

माकर संक्रान्ति

पृष्ठ 9 का शेष भाग

ज्योतिषियों ने बताया है कि सूर्य पृथ्वी से तिरानबे मिलियन मील की दूरी पर है। वह आग का गोला है। पृथ्वी उसके चारों ओर घूमती है। जिस मार्ग से होकर पृथ्वी परिक्रमा करती है, उस मार्ग को 'क्रान्तिवृत्त' नाम दिया गया है। इस क्रान्तिवृत्त के बारह भाग हैं। एक भाग से दूसरे भाग में जाना 'संक्रान्ति' कहलाता है। क्रान्ति-वृत्त में स्थान-स्थान पर नक्षत्रों का एक-एक ढेर दिखाई देता है, जिसे 'राशि' कहते हैं। चूंकि इन राशियों की आकृतियाँ अलग-अलग दिखाई देती हैं, इसिले इनके पृथक-पृथक बारह नाम दिये गए हैं, यथा - पहली है - 'मेष', राशि। मेष भेड़ को कहते हैं। इस राशि में नक्षत्र-समूह भेड़ के समान दिखाई देता है।

दूसरी राशि है - 'वृष'। वृष का अर्थ है - बैल अथवा सॉड। वृष राशि की आकृति बैल जैसी है। तीसरी राशि है 'मिथुन'। मिथुन का अर्थ है - एक स्त्री-पुरुष का जोड़ा। चौथी राशि है - 'कर्क'-इसकी आकृति एक केकड़ा जैसी है। पाँचवी 'सिंह' राशि है, छठी 'कन्या' राशि, सातवीं 'तुला' राशि, आठवीं 'वृश्चिक' राशि है। 'वृश्चिक' को अंग्रेजी में 'Scorpion' कहते हैं। नौवीं राशि है 'धनु', जो एक धनुष के समान है, दसवीं है 'मकर' राशि, जिसे अंग्रेजी में 'Capricorn' कहते हैं। यह राशि मगरमच्छ की तरह दिखाई देती है। ग्यारहवीं है - 'कुम्भ' राशि, जो मिट्टी का एक घड़ा जैसी दिखाई देती है। बारहवीं राशि है - 'मीन', जो मच्छली जैसी है।

जब पृथ्वी एक राशि से दूसरी राशि में पहुँचती है तब कहा जाता है कि एक संक्रान्ति पूरी हुई। वर्ष में बारह संक्रान्तियाँ हैं। इन बारहों में से केवल मकर संक्रान्ति को ही पर्व के रूप में मनाते हैं।

मकर संक्रान्ति को विशेष महत्व इसलिए दिया जाता है, क्योंकि छः मास तक सूर्य क्रान्तिवृत्त से दक्षिण की ओर उदय होता है और 'मकर राशि' से वह उत्तर की ओर उदय होने लगता है। इस छः महीने के समय को 'अयन' कहते हैं। सूर्य के उत्तर की ओर उदय की अवधि को 'उत्तरायण' और दक्षिण की ओर उदय की अवधि को 'दक्षिणायण' कहते हैं। जब से सूर्य उत्तरायण में दिखता है तब से दिन बढ़ना शुरू होता है और रात घटती जाती है। उत्तरायण में धरती पर सूर्य का प्रकाश बढ़ जाता है। ज्ञानी पुरुष इस प्रकाश के आधिक्य को अधिक महत्व देते हैं। 'उत्तरायण' को 'देवयान' भी कहते हैं। इसी देवयान में मकर संक्रान्ति को पर्व के रूप में मनाया जाता है।

जब पृथ्वी मकर राशि में पहुँचती है तब भारत में कड़ाके का जाड़ा पड़ता है। प्राकृतिक प्रकोप से बचने के लिए इस पर्व का मनाने के लिए ऋषि-मुनियों ने ईश्वर-स्तुति, प्रार्थना, उपासना के द्वारा यज्ञ का विधान किया है। मकर संक्रान्ति के अवसर पर यज्ञों का अनुष्ठान किया जाता है, जिसमें विशेष सामग्रियों की आहुतियाँ दी जाती हैं।

ऐसे अवसर पर दरिद्रनारायण को दान दिया जाता है। दान में विशेष कर गरम कपड़ा, कम्बल आदि होते हैं। घी, तिल का तेल, तिल के लड्डू आदि दान देते हैं। गीता का वचन है कि समय और पात्र को देखकर जो दान दिया जाता है, वही 'सात्त्विक दान' कहलाता है।

मकर संक्रान्ति के समय चूंकि सरदी पराकाष्ठा पर होती है, इसलिए इस सरदी से बचने के लिए गरम भोजन और गरम कपड़े की अत्यावश्यकता होती है। अतः अभावग्रस्त जनों को घी, तिल के लड्डू और कम्बल दान करने का विधान किया गया है।

उचित दान देना धर्म है। जो धर्म का पालन करता है, वही सुख का अधिकारी बनता है। हम सूर्य से दान करना सीखें। सूर्य सब को अपने प्रकाश और ऊर्जा का दान करता है। उस दान को पाकर संसार हरा-भरा हो जाता है। सबमें नवजीवन का संचार हो जाता है।

मकर संक्रान्ति का सन्देश है कि हम परमात्मा द्वारा रचित इस विशाल सृष्टि का ज्ञान प्राप्त करें और जन-जन के जीवन को सुखी बनायें। परमेश्वर की महिमा का गान करें और सच्चे आस्तिक बनें।

फूलों वाले पेड़

इन्द्रदेव भोला इन्द्रनाथ

पर्यावरण को सुरक्षित किए हुए सड़कों के किनारे नदियों के छोरों पर बगीचों में सर उठाए फूलों वाले छायादार पेड़ सुगंध फैलाते हुए मोहकता बाँटते हुए बटोहियों को निहारने के लिए चित्रकारों को चित्रांकन के लिए कवियों को काव्य-सृजन के लिए और नन्हे-मुन्हों को उछल-उछल पुष्प पाने के लिए विवश कर देते हैं।

बसन्त आता

पतझड़ जाता

डालों पर लग जाते बौर
भ्रमर मंडराते सब ठौर
लदबद लगे देख फल
खाने को मन जाता मचल /
खाते खुद नहीं
पर देते कितना
ये परोपकारी फूलों वाले
फलों वाले पेड़ /

INTERNATIONAL ARYAN CONFERENCE : 2013

S/N	NAME	AMOUNT (Rs)
	Balance B/F	550,377.00
1.	PLAINE WILHEMS ARYA ZILA PARISHAD Solferino A S	425.00
2.	GRAND PORT ARYA ZILA PARISHAD Mare Tabac A M S	135.00
3.	FLACQ ARYA ZILA PARISHAD Camp de Masque Pave A S - c/o Mr V Beekhaye	1000.00
4.	PUROHITS - A S M Pta Premila Toofany	910.00
5.	MEMBERS Members of the public c/o Pta Chummun	3,250.00
	Mr Leckraj singh Ramdhony	2,200.00
	Members of the public c/o Pt J Muttra	1,720.00
	Ach Sannat Kumar	1,000.00
	Mrs Dabee Danshiree	500.00
	Total	561,517.00



वेद का अनुपम सन्देश

डा० माधुरी रामधारी

ओ३म् । असुर्या नाम ते लोका अन्धेन तमसाऽवृताः ।
तांस्ते प्रेत्याभिगच्छन्ति ये के चात्महनो जनाः ॥

ये जनाः - जो जन, जो लोग, आत्महनो - आत्मा का हनन करते हैं, आत्मा के विरुद्ध आचरण करते हैं, ते प्रेत्य - वे लोग मरकर, तान अभिगच्छन्ति - चले जाते हैं, पहुँच जाते हैं; कहाँ पहुँचते हैं? असुर्या - जहाँ सूर्य का प्रकाश नहीं होता, अन्धेन तमसाऽवृताः - चहुँ और तमस, घनघोर अंधकार छाया होता है, अर्थात् आत्मा के विरुद्ध व्यवहार करने वाला मनुष्य जीते-जी अपने इस जीवन की दुर्गति तो करता है, परन्तु मृत्यु के बाद भी वह उन लोकों में, उन स्थानों में, उन शरीरों या उन योनियों में पहुँच जाता है, जो हमेशा अंधकार से आवृत होता है, जहाँ ज्ञान का प्रकाश कभी उदय ही नहीं होता।

वेदों में आस्था रखने वाले इसी एक मन्त्र के उपदेश से अपने सम्पूर्ण जीवन को सुखमय बना सकते हैं। धर्म सुख का मूल है। वेद इसी धर्म-मार्ग पर चलने का सन्देश देते हैं। धर्म आत्मा और परमात्मा का बोध कराता है। अन्धकार से वही बचता है, जो आत्मा का उद्धार करना जानता है और आत्मा का उद्धार वही करता है, जो शरीर के भीतर आत्मा का अस्तित्व पहचानता है, जो अपने आपको जानता है। एक नवजात शिशु जैसे-जैसे बड़ा होता है, वैसे-वैसे वह अपने माता-पिता को जानने लगता है, भाई-बहन को जानने लगता है। धीरे-धीरे वह पास-पड़ोस के लोगों को, हित-मित्रों को और सगे-सम्बन्धियों को जान लेता है। अपनों के साथ परायों को भी जान लेता है, परन्तु उप्र के अधिक बढ़ जाने के बाद भी वह अक्सर अपने आपको नहीं जानता, अपनी आत्मा को नहीं पहचानता।

आत्मा को पतन से बचाने के लिए यह जानना आवश्यक है कि मनुष्य कौन है? शरीर है या आत्मा है? जब मूलशंकर स्वामी विरजानन्द की कुटिया के सामने पहुँचे और दरवाज़ा खटखटाया तब अंदर से आवाज आई - 'कौन है?'

मूलशंकर ने उत्तर दिया - 'मैं यही जानने आया हूँ कि मैं कौन हूँ।'

यह सुनकर स्वामी विरजानन्द ने तुरंत दरवाज़ा खोला। युवक मूलशंकर को अपने सामने खड़ा देखकर वे अपनी बन्द आँखों से उन्हें कुछ क्षण निहारते रहे। फिर कुटिया के भीतर लाकर उन्हें सामने बिठाया और कहा - 'सच्चमुच, मनुष्य नहीं जानता कि वह कौन है?' हरेक व्यक्ति स्वयं को इंद्रियों वाला शरीर मानकर इंद्रियों को ही सुख देने में लगा हुआ है।

मानव शरीर में हड्डी, मांस और इंद्रियों के अतिरिक्त एक आत्मा भी है। आत्मा के अस्तित्व का सबसे बड़ा प्रमाण प्राण है। आत्मा के होने से ही शरीर में प्राण है। आत्मा के निकलते ही मिट्टी का बना शरीर पुनः मिट्टी में मिल जाता है।

आत्मा के होने का दूसरा प्रमाण यह है कि जब भी मनुष्य बुरा करता है, भीतर से झाँकती आत्मा उसे सचेत करती है। आत्मा की आवाज सुनकर मनुष्य घबरा जाता है। चाहे बड़े से बड़ा आत्मायी क्यों न हो। निरपराध को सताने समय उसका भी हृदय काँपता है।

आत्मा ईश्वर की गुप्तचर है। यह गुप्तचर बुरे कामों में सहयोग नहीं देती। इसीलिए अनैतिक आचरण करने के बाद

भी मनुष्य को आत्मग्लानि होती है। आत्मा ब्रह्म का स्वरूप है। वेद के अनुसार आत्मा में केवल ब्रह्म का अस्तित्व है। ब्रह्म ने संकल्प किया - एकोऽहं बहु स्याम - म

काल-चाक्र के संचालक

बालचन्द तानाकूर

ईश्वर सृष्टि कर्ता है। सृष्टि का उत्पत्ति और प्रलयकाल उसी के सामर्थ्य से होता है। पृथ्वी भी सूर्य के चारों ओर परमात्मा के संचालन में धूमती है। सूर्योदय के बाद प्रातःकाल, दिवसकाल, सायंकाल और रात्रि उसी महान् शक्ति द्वारा आयोजित है।

समय गतिमान है। प्रभु की शक्ति से सेकेण्डों, मिनटों और घण्टों में वक्त गुज़रता जा रहा है। दिन के बाद रात गुज़रती जा रही है। सप्ताह, मास, वर्ष और शताब्दी व्यतीत हो रहे हैं। ऋतु परिवर्तन में तथा ग्रह-उपग्रहों में परमेश्वर के सामर्थ्य से गति होती है। आकाश मण्डल में सभी ग्रह नियमित रूप से गतिशील हैं। जिस प्रकार पृथ्वी सूर्य का चक्कर लगाती है, उसी प्रकार चन्द्रमा पृथ्वी की परिक्रमा करता है।

ज्योतिष ज्ञान द्वारा हमें भूमण्डल और सौर्य मण्डल आदि के बारे में जानकारी होती रहती है। प्राचीन ज्योतिषियों ने ग्रहों, उपग्रहों, नक्षत्रों, राशियों आदि के बारे में अध्ययन करके यह बतलाया है कि सौर्य मण्डल में नौ मुख्य तारे होते हैं, जिनके नाम इस प्रकार हैं – सूर्य, चन्द्र, मंगल, बुध, वृहस्पति, शुक्र, शनि, राहु और केतु। बारह राशियाँ भी हैं जो इन नामों से जानी जाती हैं – मेष, वृष, मिथुन, कर्क, सिंह, कन्या, तुला, वृश्चिक, धनु, मकर, कुंभ और मीन।

पृथ्वी में भी गति होती है। वह जिस पथ से सूर्य के चारों ओर धूमती है।

उसे क्रांतिवृत्त कहा जाता है। उस क्रांतिवृत्त पर पृथ्वी एक मास परिक्रमा करने के बाद एक राशि से दूसरी राशि पर जाती है। इसी तरह एक साल में १२ राशियों पर पहुँचकर बारह संक्रान्तियाँ पूरा करती हैं। इन संक्रान्तियों में मकर संक्रान्ति को विशेष महत्व दिया जाता है। इसीलिए हम इसे एक पर्व के रूप में बड़े उत्साह पूर्वक मनाते हैं।

मकर संक्रान्ति को 'सौर्य वर्ष' कहा जाता है। इसी अवधि में पृथ्वी सूर्य के उत्तर में पहुँचती है और तब से धरती पर प्रकाश बढ़ जाता है। दिन लम्बे हो जाते हैं और रात छोटी। यह सौर्य वर्ष हर साल १४ जनवरी को होता है, क्योंकि अक्सर उसी समय पृथ्वी सूर्य के चारों ओर एक परिक्रमा पूरी करती है। उसी सौर्य वर्ष के दिन उत्तरायण आरम्भ होता है, याने कि सूर्य का प्रकाश पृथ्वी पर बढ़ जाता है।

कालचक्र के संचालक परमेश्वर की लीला अपरम्परा है, उसकी रचना अद्भुत है। उसकी महिमा का बखान करना असम्भव है। हमें उस सृष्टि करता का गुणगान करते रहना चाहिए। अपने घरों, मंदिरों या सामाजिक संस्थाओं में यज्ञ आदि का भव्य आयोजन करके बड़ी खुशी से पारस्परिक प्रेम-सहयोग के साथ मकर संक्रान्ति का आनन्द उठाना चाहिए। नए साल के शुभारम्भ में मकर संक्रान्ति हमारा प्रथम पर्व है, इसे बड़े भक्ति-भाव एवं उत्साह पूर्वक मनाना हमारा कर्तव्य है।

श्रद्धानन्द बलिदान दिवस

एस. प्रीतम

यह सर्वमान्य है कि वैदिक मतावलम्बियों के बीच आर्य समाज के संस्थापक स्वामी दयानन्द के तत्काल बाद स्वामी श्रद्धानन्द का नम्बर आया है क्योंकि उन्होंने स्वामी जी द्वारा निर्धारित सिद्धान्तों को कार्य में परिवर्तित करने में कोई कसर बाकी नहीं छोड़ी। जैसे वेद प्रचार, महिलाओं का उद्धार हिन्दी का प्रचार, गुरुकुल शिक्षा प्रणाली को बढ़ावा देना, बाल-विवाह निषेध, पुनर्विवाह का पुनः प्रचलन आदि।

मोरिशस में कब से बलिदान दिवस मनाने का प्रचलन शुरू हुआ यह कहना निश्चय रूपेण कठिन है पर इतना कहना उचित होगा कि बलिदान २३ दिसम्बर १९२६ को याद करके लोगों के बीच में स्वामी जी द्वारा किये गये कार्यों को जनता के सामने प्रकाशित करना १९४० के उपरान्त शुरू हुआ होगा। तब से आज तक यह श्रावणी उपार्कम जैसे एक पर्व के रूप में टापू भर मनाया जाता है।

इस साल मुझे तीन आर्य मंदिरों में उपस्थिति देकर श्रोताओं को सम्बोधित करने का मौका मिला। शनिवार ता० २१.१२.१३ को शाम के साढ़े चार बजे रोज़ हिल के ट्रेफ आर्य मंदिर में बड़ी धूम-धाम से वह दिवस मनाया गया। कार्यारम्भ इलाके के पंडित-पण्डिताओं द्वारा सम्पन्न हुआ। भजन-कीर्तन के साथ भाषण हुआ। अन्त में दो सदस्यों के पुत्रों को सम्मानित किया गया।

पहला था स्व० सुकदेव कोकिल जी का सुपुत्र और दूसरा था स्व० पंडित देरा के सुपुत्र। कतिपय समाज सेवकों को भी सम्मान का प्रमाण पत्र प्रदान किया।

रविवार ता० २२.१२.१३ को प्रातः ९.०० बजे लाल्वीज्ञ आर्य मंदिर में बलिदान दिवस मनाया गया जिसमें आर्य सभा के प्रधान श्री बालचन्द तानाकूर, उपप्रधान डा० उदयनारायण गंगू, दूसरा उपप्रधान श्री सत्यदेव प्रीतम भी उपस्थित थे।

तीनों प्रधानों द्वारा ज्ञानवर्धक भाषण हुए जिन्हें सुनकर उपस्थित जनता ने खुशी जाहिर की। आयोजन में चार चाँद लग गए जब शुरू में ही पंडित जयपति पुनित की पहल पर पुरोहित-पुरोहितों द्वारा स्वास्थ्य के लिए 'त्र्यम्बकम् यजामहे' यजुर्वेद के प्रसिद्ध मंत्र से १०८ आहुतियाँ डाली गयीं।

जयपति जी ने अन्त में अपने भाषण में इस प्रकार के यज्ञ के लिए माँग की।

सफलता की प्राप्ति

सफलता अपने आप नहीं मिलती है। अपितु इस को प्राप्त करने के लिए संकल्प लेना पड़ता है, तपस्या करनी पड़ती है, भागना, दौड़ना पड़ता है, भूखा, प्यासा रहना पड़ता है, नींद, आराम छोड़ना पड़ता है और अपमान भी सहन करना पड़ता है।

ओ३म् । असुर्या नाम ते लोका अन्धेन तमसाऽऽवृताः । तांस्ते प्रेत्याभिगच्छन्ति ये के चात्महनो जनाः ॥

पृष्ठ २ का शेष भाग

कृपया मुझे मन की शान्ति का उपाय बताइए। महात्मा बुद्ध ने धार्मिक पुरुष से पूछा – "क्या आप सफाई में रहते हैं?"

व्यक्ति ने उत्तर दिया – 'महात्मा जी, मैं प्रतिदिन सुबह-शाम स्नान करता हूँ। स्वच्छ वस्त्र पहनता हूँ। मेरा घर भी चकाचक साफ़ रहता है। नौकर गाड़ी भी साफ़ करते हैं।'

महात्मा बुद्ध ने व्यक्ति से पुनः प्रश्न किया – 'आप अपने मन को कितनी बार धोते हैं?'?

व्यक्ति निरुत्तर हो गया। महात्मा बुद्ध पूछते गए – 'क्या आप सुबह उठते ही मन का कचड़ा बाहर निकालते हैं? मन में किसी के प्रति कोई दुर्भाव तो नहीं। किसी के साथ पक्षपात तो नहीं कर रहे हैं न? क्या आप प्रत्येक संतान को समान दृष्टि से देखते

हैं? मन के भीतर झाँकते रहिए, कहीं भी कोई अनुचित भाव दिखे तो उसे बाहर निकालिए। शान्ति मिल जाएगी। भीतर और बाहर प्रकाश आ जाएगा।'

सुख-शान्ति का प्रकाश प्राप्त करने का एक ही उपाय है – मन एवं आत्मा को साफ़-सुथरा रखना है। आत्मा को मैला करना ही आत्मा का हनन करना है और यजुर्वेद का मन्त्र कहता है – ये के चात्महनो जनाः – जो आत्मा का हनन करता है, – असुर्या नाम ते लोकाः – वे अंधकार से युक्त लोक को प्राप्त करता है।

संदेश स्पष्ट है हम ऐसा व्यवहार करें, जिस व्यवहार से लज्जा, भय और शंका का अनुभव न हो। जिस व्यवहार से हमें खुशी मिलती है, उसी प्रकार का व्यवहार हम दूसरों के प्रति करें। यही धर्म का मार्ग है।

त्रिओले आर्य समाज का समापन शताब्दी समारोह

१९९३-२०१३

त्रिओले, तीन ब्रुतिक आर्य समाज शाखा नं० ६० का शताब्दी समारोह शुक्रवार १५ मार्च २०१३ को तीन दिवसीय समारोह के साथ प्रारम्भ हुआ था। साल भर शताब्दी उत्सव मनाने के पश्चात् शुक्रवार ता० ६ दिसम्बर २०१३ को त्रिओले, तीन ब्रुतिक आर्य मन्दिर में पूरी सफलता के साथ तीन ब्रुतिक आर्य समाज का समापन शती समारोह पूरा हुआ।

६ दिसम्बर शुक्रवार का दिन था। सायंकाल पौने पाँच बजे भारत से आई हुई डा० उषा शर्मा जी के आचार्यत्व में स्थानीय पुरोहित-पुरोहिताओं द्वारा वेद मन्त्रों के साथ यज्ञ सम्पन्न हुआ। इस समापन शती समारोह में भारत से आए हुए अनेक उच्च कोटि के विद्वान समाजसेवी और सन्यासी उपस्थित थे। राज्य सभा भारत के सांसद प्रो० रामप्रकाश जी जो इस समारोह के मुख्य अतिथि थे किसी कारणवश उपस्थित न हो सके। सार्वदेशिक आर्य प्रतिनिधि सभा के उप० सचिव श्री विनय आर्य जी ने उनका भी उपस्थित थे। उस अवसर पर एक प्रदर्शनी भी लगाई गई थी जिनमें सौ साल के मुख्य मुख्य कार्यों को पित्रों द्वारा प्रदर्शित किया गया था।

समाज के होनहार आर्य युवक श्री रोशन हरनोम जी बड़े उत्साह और खूबी के साथ कार्यक्रम प्रस्तुत कर रहे थे। सर्वप्रथम स्थानीय समाज के प्रधान श्री हितलाल मोधू जी ने अपने औपचारिक स्वागत के दौरान बीते सालों की एक सारागर्भित ऐतिहासिक झाँकी प्रस्तुत की। अपने वक्तव्य के अन्त में प्रधान श्री हितलाल मोधू जी ने बताया कि इस समाज के एक आर्य परिवार में एक ऐसी उदार महिला है जिनका नाम श्रीमती वीणा नागा है। वो बैंक में काम करती है। तीन ब्रुतिक आर्य समाज के कार्यों से वह प्रभावित होकर कोई दो ढाई साल से हर महीने अपने वेतन में से दो सौ रुपये त्रिओले, तीन ब्रुतिक आर्य समाज के बैंक

गतांक से आगे

मन का स्वभाव

स्वामी विष्णु

यदि मन सत्त्व प्रधान वाला है, तो सत्त्व नामक तत्त्व का स्वभाव मन में अधिक होना चाहिए। सत्त्व का स्वभाव है शान्त रहना। मन का स्वभाव भी शान्त होना चाहिए न कि चंचल। परन्तु लोक में सबको मन चंचल ही दिखता है, ऐसा क्यों? मन तीनों (सत्त्व, रज, तम) पदार्थों से बना है, इसलिए मन में तीनों का स्वभाव रहेंगे। परन्तु सर्वाधिक स्वभाव शान्त होने का रहेगा क्योंकि सत्त्व की अधिक मात्रा है। मन के तीनों स्वभाव मन में ही हैं, परन्तु तीनों स्वभाव अपने आप प्रवृत्त नहीं होते हैं, क्योंकि जड़ होने के कारण। उन तीनों स्वभावों में से कौन से स्वभाव को कार्यान्वित करना है, यह जीवात्मा के ज्ञान के अनुसार निर्भर करता है। अविद्या से युक्त आत्मा मन को चंचल बनाकर कार्य करता है। विद्या से युक्त आत्मा मन को शान्त बना कर कार्य

करता है।

मन का चंचल बना रहना या मन का शान्त बना रहना जीवात्मा के अज्ञान व ज्ञान पर निर्भर करता है। यह यथार्थता है। यदि मन के स्वभाव के विषय में प्रश्न किया जाये कि मन का क्या स्वभाव है? उत्तर यह ही होना चाहिए कि मन का स्वभाव शान्त है। फिर चंचल क्यों दिखाई देता है? इसका उत्तर मनुष्य का अज्ञान है और अज्ञान को हटा कर देखे तो मन शान्ति ही दिखाई देगा। इसलिए मन का स्वभाव चंचल न हो कर शान्त है, ऐसा ही कथन करना चाहिए, यह ही महर्षि पतञ्जलि एवं महर्षि वेदव्यास का कथन है, ऐसा मानना चाहिए।

ऋषि उद्यान, पुष्कर मार्ग, अजमेर
प्रेषक - श्री हरिदेव रामधनी, आर्य रत्न,
मन्त्री आर्य सभा मॉरीशस

त्रिदिवसीय यज्ञ की पूर्णाहुति

सत्यदेव प्रीतम, सी.एस.के, आर्य रत्न

स्वामी श्रद्धानन्द गुरुकुल सुयाक में त्रिदिवसीय ब्रह्माचर्य यज्ञ की पूर्णाहुति सम्पन्न हुई २५.१२.२०१३ को प्रातः ९.३० बजे से १२.०० बजे तक। पहली बार चार पंडिताओं को यज्ञ ब्रह्म के रूप में वरण किया गया था। उक्त यज्ञ में भाग लेने के लिए टापू भर के यज्ञ प्रेमियों की अच्छी उपस्थिति थी। पहली बार इतने बच्चों को न केवल विशाल यज्ञवेदी पर आसन दिया गया वरन् बच्चों की ओर से चारों दोनों के चुने हुए पाँच मंत्रों के उच्चारण के बाद आहुतियाँ दी गईं। सभी बच्चे सावान एवं ब्लाक रिवर ज़िलों के विभिन्न सखा समाजों से आये थे। उन बच्चों को वेद के शुद्ध मन्त्रोच्चारण सिखाया जा रहा है। यह स्तुत्य कार्य आचार्य बितूला की ओर से हो रहा है। न केवल बच्चे वेद मंत्रों को ठीक रीति से सीख रहे हैं, बल्कि वयस्क जन भी आचार्य उमा एवं आचार्य बितूला से सीख रहे हैं। यज्ञ के दौरान उन सभी बच्चों और प्रौढ़ लोगों का परीक्षण भी लिया गया।

यज्ञ पूर्णाहुति का स्तर और बढ़ गया जब वर्तमान सभा प्रधान श्री बालचन्द तानाकूर ने सपलीक यज्ञ में यज्ञमान की तरह बैठे। सभा के उपप्रधान और बासदेव विष्णुदयाल ट्रस्ट फण्ड के प्रधान श्री सत्यदेव प्रीतम का सारगम्भित भाषण भी समारोह के अन्त में हुआ। भाषण के अन्त में भरा हुआ सुयाक का उपकेन्द्र सराहना पूर्ण तालियों की गड़गराहट से गूँज उठा। तत्पश्चात् सभा प्रधान श्री तानाकूर का भी प्रेरणा पद भाषण हुआ।

पुरोहित-पुरोहिताओं की इतनी अधिक सख्त्या देखते हुए मन में ऐसा भान हो रहा था कि वह कोई पुरोहित मण्डल द्वारा आयोजित यज्ञ था।

३०-३५ समाज के लोगों व बच्चों को 'गिलोय' के अंकुरित पौधे बाँटे गए। उन सभी से माँग की गई कि वातावरण को शुद्ध एवं हरा बनाने के लिए प्रयास करना चाहिए। गिलोय वा अन्य आयुर्वेदिक औषधी को प्रयोग में लाने की स्वामी रामदेव जी की माँग की पूछ्ती की गई। गिलोय के सारे पौधे प्वेंत और पैमां निवासी रामनाथ जी सवारी के साधन भर के लाए थे।

ब्लाक रिवर ज़िले के बाम्बू गाँव के समाज के सदस्य-सदस्या, आचार्य बितूला जी की पत्नी की ओर से रोचक

भजन पेश किए गए। तबले पर संगत किया किशोर योमन बितूला ने। लोगों ने कार्यक्रम को खूब सराहा।

आज के बच्चे कल के नौजवान होंगे। हम रोते हैं कि नौजवान हमारे साथ नहीं आ रहे हैं। आखिर हम उन्हें लाने के लिए क्या कर रहे हैं?

कार्यक्रम में, यज्ञ के बाद, एक शोभा यात्रा भी सम्मिलित की गई थी जिसमें श्रद्धालु भक्तों ने हाथ में ओढ़म् के झण्डे लिए गाव का चक्कर लगाया।

संगीत प्रतियोगिता २०१३

बिसनुदेव बिसेसर

जिन्दगी के हर पल को रंगीन बनाने का एक आधार संगीत साधना है। जो सामवेद से प्रारम्भ होकर आज तक फैलता आ रहा है।

पंजीकरण की एक शताब्दी के स्वर्ण अवसर से लाभ उठाकर आर्य सभा के तत्त्वावधान में संगीत समिति ने एक संगीत प्रतियोगिता का आयोजन किया। हम भाषण देने के अलावा भजन भी करते हैं। इस महान् कार्यक्रम को सफल बनाने में वेद प्रचार के प्रधान डा० उदयनारायण गंगू जी, सभा प्रधान श्री बालचन्द तानाकूर जी तथा सभा मन्त्री श्री हरिदेव रामधनी जी का बहुत बड़ा सहयोग रहा।

१४ दिसम्बर २०१३ को लगभग एक बजे मोहनलाल मोहित भवन खचाखच भरा हुआ था। १६ टोलियों में से १३ टोलियाँ अपने १०-१५ कलाकारों को लेकर पहुँच चुकी थीं। इसके अलावा कई श्रोता, भारत के आचार्य, कई फोटोग्राफर तथा एम.बी.सी के लोग भी मौजूद थे। साथ में निर्णायक मण्डल के श्री इन्द्रदत्त दीरपोल जी, श्री विशाल मंगू जी तथा श्रीमती ललिता गोबीन जी भी उपस्थित थे।

प्रतियोगिता का शुभारम्भ भारत के आचार्य जितेन्द्र जी और आचार्य सतीश बितूला जी द्वारा मन्त्र-पाठ हुआ। पंडिता सत्यम चमन जी ने संचालन करते हुए कहा कि प्रधान विष्णुदेव बिसेसर जी १२ वर्षों तक अन्तर्रंग सदस्य रहे। परिषद् का प्रधान एवं मन्त्री का पद आज तक सम्भालते रहे। वे गाते, लिखते और साज़ बजाते भी हैं। **क्रमशः**

MAKAR SANKRANTI & ITS SIGNIFICANCE

By Sookraj Bissessur

The main local event of Makar Sankranti's celebration has now gone global, or at least acquired an international dimension. Uttarayana, the festival, which coincides with Makar Sankranti January 14 and 15 every year brings old neighborhood of Gujarat alive with the flutter of kites. Started in 1989, this festival has eventually attracted kite flyers from countries as diverse as Ukraine and France who fly to India to enjoy the experience as well as to contribute their elaborate Creations in order to add an extra dimension to kite-flying festival.

Quite earlier, Uttarayana was a celebration of the harvest season and a veneration to the sun. But even today the traditional celebration can be seen in crowded areas of Ahmedabad, Vadodara, Surat and other urban centres of Gujarat. Come January and the preparations go in full swing. Children bring a whiff of excitement as they do spend their spare time practicing for the big day. "Manjhas" – cotton threads coated with glass, rice paste, chemicals and other abrasive material to give them the tensile power and strength and that cutting edge – are prepared in every street corner, then rolled on spools called 'Firkis'. Artisans make the kites, utilizing paper and bamboo.

In fact, Makar Sankranti is a festival based on astronomy. It usually falls on January 14th, every year. Many indulge in the erroneous belief that Sankranti augurs the new year of Hindus. In virtual reality the Panchang (Indian Calendar) states that the New Year starts on Chaitra Pratipada or Yugadi – festival which marks the creation of the universe. Chaitra is the first month of the Indian Calendar and Pratipada is the first day of the month.

Makar is a zodiac sign and Sankranti means evolution/movement. Primitive India is famous for its eminent astronomers who explored the milky way and other constellations. They were among the first to confirm and affirm that the earth revolves round the sun, from one Rashi (Zodiac sign) to another. When the revolution starts on Capricorn, the festival of Makar Sankranti is celebrated. The earth revolves for thirty days in this Rashi.

There is one Sankranti in each of the twelve Rashis annually. The twelve Rashis have been named as follows – Mesha (Aries), Vrish (Taurus), Mithun (Gemini), Karka (Cancer), Singh (Leo), Kanya (Virgo), Tula (Libra), Vrishchick (Scorpio), Dhanu (Sagittarius), Makar (Capricorn), Kumba (Aquarius) and Mina (Pisces). Why is it that only Makar Sankranti is celebrated?

Makar Sankranti marks the shift from Dakshinayam to Uttarayana, a period of intensive light. Makar Sankranti is celebrated to mark the saur varsha (Solar Year). Sages have prescribed prayers to celebrate festivals. Rejoicing comes later. The Veda states that GOD (the Supreme Creator, Operator and Dissolver of the universe), through his power controls the sun, the very wheel of time. He controls each and every minute, hour, second, day, week, fortnight, month, year and season. He is the only one worthy of worship.

Makar Sankranti relates to the sun and the movement of the earth. The grace of God is invoked through fervent prayers so that everyone may be blessed with a good and favourable time; a time without excessive heat or cold.

Many seize this opportunity to indulge in various practices. A bathing at the confluence of the rivers -- Ganga, Yanuma and the invisible Saraswati in Allahabad at the very crack of the dawn on Makar Sankranti.

The use of sesame in savouries is another popular event. Wearing new clothes and spending the whole day to visit family members, friends and relatives.

Sankranti is also known as the "Khichri" festival in the north of India. 'Khichri' and sesame, including sweet meals energise the whole body. Families also remember those who have left the fold and assert new ties with others within the network of social and economic relation. It is customary in some regions to offer gifts to parents, friends and relatives on this auspicious occasion.

In certain regions of India the veneration of cows is a main feature in the celebration of Makar Sankranti. Bulls and cows are properly washed and their horns painted. Decorated with beautiful and fascinating flower garlands and tinkling bells, these animals are then taken out in the villages.

Kite flying is another feature (as already pointed out at the very outset of this article). The brilliant colours signify hope, its size in relation to the sky epitomizes and symbolizes the minuteness of man in front of the Almighty and its thread reminds us that the rope of our life is being controlled by the Almighty God. If he lets go the rope (stop holding), we will most surely and certainly meet our end. In this very context – William Shakespeare has so aptly and appropriately pointed out:– As flies to wanton boys Are we to God. God kills Us for his sport.

By way of conclusion it goes without saying that festivals are not just feasts and worship. They do also act as social cement which brings people together in total harmony and strengthen brotherhood, love, peace, mutual respect and mutual understanding. The close observance of festivals has always symbolized and epitomized the fundamental values of life. Festivals are also happy occasions that enrich social life. Their celebrations also rejuvenate congenial relationship within the family and society.

Makar Sankranti is also loaded with multifarious messages. If one understands its messages one's life will be more meaningful.

Happy and Joyful Makar Sankranti to one and all!

ARYODAYE
Arya Sabha Mauritius
1, Maharshi Dayanand St,
Port Louis, Tel: 212-2730,
208-7504, Fax : 210-3778,
Email : aryamu@intnet.mu,
www.aryasabhamauritius.mu

प्रधान सम्पादक: डॉ० उदय नारायण गंगू, पी.एच.डी., आ.एस.के, आर्य रत्न
सह सम्पादक : सत्यदेव प्रीतम, बी.ए., आ.एस.के., सी.एस.के., आर्य रत्न

सम्पादक मण्डल :
(१) डॉ० जयचन्द लालबिहारी, पी.एच.डी.
(२) श्री बालचन्द तानाकूर, पी.एस.एम, आर्य भूषण, आर्य रैत्न
(३) श्री नरेन्द्र घूरा, पी.एस.एम

Printer : BAHADOOR PRINTING LTD.
Ave. St. Vincent de Paul, Les Pailles,
Tel : 208-1317, Fax : 212-9038