

वेदों की खुशबू

ओ३म्

वेद सब के लिए

(धर्म मर्यादा फैलाकर लाभ दें संसार को)

VEDIC THOUGHTS

A Perfect Blend of Vedic Values And Modern Thinking

Monthly
Magazine

Issue
17

Year
2

Volume
5

February 2014
Chandigarh

Page
24

मासिक पत्रिका
Subscription Cost
Annual - Rs. 100-see page 4

विचार

D, k Qk nk

eRksefuhj x; k] i vk vj rh dh
i vk dj rsgq ; s[; ky vk x; kA
d Hh eack dhl sk dh ghugh
fi QZi vk gh d j usl sD, k Qk nkAA

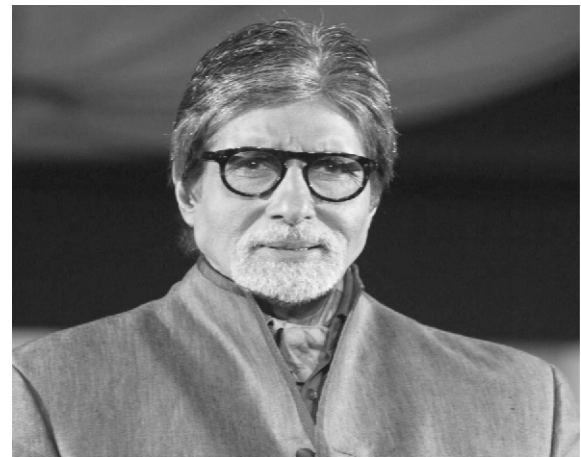
eRi R x x; kxq ok kh l qh
xq ok kh d ksl q dj ; s[; ky vk x; kA
t le ekuo dky d j n; krksu dh
fQj ekuo dgy kusl sD, k Qk nkAA

eRsnku fd; keRst i ri fd; k]
nku dj rsgqs[; ky vk x; k]
d Hh Hh vsd ksh k u fi ky k k ugh
nku yk k ad k d j usl sD, k Qk nkAA

eRx x k ugh usgfj } k] d k k x; k]
x x k ugh rsghe u ea[; ky vk x; kA
ru d k k k exj eu d k k k ugh
fQj x x k ugh usl sD, k Qk nkAA

eRison i <seRis' kL= i <R
'kL= i <Rsgq ; s[; ky vk x; kA
eRskku fd l h d ksh k k ugh
fQj Kkuh d g kusl sD, k Qk nkAA

ek & fi r k : X k Rsr ksmud ksi kuh fi y k k ugh



एक बड़े स्टार होने के बावजूद अपने माता
पिता की सेवा को सदैव पहल दी पितृ यज्ञ को
अपने व्यवसाईक लाभ हानि से उपर रखा ।

ckn eax x k t y fi y kusl sD, k Qk nkA
mud ksfj r sggsnBk k ugh
ckn eav k a qcg kusl sD, k Qk nkAA

ek & fi r k d spj . k seap k k a ke g
v k k v k k ; ghed r d k k e g
ek & fi r k d h l sk dh ghugh
fQj r h k k e a t kusl sD, k Qk nkAA

Contact: Bhartendu Sood, Editor, Publisher &
Printer # 231, Sec. 45-A, Chandigarh 160047
Tel. 0172-2662870 (M) 9217970381,
E-mail : bhartsood@yahoo.co.in

प्रसन्न रहने के लिये कुछ बातें

gsbZoj vki useqscgq
d d fn; k g d l; k eq
ij , d v d d i k d j n
e j k g n; l n d d r k r k
(n l j k a d s i f r v k h j l s
H j k g k a
t c f d A u o k n r k s' k o k a
l s c k y d j f d; k t k r k g \$
d r k r k g e v i u s d k k a
(actions) } j k g h Q d r
d j l d r s g a v k i d h
i z u j g u s d h f d z k
A u o k n l s i j k g k s h g s
v l s d r k r k i v k z d k k z
l s m i s t h o u f e y r k g s a
d r k r k d k s v i u s t h o u
d h' k h c u k a

e b d j k u k l h k a v l s g j
i f j l f r h e a e b d j k a b l
l s t g k a v k i v i u s
Q f d r f o d k s f u [k j r a g a
o g h a n l j k a d k s H h
v k u l f n r d j r a g a ; k n
j [k a v k i d h e b d j k v , d d e j s e a c b s l H h
Q f d r ; k a d k e m c n y l d r h g a

fe= c u k r s j g a f t r u s v f / d fe= g k a m r u h g h
t h o u e a f u j k k d e g k a h a v x j fe= g a r k s h k d
o l r q k a d h d e h h v k i d k u g h a v [k j a h a

; g i z k d j y a f d e s g j j k s d k z u d k z j k s d k j v P N h l g r , d , s h v e w o l r q g s t k s f d x j h c
d k d k z v o' ; d : x k a , s k d j u s e a f t r u k v k i d k s Q f d r d k s h h' l g u' k g c u k n s h g s v l s v x j l g r
v k r e d v l s e k u f l d l q k f e y s k o g f d l h v l s u g h a k s d j k a f r H h v i u s v k i d k s y k p j v u k o
p h t e a u g h a f e y s k a n ; k y q k h h k u d h r j g c k v a s d j r k g a b l f y ; s / u d e k u s d s p d d j e a v i u h
l s v l s c < h g a n ; k y q g k s d s f y ; s / u d h l g r u [k s a l g r H h , s h p h t g s t k s k n s i s d s
v k o' ; d r k u g h a , d c k j , d N k h d u k f o l k y ; c k n v k k u h l s o k i l u g h a k h b l f y ; d n d , s k
l s n s l s y k h f i p f u r e k a u s d k j . k i w k a m u s t h o u t h a f t l e a l g r g e k j h b l d j g a



c r k k d m d h l g s h d s
e k r k t h c h e k j f s b l f y ; s o g
j k s j g h f k a e a m i d k s < k a l
c a k u s o m d h d l e e a
l g k r k d j u s d s f y ; s m i d s
? j p y h x b a n ; k y q r k s t k s
b z o j u s v k i d k s f n ; k g s m i h
d k s c k a d j H h g k l d r s g a

m k j f r c u a n l j k a d h
x y r h d k u d s y e k Q g h d j a
c y d h H y t k a v l s e u l s
c l o j f u d k y n a , s k d j u s e a
n l j s l s v f / d l q k v k i d k s
f e y s k a

b z o j e a i v i z f o' o k , d , s k
[k t k u k g s f t l d s v k s c d h
l c [k t k u s o ' k f d r ; k a N k h
j g t k r h g a i j m d s f y ; s
v k o' ; d g s f d b z o j d s b h d
L o : i d k s i g y s t k u s a f d
c k t k j e a f c d u s o k y s b u c k k a
d k s b z o j e k u d j f o' o k d j
c b a t k s b l c g e k a d k s

c u d j b l d k l p k y u d j j g k g s v l s d . k & d . k e a
l e k k g \$ g e k j s v u h j H h f o j k t e k u g s o g h f o' o k
o i v k d j u s ; k g a m d h v j k k u k m i d k / ; k u
d j u s l s g h g k s t k r h g \$ m i d s f y ; s f d l h d e z k a l
d h v k o' ; d r k u g h a b z o j d h l p s e u l s i k f k z k e a
t k s k r h g s o g f d l h v l s p h t e a u g h a

'The longest journey is the journey inwards.'

Home is the best, but don't make it a cage for self

Last week I visited our area Community centre to deposit property tax. As I was filling up my form, a migrant came to me with a request, “Uncle ji, will you please fill up our Aadhar form” “Surely, but let me first complete my work..” I told her.

By the time I was back from the counter, two females and one boy were already there with the hope that I'd not disappoint them. I completed the forms of the two ladies. Now it was the turn of the 13 years old boy, “Strange! You can't even write your name and mobile number. Are you not attending school?” I asked looking at his face with disbelief. Boy remained silent but his mother standing by his side said, “What can we do? We tried our level best that he goes to school but he fell in bad company” “But, it is not late even now. Send him to an evening school. You can take my number. If the Headmaster refuses, call me I will go with you” I advised. After spending about an hour with them I wanted to take leave as I had given time to a friend. But, by that time I had another seven persons surrounding me who were making fervent appeals that I should fill up their forms as well. Musing, while walking home, “There is a job for every retired person if he is interested. Only thing we require is to leave our homes and reach the people and divert our attention from our own children to these companions of ours, around us.

Harsh reality is that for 90% of Indians, life revolves around their children and it continues till we don't say good bye to this world. For most of the time we are thinking about our children irrespective of where on the Globe he or she is. Home may be the best place but if we cage our selves in its four walls, then it can leave us glum and depressed also. Constant gaze at the walls of the house can radiate despair where as the nature and people we meet in the open, radiate liveliness and freshness. Best thing about the elderly people in Europe and other western countries is that they use all their resources at their disposal to make their old age comfortable. They do not sit at home, come out smartly dressed and enjoy their time in the parks and restaurants. Those who have physically impaired try to make up by getting a suitable aid and will not hesitate to spend on the latest equipments which can make him able.

Today many of us in the middle and higher income group have enough money for our old age needs. Yes, it is always less if we think that we should die in a high end hospital in India or in America. It is again inadequate if we want to keep our children dependent on us through out our life for their needs like



housing, marriage expenses, car and super high education. We have three options before us. First, after we have crossed sixty we continue to do a job which gives us money. Nothing wrong with it, it is better than sitting idle in the four walls of the house. Second, to take up such jobs where we don't earn wealth but nothing goes from our pocket also. This option is better than the first. The third option is that we decide to spend part of our earnings and savings for good causes, for the benefit of those who are not as privileged as we are, called Nishkam Seva-selfless service. This option is the best if you can afford it. All three types of activities take you away from the four-walls of the home and keep you active but the happiness that we get from second and third type of activities is eternal and this keeps us away from loneliness and expectations from children, the main cause of depression and despair.

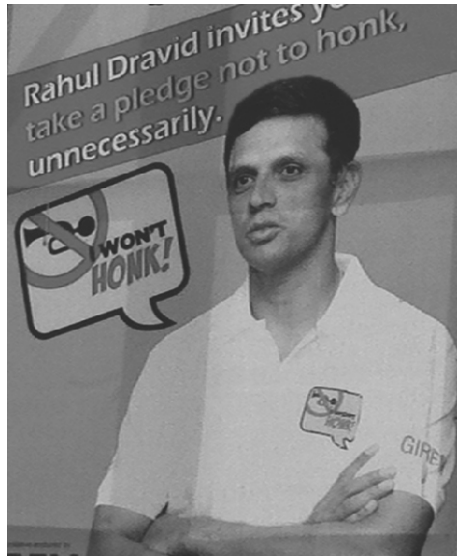
However, this is possible only when we change our attitude to life and children. First, we should not live imprisoned in the glamour and status of the job we had before retirement. The earlier we free ourselves the better it is for our happiness. Second, we live our own life and let our children live their own. Why should I bother if my child is not having his own house? I should create my own family in this new phase of life and in new environment.

Love begets love. When I do some thing good for the other, he will also be drawn to me and this is how a relationship develops.

I āknfd;

t hou eal əsu' ky gksd hv ko'; drk
oŠ ko t u mudksd fg; st ksi hMi j kbZt kusj s

bl ea nksjk
ugha fd fi Nys
67 o'kaegekjs
nšk us dQh
vkFz i zfr
dh gA ; g Hh
l R gSfd ; g
vkFz i zfr u
doy Hhjr ea
cYdh mu l Hh
nškesHhgZgS
tks fd fjr;
egk q dsl e;
rd xjhc ekus
t krsFš ft u ea



Rahul Dravid Invites You To Take A Pledge Not To Honk

geavi usv k i k ds
y k kadh' kkr Hh
dj usd k d kbzv f/ d kj
ughaga

gekjs, shk kegk hi dsvf/drj nsk vkrsgA gla
i zfr dsvk d Mvyx vyx gA i j ugekjs v k nws
nšksd hi zfr eacM QdZ; g gSfd ge vkFz o
Hh d mufi d jrsgqš pfj = v k d bky O ogk
t Šsi gy vkaevi usv k d ksm uk gh fxj k spys
X; A Formation of moral values and character has not
kept pace with the rapid progress in our country.

; g eku fy; kx; kfd vkFz o Hh d mufi i zfr
dj usd sckn pfj =] v k p j . k v k s d bky O ogk dh
d k bZv ko'; drk ugha t c fd nws nšksust gla
vkFz o Hh d mufi esgekjs Hh m j d s e k n M
i zfr fd; smugk s vi usv k p j . ko O ogk &&& vi uh
o ok koj . kdhl Qk bZ nws k d s i zfr l əsu' ky gksk
vi usd ekt j i M h v k s nšksd s k s e Hh l k p u k v k f n
O ogk l st v h c k a v k r h g s e Hh vi use m uk
ghfu[k j y k k A; g d q l , š h c k r a g s t k f d ge a n w j k a
d s l k e u s c g q u l p s y k n s h g s / k f e z n š k d s i e a
i g p k u g k s d s c l o t n j t g l a f d 98% y k s vi us
l e i z k d k c g q e g R o n s s g s g e k j h / k f e z e k j r k a

gekjs O ogk d k s l d k j u l d h a t c f d AeZmu
' k k o r x q k k d k u l e g s t u d k t h o u e a k j . k d j u s s
e u q L o ; a r k s l q k h c u d j m u f i o l e f j d h v k s
v x z j g k s k g h g s k f k g h v u i z . k k s d k s Hh l q k h
c u k r k g s g e k j s j k k v i u k k / e Z d k L o : l k g e a x g j s
i r u d h v k s y s k t k j g k g s k u h f d g e / e Z d s < k y
r k c g q i h v j g a g s j m l s e > u g h j g A

m k g j . k d s f y ; s ə s u ' k y g k s k / e Z d k e q ; v a g s
f t l d k l k k j . k v F z s d n d j r s g q s g [; k y j [k u k
g e k j s j k k f d ; s t k j g s d l e d k l k e u s o k y s ; k f o j
v k i k d s y k a i j D k f o i j h r v l j g k a A
m k g j . k d s f y ; s e a H h d r d k < k y c t k u s d s f y ; s
y k m l i h d j y x d j t k s t k s d k l k B d j j g k a i j
e a s b l c r d h i j o l g u g h a f d b l l s i M s e a i < u s
o k y s c p k a d h i M o Z e a f o / u i M j g k g s k f o j f d l h
f c e k j O f d r d k s c s k j e h Hh g k s l d r h g s b l s g e
v l ə s u ' k y r k d g a A , š h v l ə s u ' k y r k d s f y ; s
v k t l k s f o ' o e a g e k j h i g p k u c u x b Z g s g k u z c t k u s
d h c k r g h y s f y f t ; A i g y s g l M k a d g h l h f e r
F k i j v k t l M k a s h h v f / d i k k o b l d k f j g k b Z k

t xlgA (Residential colonies) eavkx; kgA vkt
 , d l k k j . kv kenuhokys?j eavf/d ughaks, d
 d k j r ksgA cggA kaur ksfh[kusd sfy; s, d l svf/d
 d k j s j [kagSt c fd mudhmonthly travel 200 Km
 l sHhde gA QyS fl l Ve gksdhot gl s1000Sq
 Meter area ead k j kadhl f; k 25&30 rd gA cgg
 vPNhckr gS g gekjhv k f d i xfr d kscr k rhgS j
 ck fcxkVnshgSgekjhvl asu' khyr kA xkMhplsh
 u gksbl dsfy; sy k kaus, s sguZy xokfy; sgafid
 vxj fcYy hHh xkMh l sNvt k srks, s shk alj gkuZ
 ct us' kq glst k rsgafid 200 M rd l c ?j l sclgj
 vk t k r agA ; gh ugha Gear System eagkuZfQV
 fd; kx; kgSt c Hh xkMh c d j rsgLo; agkuZct us
 'kq glst k rsgafid v k i k Hk alj 'k k eprk gA
 d k z h h; g ugha kprkfd ckfd; kausD, kdl jvfd; k
 gSt ud host g ugha g j k e g kshgA

xkMh kpyk sl e; cgg de ; g l prsgafid cPps
 c kaus l M i k j djuhgsizRu ; g fd; kt k r kgS

ge vi uhxkMh fudky yA xkMh kadksn k sl e;
 cgg de y s ol k b d k [; ky j [k r agA

l QkZdhckr yA gekj keryo; gh rd gSfd gekj k
 ?j l kQ j gA vxj gekj s?j dhxUhxj xUhi kuh
 nWjs?j dks[k j k c d j r k gS u geabl dh i j ok gS
 v k s u gh n d k A dgusd kv f d g gSfd l asu' khyr k
 ds fcuk ; g gekjh v k f d v k s Hk d muf
 l f d k j h gksd hct k sv f k k i cur h t k j gh gS
 vU ea; g l Hh d ksn d j nshA i j t c l k s
 l ekt d k gh c j k gky glst k sr ksgky k r d k s Bhd
 d j uk bruk v k ku ugha g t k r kA egk k x k h us
 cgg l R d g k gSfd *o s k o t u mud k d f g; st ki hA
 i j k b z k u j s

bl fy; svPNkg k kge vi usv k l s k v k r d j A ge
 Hh l asu' khy cusv k s cPp k ad k s Hh l asu' khy
 cuk A; g /eZdk, d Oogk j d : lkgA bl dsfy; s
 v k d k d i k B] v k j r hv k s gou d j usd hv k o' drk
 ugha, s s k eZd hghgek j snskeavk v k o' ; drk gA

पत्रिका के लिये शुल्क

सालाना शुल्क 100 रुपये है, शुल्क कैसे दें

1. आप 9217970381 या 0172-2662870 पर subscribe करने की सूचना दे दें। PIN CODE अवश्य दे
2. आप बैंक या कौश निम्न बैंक में जमा करवा सकते हैं :-
 Vedic thoughts, Central bank of India A/C No. 3112975979 IFC Code - CBIN0280414
 Bhartendu sood, IDBI Bank - 0272104000055550 IFC Code - IBKL0000272
 Bhartendu Sood, ICICI Bank - 659201411714, IFC Code - ICIC0006592
3. आप मनीआर्डर या at par का Cheque द्वारा निम्न पते पर भेज सकते हैं। H. No. 231, Sector 45-A, Chandigarh 160047.
4. दो साल से अधिक का शुल्क या किसी भी तरह का दान व अनुदान न भेजें। शुल्क तभी दें अगर पत्रिका अच्छी लाभप्रद व रुचिकर लगे।

; fn v k i c b i eat ekaughadjok l drsrks
 di ; k at par dk p b i H k s n A

Women Sexual harassment ----need for Introspection

Neela Sood

Incidents of bad behavior with females have taken alarming proportions and it needs to be given a serious thought. As I see, the main culprits for the present state are,

(1) Mobiles in the wrong hands. Today when mobile base in the country is 90 crore, definitely these have made inroads in to every house and every person. Probably one will agree that our 10-13 years old girls and boys studying in the schools don't need mobiles but the harsh reality is that they have these. If its use was confined to receiving and giving important messages it could still be accepted but present day mobiles carry all such features which can fill adolescent minds with all type of vulgar stuff.

(2) Today when both parents are working and jobs are demanding, mothers fail to provide ample time to children, who under the situation are tempted to spend time watching TV, internet/social networking or long chats on phone, after coming from schools. Today TV serves everything from good to despicable. I may sound conservative but I'm very candid when I say that social networking sites like Face book have their perils when it comes to teen aged children. Many crimes and illicit relationships originate from these social networking sites.

(3) People have lost faith in self study, every one wants to go for tuition and parents also see good riddance. Odd timings of these coaching centers add to the vulnerability and in process, the time child spends in his home and with parents has got reduced considerably. Even when they are at home they are glued to cell phones and internets.

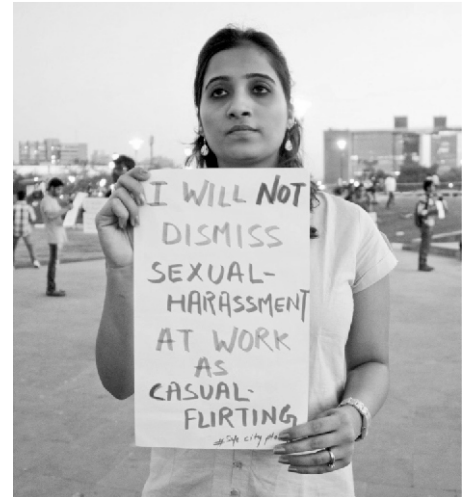
(4) Our young children don't realize that the lives of reel heroes can not be emulated by ordinary mortals but they want to copy their idols and implications are not always good.

(5) More and more couples are living separately owing to peer pressures. They have forgotten that good family life is a panacea for the problems they face in day to day life. Family unit provides not only security and moral strength but is a source of happiness and a great stress buster. We are forgetting that the family is the building block of the society. The significance of family values can't be ignored. Perspectives and attitude towards opposite genders, ethics and morals, love and respect for others are imbibed by children from the family members and elders, who teach by example. But somehow present age parents are not appreciating it. Every body wants

to be very busy in earning money and in the acquisition of materialistic assets which leaves no time for family and children

(6) 90% of the crimes take place when man is in inebriated condition but today drinks

have found place everywhere. No marriage, no function is complete with out booze. We care more for the people who drink than for those who do not. The young Journalist girl in the recent Tehlka episode had taken drinks. When girls will move in such a condition after late night parties or even during the day, how can they keep themselves away from the lecherous glances of the males.



We need to open one of the windows of the house to spirituality, like reading good books, spending time with good people and elderly, value good family life. All religious books like Geeta and Guru Granth Sahib are available in all languages. One can read these holy books regularly. At the same time, parents need to spend time with children and make their own conduct exemplary. Home is the spring board of values, child's first school is the home and mother is the first teacher. I humbly request all the parents not to ignore it at any cost. Money and career are only means but not the ends in themselves. Stringent laws are not the solution, solution is how to avoid situation coming to such a pass.

Last we need to appreciate that in the last two decades our society has undergone a massive change but according to me, it will take another 50 years for it to mature, especially in the back drop of huge disparities in income, backwardness and social systems, caste syndrome and customs etc., Ours is a democracy not dictatorship where public conduct could be forced on people by laws and rules. In democracy things permeate slowly as there is resistance at many levels. Once our society matures then such incidents will reduce automatically but till such time we need to conduct more responsibility.

यह लेख सम्पादक को बहुत प्रिय है, धर्म को समझने के लिये इसे अवश्य पढ़ें

LeZD, k gS

Lox Loh | Ei Zkulh | j Lor h

सूर्य उदय हुआ है या नहीं यह बात कह कर बतानी नहीं पड़ती। प्रकाश और गर्मी इस बात का परिचय देते हैं कि सूर्य उदय हो गया है। इसी प्रकार यदि कोई मनुष्य धर्मात्मा है तो उसका परिचय यह कह कर नहीं दिया जा सकता कि वह मनुष्य धर्मात्मा है क्योंकि वह दिन में दो बार हवन करता है, उसने नाम लिया है, हजार बार गायत्री जापी है या फिर संस्कृत का महान पण्डित है जिसने कि वेदों के मन्त्र याद कर रखे हैं या फिर नित्य किसी धर्म पुस्तक का पाठ करता है। न ही कोई अपने नाम के आगे महात्मा लिखने से महात्मा बन जाता है। कोई व्यक्ति सचमुच में धर्मात्मा या महात्मा है यह पता इस बात से लगता है कि क्या वह अपने चारों ओर रहने वालों या चारों तरफ के वातावरण पर अपने व्यवहार और आचरण से सुख कारी फर्क ला सका है। जिस मोहल्ले में तुम रहते हो यदि उसकी नालियां दुर्गन्धयुक्त रहती हैं और चारों ओर कीचड़ सड़ रहा है, मच्छरों की बस्तियां बस रही हैं, लोग मैले कुचेले, अनपढ़, रोगों के मारे व निर्धनता के सताये हुए हैं और तुम इन अवस्थाओं में परिवर्तन के लिये कुछ नहीं कर रहे हो, तो मत समझो तुम धर्मात्मा हो, चाहे तुम कितनी भी लम्बी समाधी लगाते हो, कितनी भी घी सामग्री फूंक देते हो, कितने घण्टे धड़ियाल बजाते हो। यदि तुम्हारे हवन ने, आरती ने, लम्बी सन्ध्याओं ने और पांच नमाजों ने तुम्हारी आंखों को गारीबों का दुख देखने के लिये, तुम्हारे कानों को उनकी दर्द भरी आहों को सुनने के लिये और तुम्हारे हाथों को उनके कष्ट निवारण के लिये विवश नहीं किया, तो तुम आंख रहते भी अन्धे हो, कान रहते भी बहरे हो और हाथ रहते हुये भी लूले हो।

अपनी चारों ओर की हालत में परिवर्तन ही धर्मात्मा रूपी सूर्य की धूप और रोशनी है। बस, हम अगर यह जानना चाहें कि हम धर्मात्मा हैं या नहीं तो इसे हम अपने जाप या पूजा पाठ से नहीं जान सकते इसे हम अपने चारों ओर के सुख दायक परिवर्तन से ही जान सकते हैं।

इसी तरह लैम्प में तेल है या नहीं इसका बात से पता चलेगा कि क्या लैम्प द्वारा चारों ओर का अन्धकार दूर हो रहा है या नहीं। देखने वाली बात यह है कि सूर्य बिना तेल के भी प्रकाशवान रहता है जब कि लैम्प तभी तक प्रकाशवान रहता है जब तक

उसमें तेल है। इसी तरह कई मनुष्य पूजा पाठ के बिना भी धर्मात्मा होते हैं व सूर्य की तरह प्रकाश करते रहते हैं जब कि बहुत से मनुष्य पूजा पाठ करने पर भी धर्महीन हैं, उन्हें हम पाखण्डी कहते हैं।

जब कि पुण्य आत्मायें सूर्य की तरह प्रकाशवत रहती हैं, साधरण मनुष्यों को लैम्प की तरह प्रकाश देने के लिये सत्संग व स्वाध्याय रूपी तेल की आवश्यकता रहती है। साधरण मनुष्य यदि सत्संग व स्वाध्याय और पूजा पाठ से विहीन है तो उसका दीया बुझा ही रहेगा। परन्तु उसके बुझे हुये दीये का कारण पाखण्ड नहीं अज्ञान है। इसी अज्ञान को दूर करने के लिये उसे सत्संग व स्वाध्याय की आवश्यकता होती है।

संसार में आज तक जितने भी महात्मा धर्म का प्रचार करने आए, वह इसी सम्वेदना की भावना के प्रकाश द्वारा हमारे दीये की बत्ती को जलाने के लिये आये। पादरी लोग जब यह कहते हैं कि मसीह ने अन्धों को आंखे दी, बहरों को कान दिये, लूले खगड़ों को हाथ पैर दिए तो वह उस महात्मा के कारनामों को ठीक तरह पेश नहीं करते।

कहने का अर्थ यह है कि उस ने ज्ञान के प्रकाश द्वारा न देखने वालों को ज्ञान की रोशनी दी, संसार के सभी महात्माओं ने अन्धों को आंखे दी, बहरों को कान दिये, लूले खगड़ों को हाथ पैर दिये पर इस अभागे संसार ने काम, क्रोध, लोभ, मोह, आलस्य और प्रमाद की घोर बुराईयों से अपने आपको अन्धा, वहरा, लूला लंगड़ा ही बना रखा।

जिस समय महात्मा पुरुषों की जागृत हुई सम्वेदना की भावना हमें अपने चारों ओर फैली हुई बिगड़ी अवस्था को परिवर्तन करके इस धरती को साफ सुथरा और आनन्द भरी बनाने के लिये कटिबध करती हैं, उस समय हमारी खोई हुई आंखे वापिस मिल जाती हैं, हमारे बहरें कान सुनने लगते हैं और हमारे कटे हुए हाथ पैर फिर ठीक हो जाते हैं। बस जहां यह अपने चारों ओर की अवस्था को सुखमय दशा में परिवर्तन करने की प्रबल भावना निवास करती है, वही धर्म है।



The real pilgrimage

He was the wealthiest silk merchant of Ram Nagar town with a huge palatial house. Just next to his huge mansion, a small cobbler also had his shop cum small dwelling. Once, the rich merchant decided to go for pilgrimage so that he could be near God by remaining away from the workaday world.

He spent a few days in the holy place listening to the discourses of the learned priests and made good charities also. When he got convinced that he had done enough to please God he set in for his home. On the way he halted to take rest under the tree. Haggard and fatigued he soon went in to slumber. In the sleep, he dreamt that a fairy appeared and introduced herself as the messenger of God. The rich man anxious to know the outcome of the pilgrimage, made a humble request to the fairy, "You are so close to God. Will you please enquire whether God was pleased with my pilgrimage?" Fairy returned after some time and asked, "Are you a cobbler?" "No I am the richest silk merchant of Ram Nagar" merchant replied. "Then your pilgrimage is not successful. There is one Cobbler from the same town who has endeared God with his pilgrimage." disclosed the fairy.

This made the merchant to wake up from the slumber. After reaching his village he enquired about the cobbler from his staff who informed him that cobbler never went for any pilgrimage. Quite perplexed, the merchant didn't believe them and decided to visit the cobbler himself to know the real position. "Sir, it is just not possible for me to go for pilgrimage since both my father and mother is disabled and I can't leave them unattended." The cobbler explained. Thoughtful silence followed, then all of a sudden the cobbler said, "Sir, please don't take it as my discourteous behaviour but I'll like to be

excused for half an hour. I will join you there after. If you want, you can wait here." The merchant thought, "I must see what is all that important for which he left me here." He peeped from the small hole in the bamboo door. What he saw that the cobbler had squatted, on right thigh he had placed his old father's head and on left thigh, his old mother's head was resting. He was feeding them milk with spoon as one feeds the child. It continued for some time and when they refused to accept more, then he drank the left over milk.

Merchant had understood the meaning of real pilgrimage. It is true that service of parents when they need children's physical support is far more important than moving places of religious importance. And that is real Yagna and pilgrimage—called *pitri yajna* in Vedas.

Nothing is static in this world, even the words of altruistic scholars lose their importance and truism seen at one time, with time. It applies to our shastras and holy books also. No doubt, five yajnas ---*Braham yagna*—communion with God and prayer in a peaceful place, *Agnihotra* for the purification of the environment, *Pitri yajna* to ensure that elderly in the family are taken care of well, *Atithi yagna*—discharging the obligation of hospitality to those who visit you and *Baliveshva yajna* to serve all those who are incapacitated in any manner or are dependence on us, were expected to be the foremost duty of each house holder, but in present time three yajnas which every house hold must practice are *Braham yajna*, *Pitri yajna* and *Baliveshva yajna*.

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ।
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ।

- 1 सारी मानव जाती एक परिवार है ।
- 2 जो कोई मुझे ईश्वर मानेगा वह नरक में जायेगा ।
- 3 जब पाप और अन्याय को खत्म करने के सभी और साधन असफल हो जाये तो तलवार हाथ में लेने में कोई गलती नहीं ।
- 4 किसी भी असहाय को न मारो, न सताओ, अगर ऐसा करोगे तो ईश्वर तुम्हें सज़ा देगा
- 5 युद्ध में निर्भय हो कर जायेगें तो विजय निश्चित है ।
- 6 समर्पन और साधना बिना ईश्वर से मिलाप नहीं होता ।
- 7 चाहे आप हवन करें, पाठ करें या दान पुण्य करें प्रभु से मेल ध्यान द्वारा ही सम्भव है । ईश्वर की साधना के लिये कर्मकाण्ड की आवश्यकता नहीं ।

- 8 जिन का मन प्रेम भाव से भरा हुआ है और मन में किसी के प्रति भी द्वेष नहीं वही ईश्वर को पा सकते हैं ।



I; k; d v d si kuh d hrj g gS

mōzhxkšy



; fn vki dsi k 100: Ik sgsvkš Xokvoxqkrksgj ekuo eafeyt g dj cl rsgā; fn
mī eal svki 10: Ik sfdl hdk vi uRo i šik dj uk gSr ksnvj kad sv ox kad kut j-
nsns sgr ksvki dsi k 90: Ik s vūht -dj dšm d s x q kad hi zka kd juh gk h r Hh
jg t k ašm d s c n 10 v kš nss i s d k L F k u fey s k A t S s x k vi usc N M d hrj Q
gār k s 80 jg t k aš ; kuh fd c M h g S o S ghvki vxj vi usv k i k d s y k a d h
ft ruk vki nss gS m ru h gh r j Q c M r k l H h) s k n j v g k d r s g s v k i l e s i s
vki dhi v h d e g k s h t k s h A ; g i š k g k s g ā i s f c Y d g fu "di V] fu % o k F Z H k o l s

ckr gS d i n k F k d h A

I; k; dhckr bl H k s d l a k i l s f c Y d g v y x g ā
I; k; d v d si kuh d hrj g g ā d v e a l s t c i kuh
fud ky r s g ā m u k g h ; k m i l s H h v f / d u ; k i kuh
d v e a v k s v k t k r k g ā f t r u k v k i l ; k; c k v s r u k
ghl; k; d k [k t k u k v k i d s v h j c M k t k s k A ; g
[k t k u k H k s d i n k F k d h r j g d e u g h a g k s A v x j
d v d k i kuh fud ky k u t k s r k i k u h l < u s y x r k g s
; ghgky euq d k g S t c o g l ; k; c k v u s d s e l e y s e a
d t v g k s t k r k g s k m i d k g k y H h l < s i kuh d hrj g
ghgk s t k r k g ā v f / d r j v k i d k s o s O f d r t h o u l s
g r k k o m k l f e y a t k s l ; k; c k v u s d h d y k d k s h v
p d s g k s g ā ; k f o j f t u g k s v i u k l ; k; d d p q a k
O f d r ; k a d s f y ; s g h j [k g k s k g ā ; k n j [k s l ; k; m i h
d k s f e y r k g S t k s l ; k; n s k t k u r k g ā t k s l ; k; n s k
u g h a t k u r k o l n k i k u s d h b F N k j [k r k g s o g l c d d l
g k s d s c l o t v H h n d h j g r k g ā

E k g o b z k l ; k; d s l c l s c M a n c u g ā l ; k; e u q d s
t h u s d s f y ; s m r u k g h v k o ' ; d g S t r u k f d o k q k s
t y A i j u r e u q v K k u o ' k ; g h p k r k g s d m i s y k s
l ; k; d j a t c f d t : j h ; g g S f d o g l ; k; n l v j k a d k s
n a t c g e n l v j k a d k s l ; k; n s k ' k q d j a s r k s g e s l ; k;
L o ; a f e y u k ' k q g k s t k s k i j g e k j k l ; k; f u L o k F Z
g k s k p k f g ; ā ; f n g e k j k L o k F Z l s H j i j v g S r k s ; g
L o H h f o d f d z k l E h o u g h a g k s A

D g r s g ā l c x o k , d r j Q v k s i s d k x o k , d r j Q A
; f n g e ; g x o k v i u k y a] r k s b l g h ; e a v k R e k d s
l k F i j e k R e k d k L o : l k l Q f n [k o z h s k A t c i s d h
n V c < s h t k s k k u Q j r L o ; a f R e g k s t k s h A

i v z l e i Z k d s l k F k d j u k p k f g , A i s e a d H h d g h a
d k o Z L o k F Z d h H k o u k j ' k r Z o k i o k z g u g h a g l d r k
D k a d i s d k o Z o k i k j ; k f o f u e ; d h o l r q u g h a g S A
i s d j u s d s f y , e s v k s e s d h H k o u k l e k r d j d s
g e * v k s g e k j s d h H k o u k m R u d j a i s Y k s d
v k s i k j y k a d l Q y r k i k r d k m R e l k k u g S A

f d l h ' k k j u s c g q l h j d g k g S

I f n ; k a d s O k y s y E g k a s f e V l d r s g ā
g k F k f e y k u s o k y s v x j f n y k a d k s f e y k a y a

d g r s g ā s d k r h u J s h k a e a c k l d r s g ā

i g y k & & l k F o d i s
n l v j k & & & j k t f l d i s
r h j k & & r k e f l d i s

I k F o d i s o g g S t k s f c Y d g fu "di V g k s v k s
fu % o k F Z H k o l s i v z l e i Z k d s l k F k f d ; k t k ā
m k g j . k d s f y ; s v k i x g k c d s Q y v d k s n s k r s g ā
m d s l k s h ; Z s v k i d k s l ; k; g k s t k r k g ā v x j v k i d k
l ; k; l p k g S r k s v k i m i d k s r k a a u g h a D k a d
v x j v k i u s m l d k s r k a f n ; k r k s o g e j > k t k s k
t k s f d l F F k l ; k; d j u s o k y k d H h u g h a p k g s k A

राजसिक प्रेम&& og gSft l eay xlo gSo l; k; dj us
oky kcnys ead d i kukp kgr kgā

तामसिक प्रेम&&ft l i s eadi V o LokFZgS

ij t k l k F o d i s l s H h m i j g s o g g S o z o j d s l k F k

i ɒ At o d h l k f o d i ɒ e a r k l e d z d h r j g f o j H h
r g g ɒ b z o j i ɒ d h d k b z r g u g h a i H h l o ; a i ɒ d k
d h z g s j e k e k i ɒ l o : l k g ɒ i ɒ l o : i i j e k e k l s o
m d s c u k s i k k k l s t c g e i ɒ d j r s g q t m k r s
g ɒ r k s i ɒ l o : l k g k s t k r s g ɒ v k s i ɒ e a i j e l a d v
f e y r h g ɒ b l l a k j e a g e v k a g ɒ r k s b l l a k j d k s
v i u k c u k u g k ɒ k A u r k s g e i H h d k s h y a v k s u g h b l
t x r d k s h y a

l a d c h j u s h h c m a q j ' k n k e a d g k

t k ? w i ɒ u l p j s l k ? w t k u e l k u A
t s s k y y g k j d h l l a y s f c u i z k k A A

v f k z f t l d s e u e a i ɒ d h f g y k s s u g h a m B r h o g
e r d d s l e k u g ɒ b l v < k b z v { k j d s b l ; k s d v f z
o k y s ' k n ↑ ɒ ^ e a l k j s f o ' o d k s l k j s i z k t x r d k s
, d n l w s d s i k y k u s d h ' k f d r g ɒ b l f y , g e a p k f g ,
f d g e } s j ? k k j b z k j t y u j ' k = q k , o a n l w k a d k s
v i e k f u r d j u s d s h k o k d k s v i u s e u l s f u d k y n a v k s
l H h e a b z o j d s n ' k z d j r s g q l H h l s i ɒ i v z
O o g k j d j d s l c d h l s k v k n j e k u l E e k u d j ɒ a o n
r k s i ' k q k a d h j { k v k s m u l s h h i ɒ d k l a s k n s k g s A
o s s i ɒ O o g k j e a , d t c j n l r p e d h v l d ' k z k g s
t k n v g s b l l s g e i j ɒ f o ' o d k s t h r l d r s g ɒ i ɒ l s g e
' k = q d k s h h v i u k f e = c u k y s s g ɒ a g e t s k c k s g ɒ
o s k d k r s g ɒ t s k O o g k j d j ɒ s o s k i r f d z k e a
i k ɒ s A } s k d s c n y s j s j ? k k l s ? k k j d k k l s d k k
m r l w g k s k g s m h i z k j i ɒ l s i ɒ i s k g k s k g s v k s
i ɒ d k j ɒ ' k k n ' k k l H h l s x g j k v k s i d d k g k s d s
d k j . k ' k k l H h d s m j p < t k r k g s A

v k t g e v k s g e k j s i m s h n s k e a k = q k d k d k j . k g h
; g g s d g e ' k q l s g h v i u s c p k e s i m s h n s k e a d s
f y ; s ' k = q k v k s ? k k k d h H h o u k i s k d j n s a g ɒ
f t l d k i f j . k e ; g g k s k g s d g e m u e a v n k b z h s k
g h u g h a l d r ɒ m u d s v n s e s h d s l u n s k e a h h g e a

d i V g h u t k j v k r k g ɒ b l l s g e v i u k u d l k u
v f / d d j r a g ɒ t s i s k x j h k a d s t h o u d h e y v
l o p / k v k e a k p o z g k s k p k f g ; s o g g f f k k j y s i s j [k r z
d j r s g ɒ t c f d p k f g ; s ; g g s d g e i m s h l e k t
n s k v k s j k v z l s i ɒ d j a v k s b l d h i f j f k d k s c < k r s
g q l a k j d s i k . k e k k l s i ɒ d j a v k s b l i ɒ d h
i j k d k B k b l l a k j d s j p f ; r k f u ; k e d b z o j l s
l E i v z e i z k h k o l s i ɒ d j ɒ a

i j e k e k H h v k i d k i ɒ g h p l g r s g s m u d k s v k i d k
p < k o k u g h a p k f g , A m u d s ; g l a d , k y m a k a v k s
p k < k o k a d h d e h g s o s g h r k s v k i d k s y m m s s g ɒ
m u g l a s g h r k s l a k j c u k k g ɒ v k i l a k j c u k u s o k y s
d k s d , k p < k v k s \ m u g h a d h p h t m u g h a d s p j . k s e s
l e f i z d j r s g k a m u g a g l c u g h a p k f g , A i j e k e k
d s i r g j f l f k r e a e z . k j b z o j d s o k a d k s v i u s e a
k j . k d j u s d k l a y i o i j e k e k d s i z k h k a d s ; k j o
g e n n i z m v u a i H h d s g h ; e a n ; k o m k j r k d h
i k r z k g h i H h d s i ɒ o H h d r g ɒ

* _ X o n e a d g k g s

l a x n / o a d a o n / o z a k s e u d l t k u r k e a
n s k h k x a f k i v z a k u l e m i k l r s

, s , s o ; z d s v f h y k k h e u d k s l r e q v k i l e a f e y d j
p y k s f e y d j j g k s i ɒ l s c k p h r d j k s r e q , d n l w s
l s e u f e y k d j k k u i d r d j k a f t l i z k j g e k j s v z
f o j u , d n l w s s v u s i z k j d k k k u i d r d j r s g q
, s o ; z v k s m u f r i d r d j r s f o s s g h r e h h d j k a

b l f y , v k b z s i ɒ d s t k n v k l e > a v k s v i u s e u d k s
m k j f p r c u k d j b l a i ɒ d k d w k a c u k a f t l e a l c
d s f y ; s i ɒ : i h i k u h g k a d j d s n f k s v k i d e [k u s
i h u s e a h h v f / d g v i d / e g l w d j ɒ a v x j f d l h
j k d h n o k b z [k r s g ɒ r k s n o k b z d h e k = k d e g k s
t k s h A

From rags to riches

जो सपने देखने की
हिम्मत रखते हैं
वो पूरी दुनिया जीत
सकते हैं



According to a survey reported in this newspaper (Aug 13, 2013), out of the world's hundred richest people today, 27 are heirs and 73 are self-made. Of the self-made, 18 have no college degree and 36 are children of poor parents, but some billionaires had neither a degree nor wealthy parents. In other words, super-achievers are not born, they are self-made people. It is not external favour that makes one a super-achiever, but one's own struggle. Super-achievement is not got through inheritance, but is self-acquired success. So-called deprived persons are in fact privileged persons. Their state of deprivation serves as inner motivation. When they see others are progressing, it creates a strong incentive in their minds. It is this incentive that makes a person, super. It inculcates a strong urge in the individual to make something of his life. Any state of deprivation brings about a kind of brainstorming which enhances inner spirit. They enter the world of competition working to their full capacity. They develop the spirit of do or die. It is this spirit that leads them to success.

There is a saying that 'Mr X was born with a silver spoon in his mouth'. This kind of birth creates a kind of contentment in the concerned person, and this kind of contentment kills motivation. While one who was born in a poor family without a silver or a golden spoon, develops a kind of discontent that ought to activate one's mind and trigger a fire within one to do hard work. You can seldom find a family that started its history with a treasure of gold and diamonds. For every family, the treasure of gold is a phenomenon of the future, not of the present. Every family initially started its history from rags,

and not from riches. The story of rags to riches is not the story of exceptional persons, but is common to all. In fact, the story of rags to riches is the story of every successful family or successful person.

There are numerous examples of one rising to a high position through one's own struggle, while one's children might have turned out to be 'dull'. The reason is simple. The parent started his life with the spirit of discontent, while his children started their lives with 'contentment'. This reason is responsible for the difference between parents and children. One who is born into a poor family and achieves success by way of struggle, achieves one more thing, which is more important than wealth – that is, intellectual development. His circumstances automatically develop an intellectual struggle in his mind. This struggle unfolds his inner capacity, and consequently he emerges as an intellectually developed person. One who is born in a state of affluence could become intellectually dwarfed, while one who is born in poor circumstances could emerge an intellectual giant.

The laws of nature are greater than everything else. They are eternal: they cannot be changed. The law of nature in this regard says that it is not ease but effort, not facility but difficulty that makes achievers out of ordinary people. So, the future is full of hope and opportunity!

हमारा मन एक समय में एक ही काम कर सकता है

नीला सूद



अभी कुछ समय पहले मैं अपने भाई के पास गई हुई थी। उनका लड़का व बहू भी वहीं थे। हम सब खाना खा रहे थे। मेरा भतीजा खाना खाने के साथ साथ अपने छोटे बच्चे के साथ भी खेल रहा था। इतने में उसके स्मार्ट फोन, जो कि

हर समय उसके साथ ही रहता था, की घटी बजी। वह एक दम खाने की जगह से उठा, खाने की प्लेट एक हाथ में, बच्चा दूसरे हाथ में और सैल फोन कन्धे और मोड़े हुये सिर के बीच में, दबा कर बात करनी शुरू कर दी। बात लम्बे समय तक चली। उसके बाद जब वह सोफे पर बैठा तो मेरी भाभी ने उस से पूछा—बेटा खाना कैसा लगा? ” मम्मी सच बतलाऊ मुझे बिलकुल पता नहीं मैंने क्या खाया।

यह बात उस लड़के की ही नहीं। हमारे में अधिकतर एक ही साथ बहुत से कार्य करने की कोशिश करते हैं। एक ही साथ बहुत से कार्य करना आज के युग में सफलता का राज माना जा रहा है। हम गाड़ी चलाते चलाते मोबाईल पर फोन करते हैं और सुनते भी हैं। खाना खाते हुये टैजिविज़न भी देखते हैं। जब भगवान की पूजा कर रहे होते हैं तो मन कहीं और ही घूम रहा होता है। हमारी तो बात छोड़ो जब हमारे धार्मिक गुरु प्रवचन दे रहे होते हैं तो उनकी एक नज़र अपने आगे रखे हुये फोन पर होती है। जैसा कि मेरे पति कहते हैं कि एक ही ऐसा समय आता है जब कि हमारा मन ऐकाग्रचित होता है और वह है जब हम नोट गिन रहे होते हैं।

आज की पीढ़ी की यह बहुत ही गलत सोच है कि हम एक ही समय में बहुत सारे काम कर सकते हैं। न्याय दर्शन कहता है कि मन एक ही समय में दो काम नहीं कर सकता। मन का विज्ञान कहता है मन जब एक इन्द्र के साथ जुड़ता है तो बाकी इन्द्रिया काम करना बन्द कर देती हैं। उदाहरण के लिये जब अचानक कोई मन को भाने वाली सुन्दर चीज हमारे सामने आती है तो केवल देखने वाली इन्द्री ही काम कर रही होती है और बाकी इन्द्रियां काम करना बन्द का देती है। एक काल में अनेक

ज्ञानों का उत्पन्न न होना मन का चिन्ह है। यही कारण है कि वाहन चलाते हुये मोबाईल फोन का प्रयोग नहीं करना चाहिये। हो सकता है आप की सुनने की इन्द्री इतनी ऐकाग्र हो जाये कि बाकी इन्द्रियां कुछ समय के लिये बन्द हो जायें। ऐसे में दुर्घटना की सम्भावना बहुत अधिक हो जाती है।

महाभारत में पाण्डवों और कोरवों के गुरु द्रोणचार्य अपने शिष्यों की धनुर्विद्या में परिक्षा लेने के लिये एक घूमती हुई मछली की मूर्ती को उपर कुछ दूरी पर रख देते हैं। शिष्यों को पानी में मछली की परछाई देखकर निशाना लगाना होता है। निशाना लगाने से पहले हर एक शिष्य को गुरु द्रोणचार्य के इस प्रश्न का जवाब देना होता है कि वह क्या देख रहा है। अर्जुन को छोड़ कर बाकी शिष्यों का जवाब था—मैं मछली को देख रहा हूँ। परिणाम वे निशाना न लगा सके। अर्जुन का जवाब था—गुरु देव मैं केवल मछली की आंख देख रहा हूँ और उसका निशाना सही गया।

हम सब अपने आप को धोखा देते हैं जब यह सोचते हैं कि हम एक ही समय में बहुत सारे काम कर सकते हैं। जब कि वास्तविकता यह है कि जब हम बहुत सारे काम एक साथ करने की सोचते हैं तो एक भी कार्य ठीक से नहीं कर सकते, और कई बार नुकसान अधिक हो जाता है। सड़को पर तेजी से बढ़ती दुर्घटनायें इसका उदाहरण हैं।

अच्छा होगा हम न्याय दर्शन की इस बात को ध्यान में रखें कि हमारा मन एक समय में एक ही काम कर सकता।

क्या कहते हैं हमारे वेद शास्त्र 'मन' के लिये

हमारे मन में आने वाले विचार ही हमारे जीवन को दिशा प्रदान करते हैं व हमारे चरित्र का निर्माण करते हैं। शरीर स्वस्थ भी हो मगर यदि मन पवित्र नहीं तो व्यक्ति अपने लक्ष्य से भटक जायेगा। मन ही इन्द्रियों का संचालक तथा आत्मा को लीन करने वाला है। इस लिए मन का

बहुत महत्व है। मन की शक्ति को पहचानकर इसे ठीक रास्ते पर डालने की आवश्यकता है। कैसा हो हमारा 'मन' इस बारे में यर्जु वेद में कहा है

“ जैसे अच्छा सारथी घोड़ों को लगाम लगाकर अपने नियन्त्रण में रखता है, उसी प्रकार वश में किया हुआ मन मनुष्य को अच्छे व इच्छित स्थान पर ही ले जाता है। जो मन हमारे हृदय में वास करता है, कभी बूढ़ा नहीं होता, सबसे तीव्र गति से भागने वाला है, हे प्रभु वह मेरा मन अच्छे संकल्प वाला हो।”

“जिस मन के अंदर ज्ञान-शक्ति, चिन्तन शक्ति, धैर्य शक्ति रहती है, जो मन अमृतमय व तेजमय है, जो इतना शक्तिशाली है कि इसके बिना मनुष्य कोई भी कर्म नहीं कर सकता हे प्रभु वह मेरा मन अच्छे संकल्प वाला हो।”

“जो दिव्यगुणों वाला मन जागते तथा सोते समय दूर-दूर चला जाता है, जो दूर जाने वाला, ज्योतियों का प्रकाशक ज्योति है, हे प्रभु वह मेरा मन अच्छे संकल्प वाला हो।”

गीता में भगवान कृष्ण कहते हैं—“ निःसन्देह मन को वश में करना बहुत कठिन है, मन चंचल है, किन्तु हे कुन्ती पुत्र! मन अभ्यास व वैराग्य द्वारा वश में किया जा सकता है।”

भगवान कृष्ण आगे कहते हैं—“ जिस के चित में असंतोष है व अभाव का बोध है, जो जितेन्द्रिय नहीं है, वही कृपण है। समर्थ, स्वतन्त्र वह है जिसकी चितवृत्ति विषयों में आसक्त नहीं। इसके विपरीत जो विषयों में आसक्त है, वही सर्वथा असमर्थ है।”

Nice lines from Ratan Tata's Lecture

If u want to Walk Fast, Walk Alone.
But if u want to Walk Far, Walk Together.



प्रकाश औषधालय

थोक व परचून विक्रेता हमदर्द, डाबर, वैद्यनाथ, गुरुकुल, कांगड़ी,
कामधेनु जल व अन्य आर्युवैदिक व युनानी दवाईयाँ
Wholesaler & Retailer of :

HAMDARD, DABUR, BAIDHYANATH,
GURUKUL KANGRI, KAMDHENU JAL
& All kinds of Ayurvedic & Unani Medicines
Booth No. 65, Sec. 20-D, Chandigarh
Tel.: 0172-2708497

v x j v k i d k s d n d g u k g S; k i f = d k s u b s c r i b e d j u h g s
d l; k f u E u a d d r e s s i j l E d j a
H k j r t h q l n 231 l S V j & 45-A, p. M x M 160047
0172-2662870 9217970381 E mail : bhartsood@yahoo.co.in

दर्द का व्याकरण

अशोक कुमार



“दृष-अदृष है, गणित दर्द का, दुनियां में बार-बार आवत हैं, अवतार, कहत अदर्द न कर, देख दर्द दुनियां का, रचत न ऐसा कोई सवांग, जिससे बढ़ जाये और कर्मकाण्ड। अंकुरित हो गया है दर्द, आतंक का, उत्पीड़न उत्पन्न हो गया है, नये रूप में, चिता कर दवेष, स्वार्थ को, मंथन कर केवल चिंतन का, ज्ञान ही बनेगा विराम दर्द का। नानक नमक नर्मता का, चखे जब, जग सारा, पीड़ा मंथन हो जायेगी। तृप्त आत्मा हो जाती है, तब झरने सुख के चल पड़ते हैं, सुखद संसार हो जाता है।”

मानव जीवन शतरंज के खेल समान है-दुख-पीड़ा और सुख-आनन्द महत्वपूर्ण मोहरें हैं। जिन पर पूर्ण जीवन आधारित है। कहते हैं दर्द बांटने से आधा हो जाता है और खुशियां बताने से दुगुनी हो जाती है। सुख-दुख जीवन रूपी माला के दो अनमोल मोती हैं। दुख, सुख बिना अधुरा है। दुख, सुख का ही अंश है। दुख सदा अपने आप को सुख में समाने का प्रयास करता है। जिस प्रकार अंधेरा, उज्जाले का पीछा करता है, पतंगा क्षमा से आकर्षित होता है, लहरें किनारा ढूँढती हैं उसी प्रकार दुख भी सदा सुख में वलीन होना चाहता है। शायद दुख अपनी मुक्ति पाना चाहता है और सुख पीछा करता है। शायद दुख सुख से ईर्ष्या करता है, क्योंकि सुख सदा प्रशंसनीय होता है। जिस प्रकार लहरें एक-दूसरे का पीछा करती हैं, दुख सदा सुख का पीछा करता है। सुख के पूर्व भी और सुख पश्चात भी दुख है। दुख की आयु दीर्घ लगती है, सुख क्षणिक होता है। दुख के नीचे सुख की शय्या होती है, सुख को सदा दुखरूपी मधु मक्खियाँ चूसती हैं, डंक मारती हैं, कभी सुख स्वयं भी घमण्डी बन जाता है। सुख सुन्दर लगता है, सुन्दरता सुगन्ध समान उड़ जाती है, सुख जब रस-वस जाता है, पैर, पर उसके निकल आते हैं, फिर स्वयं परिणाम समझ सकते हैं, सुख ईश्वर-इन्कारी बन सकता है, फिर दर्द का पूनर-जन्म होता है, सुख दिशाहीन हो सकता है, सुख प्रकृति से दूर भी करता है।

अगर देखें दर्द पीड़ा भी है, एक एहसास है, असफलता, तरस, कुछ अच्छा न लगना, बिछोड़ा और कांटों जैसी चुभन, डर, भय असन्तुष्टि आदि है। दर्द, पीड़ा, कष्ट, दुख पर्यावाची शब्द हैं। सुख-दुख एक ही सिक्के के दो पहलू हैं। सुख के लिए दुख सागर को पार करना पड़ता है। संसार में जितने भी पीर, पैगम्बर, फकीर, महापुरुष आए, सबकी एक ही आस्था थी कि संसार दुखों का कारण है। हर कोई किसी न किसी कारण से दुखी है। भारतीय एव जगत साधु समाज, संतों का मानना है कि जीवन का नाम ही दुख है, जीवन जीना ही दुख है। जीना सबसे कठिन क्रिया है। सुख के बादलों की छाया क्षणिक होती है। जीवनपथ सुगम, सहज नहीं है। जीवन एक पहाड़ की टेड़ी-मेड़ी पगडंडी पर चलने सम्मान है। जीवन डगर अधिकांश दर्द, पीड़ा, चुभन भरी है जो सुख

मानव भोगता है वह असत्य है। जीवन सफर में नाना प्रकार के मनुष्य मिलते हैं। कोई समक्ष रूप से दर्द देता है या रहस्यमय ढंग से तंग करता है। दर्द एक ऐसी अवस्था है जिसमें मनुष्य कभी मूक रहता है, तड़फता है, कराहता है और सिसकता है। कभी दर्द शारीरिक होता है, कभी मानसिक, कभी हृदय पर लगी चोट होता है और कभी पीड़ा का पता ही नहीं चलता। दर्द चाहे भगवान दे या इंसान, दोस्त या दुश्मन, दर्द तो दर्द है। दर्द कुछ पीड़ाओं, विफलताओं विषमताओं, आपताओं, दुर्बलताओं, दहशताओं द्वारा जड़ित होता है। वर्तमान में दुख की परिभाषा है अशुद्ध कर्म का फल। कुछ दर्द उपहार समझकर, ना विरोध करते हैं, ना विद्रोह करते हैं, दैवी देन समझ लेते हैं। चट्टान के समान हर बज्र को झेलते हैं, धरती समान सहानशीलता होती है, फिर लोहे-पुरुष कहलाते हैं। दुःख प्रभु विश्वास का सकेतिक है। दुःख को क्रोध-कड़वाहट नहीं समझते, बलिक सद्गुण समझते हैं, जो प्रभु निकट ले जाता है।

सुख, प्रकाश और कीर्ति है, दुख अंधेरा है, सुख पाने के लिए परिश्रम, प्रयास सीढ़ी है। कभी कीर्ति पाने के लिए मर्यादाओं को नज़रअंदाज किया जाता है। पर उनको भी दर्द के दौर से गुजरना पड़ता है, अगर कभी दर्द बेपर्दा हो जाये तो फिर दर्द होता है। कभी दर्द दुख, क्लेश का प्रतिबिम्ब होता है। दुख का लक्षण है कि वह सुख की ओर आकर्षित होता है और कभी पीड़ा उफ़ रहित होती है। हर दर्द के पीछे एक दर्द होता है, दर्द को कोई चुरा नहीं सकता पर उम्मीद होती है कि कोई उसको कम करेगा। दर्द दान का पात्र है, कभी इसको दण्ड भी मानते हैं। जिस प्रकार क्रोध मुस्कराहट के लक्षण होते हैं, उसी प्रकार दर्द का भी व्याकरण होता है। पीड़ा में शिकवा-शिकायत होता है, दर्द दुश्मनी भी करवाता है। कभी दर्द वाणी से भी दिया जाता है।

कुछ लोगों ने दर्द को अपने जीवन का अंग बना लिया है। उनका दिनाचार्य दुखों को एकत्रित करने से आरम्भ होता है। माली के सम्मान वह पुष्पों के स्थान पर दुखों के पुष्प चुनते हैं। कुछ दर्द मिटाने के लिए अपना सबकुछ मिटा देते हैं और दर्द पुजारी बन जाते हैं, सुख का आस्तित्व केवल दुख से है। जिस प्रकार अंधेरा उज्जाला ढूँढता है, अज्ञानता, ज्ञान को ढकती हैं, दर्द भी सुख को शून्य करता है। दर्द दूरियां बढ़ाता है, दरार बनाता है, कभी वरदान भी बन जाता है, पीड़ा परीक्षा भी है, दर्पण भी है। दुनियां सुख नहीं दुख सागर है।

अध्ययन से पता चलता है कि दर्द कई प्रकार का होता है। जैसे शारीरिक जिसमें किसी अंग का प्रभावित होना, विकलांगता, शारीरिक अविकास, निद्रा गमन और कभी नियंत्रण का लुप्त होना। कभी मानसिक पीड़ाएँ, मस्तिष्क दुर्बलता, पारिवारिक रिश्तों की खण्डता, संतान अनिष्टता, वृद्ध बहिष्कार, सांस्कृतिक निरादर, अभद्रता, अश्लीलता, छल-कपट, हड़पना और कभी हट करना। कभी पीड़ाएँ प्राकृतिक होती हैं। कभी सामाजिक उत्पीड़न जो सबसे

खौफनाक कल्पना से भी दूर होते हैं।

आज बुद्धिजीवी, समाजसेवी, सुधारक, साधु-संत, तपस्वी, धर्मी सामाजिक दर्द से हाताश और विचलित हैं जिसने समाज को दीमक समान खाना आरम्भ कर दिया है। सामाजिकता ज़ख़मा गई है, छिद्र वृद्धि, मर्यादाओं का खनन होने लगा है। शोषण की परिभाषा बदल गई है। उनके पास कोई भी शोध-छड़ी, औषधि, चिकित्सा नहीं है जिससे दर्द को चुम्बकीय कर चुन लिया जाये, सोच, व्यवहार परिवर्तित कर दें। जुल्म, आंतक बढ़ रहा है और इसकी आंच से हर कोई झुलस रहा है। धर्म के नाम पर भी अमनुष्यता का आगमन हुआ है, मानवता का विश्वासघात हुआ है, भ्रष्टाचार बढ़ रहा है, दया-दान के पीछे भी वासना क्रीड़ा उन्नत हो रही है, सांस्कृतिक खंडिता और पाप-रोपन वृद्धिता हो रही है। व्यक्तिगत दुखों की निर्माणता में, संतावना अभाव, विरह-वियोग की तड़प, संन्यास, स्पष्टता का ज्ञान, अकेलापन, पथ से भटकना, सहस्रों का खुलना, पद-अवसर का छिनना, पतवारों का टूटना, दुख की बार पृष्ठ-पड़ताल सहायक होते हैं।

प्रयास, प्रचार, प्रवचन, पुण्य सब असफल हो रहे हैं। धार्मिकता लज्जायुक्त, धर्म अधर्म हो रहा है। स्वार्थ विराट और आचरण शून्य हो गया है। ज्ञान, बुद्धि विवेक घूँघट में है, मानवरक्त मूल्य रहित हो गया है, त्याग-प्रेम का वाष्पीकरण हो रहा है। अध्यात, आचारनीति, दुर्बल हो गई है, समय का आभास है। मिलने मिलाने की प्यास नहीं, रफतार की पकड़ मजबूत है, यह कैसा दर्द, दुख बढ़ रहा है, हर कोई परेशान है, पहचानी भी पहचानी बन गया है। पिशाच प्रवृत्तियाँ पनप रही हैं, नतमस्तिष्कता सिमट रही। यह कैसी ओंछी चल पड़ी, संस्कृति फिसल रही है, हर मौड़ पर शक पहरा दे रहा है, करूणा कपट कर रही है, कृतिज्ञता शरमा रही है रिश्ते कदर खो रहे हैं, वासनाएँ प्रबल हो रहे हैं, मर्यादाएँ ओस बन गई हैं। विश्वास विष बन गया है। कब आयेगा राम जब

जुल्म के अश्व को पड़ेगी लगाम, यह समस्त है, दुख की सामग्री है।

समय रहते समाधान न हुआ, समाज लड़खड़येगा, रक्तवहीन होगा, हर कोई अपने भगवान के लिए पसाद करेगा, सत्यता मर जायेगी। हे! बुद्धिजीवियों, तर्ककर्ताओं, प्रवचनवक्ताओं, कुछ ऐसे शब्द बनाओ, मनुष्यता जाग जाये, आर्दशों की मानता हो, भागवत-वैदिक-रामायण का गुणगान हो, लक्ष्मण रेखाएँ मिट जायें, भेदभाव उन्मुलन लुप्त हो जाये, बुद्धि, विवेक, धर्म की स्थापना हो और इन्द्रियों पर विजय हो जाये। चाणाक्य का कहना है कि संसार के दुखों से तीन चीजें मुक्ति दिला सकती हैं - संतान, पत्नी एवं सज्जनों की संगति। तीनों से ही शीलबानता आज्ञाकरिता और विश्वास की त्रिवेणी बहेगी। उपदेश बड़ा मंत्र है, चिंतन दर्द को कम करता है। गौतम ने त्याग का मार्ग बताया है, जिससे अहिंसा शून्य होती है, धर्म में शुद्धता आती है और असंतोष शूँफ हो जाता है, संजम की सीढ़ी बन जाती है, आचार, विचार, व्यवहार, वकार, रचनात्मक हो जाते हैं।

दर्द सहना सीखना है तो मीरा बनो, दर्द बांटना है तो माता टेरेसा बनो, अज्ञानता मिटानी है तो नानक कबीर बनो, बेगमपूरा रचना है तो रविदास बनो, कोम को बचाना है तो अम्बेडकर बनो, वास्तविक साधुता, साधना मिल जाये तो संतुष्टि उग जाती है, दुख मित्र बन जाता है, सुख सुशील हो जाता है। सेवा परोपकारता, प्रेम ही सुख है जो वैदिकता निर्माणता में सहायक है। दर्द स्वयं पवन हो जाता है। असली सुख नानक, कबीर वाणी है, पदार्थवादी सुख, सर्वथा खुशी नहीं देता, वह सुख स्वप्न और सर्प भी है। सुख को आनन्द समझना, बुद्धिता नहीं दुविधा है नास्तिकता भी हो सकती है, एक रोग है, दुःख उत्पत्ति कारक है, सुख उत्पात फैलाता है। यही दुःख-सुख का व्याकरण है।

फोन नं. 98789223 3 6

M/S AMMONIA SUPPLY COMPANY

(An ISO 9001-2008 Certified Company)

Joins “ VEDIC THOUGHTS” in its noble Pursuit of spreading 'Moral Values'

mu | Hndksl efi Z t kscv hcs/seaQd Zughrj [kr s

c\$kokfj l g\$
rkschij l g\$
c\$ko' lag\$
c\$hv ak g\$
c\$kv ku g\$
c\$h' kku g\$

c\$kr u g\$
c\$heu g\$
c\$ke ku g\$
c\$hx qku g\$
c\$kl ad kj g\$
c\$hl ad rh g\$

c\$knok g\$
c\$hnok g\$
c\$khk g\$
c\$hfok k g\$
c\$kl' k g\$
c\$hvfk g\$

c\$khx g\$
c\$hl xhr g\$
c\$ki x g\$
c\$hi vk g\$

SUPPLIERS OF ANHYDROUS AMMONIA AND LIQUOR AMMONIA

D-4 Industrial Focal Point, Derabassi, District (Mohali) Punjab

Contact:- Rakesh Bhargav, Branch Manager 093161-34239, 01762-652465

Fax 01762-282894. Email- asco.db@ascoindia.com & ascodb@gmail.com

Life is simple indeed

Dr. Bharat Indu Verma

How strange it is, We wish to wear high brands
but we feel most comfortable in pajayma
pants.
We wish to sit in Taj & Marriot with elite
people but we enjoy roadside tea with friends and
with people we love.....the most.
We wish to own big cars and go on long drives
yet we talk our heart out only while walking
down a long road.
We have 64GB iPods filled with songs
but sometimes a song on the radio brings a
smile that can't be compared.

Life is simple indeed
But We make it complex by running after what

NEVER gives us joy.....
Love life
Take note of small things....!!!
Keep smiling.
So well reasoned in this
beautiful poem:.

जिन्दगी पल पल ढलती है,
जैसे रेत मुठी से गिरती है,
शिकवे कितने भी हों,
हर पल फिर भी हंसते
रहना,
क्योंकि यह जिंदगी जैसी भी है,
बस एक ही बार मिलती है।



All a man requires when he is dead is no more than Rs 500

I was at a construction site when a worker came to me and told me that there were some tools that needed urgent repair. Since I did not have much to do, I decided to take them to the repair shop myself. I drove down to the nearby village and found the repair shop. The helper at the shop pulled out a chair for me and told me that it would take a while and I could sit and wait there. I dragged the chair and slipped in to a contemplative mood. A little while later, a man dressed in a crisp white kurta-pyjama got down from a car and told the shopkeeper, "Arthi ka samaan de do" (Give the things required for a funeral).
"The shopkeeper asked his helper to collect the material and hand it over to the man and asked for 500 rupees. He sat in his car and drove away but left me thinking. That's all? That's all a man requires when he is dead? Five hundred rupees!
"Just before the man had arrived, I was thinking about such things which could make my life more happy and prosperous. I wanted to expand my [business](#) even further and buy another car and settle down in Chandigarh. But that man left me

thinking: what for? Isn't what I have already, enough? All through our lives we run after materialistic things. We hoard money as if it would give us a cushion against all odds of life. But it still can't save us from the inevitable — death. And when that happens, all that we take from the luxuries we have accumulated is five hundred rupees, which too is used for making the chariot for our final ride to places unknown.
Wish for more, hope for more, work for more, but don't make it a purpose of your life. The bliss that can be seen on a poor child's face when he gets a balloon is far more precious than what can be seen on the face of a child playing on a play-station.



foK ḳi u

; g i f=d k f̣ ḳr oxZds i ḳ t ḳ h gSv ḳi ṃi; q̣r o j o/ qd h
ry ḳ ḳf̣i z t u d ḳJ) ḳl e u] vi us O ḳi ḳ d ḳsv ḳx syst ḳusd sfy; s
' ḳḳ&v' ḳḳl p̣uk foK ḳi u } ḳj kns dr sg̣A

i f̣=d ḳ eaf̣n; sx; sf̣op ḳi ḳsd sfy, ỵ f̣d Lo; afṭ f̣es ḳi g̣A ỵ f̣d ḳsd sṿg̣ ḳO ḳi u- f̣n, x, g̣S
U ḳf̣; d ekey ḳsd sfy, p̣. Ṃx <+d ṣU ḳ y; eku; g̣A

अपरिग्रह का ही एक रूप है संसाधनों का विवेकपूर्ण उपयोग भी

सीताराम गुप्ता



भूतपूर्व एयर वाइस मार्शल विश्वमोहन तिवारी को अपनी एक पुस्तक भिजवाई थी। उत्तर में न केवल उनकी अत्यंत महत्वपूर्ण प्रतिक्रिया प्राप्त हुई अपितु उनके द्वारा डाक द्वारा जिस लिफाफे में पत्र भेजा गया था उसमें भी एक महत्वपूर्ण संदेश छुपा था। पत्र भारतीय डाक विभाग के पाँच रुपये वाले लिफाफे में था। मैंने देखा कि पत्र पर पाने वाले के पते के स्थान पर स्वयं एयर वाइस मार्शल साहब का पता लिखा था जिसे काटकर मेरा पता लिख दिया गया था। प्रेशक का पता भी काटकर दोबारा ठीक किया गया था अर्थात् पुराने पते को काटकर एयर वाइस मार्शल साहब का पता लिख दिया गया था।

मुझे यह देखकर थोड़ा-सा आश्चर्य हुआ लेकिन सबसे ज़्यादा आश्चर्य इस बात से हुआ कि लिफाफे पर प्रिंटेड टिकिट के अलावा पाँच रुपये का एक अतिरिक्त टिकिट भी लगा हुआ था जबकि लिफाफे का वज़न निर्धारित मात्रा से कम ही था। थोड़ा-सा दिमाग पर ज़ोर डाला तो स्थिति स्पष्ट हो गई। वास्तव में इस लिफाफे में पहले किसी अन्य व्यक्ति ने एयर वाइस मार्शल साहब को पत्र भेजा था और उन्होंने पता काटकर ठीक करने के बाद नया टिकिट लगाकर मुझे पत्र भेजने के लिए दोबारा उसी लिफाफे का इस्तेमाल कर लिया था। यह अपने आप में विलक्षण ही नहीं अपितु एक उपयोगी एवं सार्थक प्रयोग है इसमें संदेह नहीं। वास्तव में यह अपरिग्रह का ही एक रूप है।

बहुत पहले गाँव में कभी-कभी लिफाफे उपलब्ध न होने पर मैंने भी पुराने लिफाफों का इस्तेमाल किया है। पहले मैं लिफाफे को खोलकर उलट लेता था और उसे पुनः ठीक से चिपकाकर व दोबारा अपेक्षित राशि के टिकिट लगाकर इस्तेमाल कर लेता था। हम प्रायः इस्तेमालशुदा लिफाफे के पते को काटकर उस पर नया पता लिखकर व नया टिकिट लगाकर भेजने का साहस नहीं करते। कई बार पता ग़लत लिखे जाने की सूरत में हम लिफाफे को फाड़कर फेंक देते हैं और नया लिफाफा ही इस्तेमाल में लाते हैं। यह सही नहीं है। इस प्रकार की ग़लती होना स्वाभाविक है लेकिन उसे सुधारना अधिक ठीक लगता है क्योंकि इससे हमारे निरर्थक व निर्बाध उपभोग पर लगाम लगती है और संसाधनों की बर्बादी रुकती है।

इसी प्रकार एक ही वस्तु के बार-बार प्रयोग से भी संसाधनों की बर्बादी रोकने में सहायता मिलती है। कुछ आर्थिक व औद्योगिक विकास की आवश्यकता तथा कुछ बढ़ते बाज़ारबाद के कारण आज हमारे उपभोग की मात्रा लगातार बढ़ती जा रही है। वस्तुओं की संख्या और मात्रा दोनों में बेतहाशा बढ़ोतरी हो रही है। यूज़ एण्ड थ्रो संस्कृति के कारण तो स्थिति और भी भयावह होती जा रही है। लिफाफे ही नहीं ऐसी असंख्य वस्तुएँ हैं जिनका केवल एक बार उपयोग करके फेंक देते हैं। बढ़ते औद्योगीकरण के कारण संसाधनों का अपरिमित दोहन किया जा रहा है जो हमारे परिवेश और प्रकृतिक संतुलन के लिए घातक है।

पर्यावरण प्रदूषण लगातार बढ़ता ही जा रहा है। ऐसे में हमारे लिए अपने उपभोग को सीमित व नियंत्रित करना अनिवार्य है। यह हर तरह से हमारे हित में ही होगा। वस्तुओं का सही व संतुलित प्रयोग ही नहीं पुनर्प्रयोग भी समय की मांग है। जिन व्यक्तियों अथवा संस्थानों में बहुत सारी डाक आती है वो उसमें से कुछ लिफाफों व अन्य कागज़ों का दोबारा प्रयोग करके पेड़ों को बचाने में महत्वपूर्ण भूमिका का निर्वाह कर सकते हैं और पेड़ों को बचाने के प्रयास में ही निहित है प्रकृति का बचाव और पर्यावरण प्रदूषण से मुक्ति।

किन्हीं कारणों से जो लोग ऐसा नहीं कर सकते वो लोग एक अन्य महत्वपूर्ण कार्य कर सकते हैं और वो है घर में एकत्र रद्दी से छुटकारा। घर में आने वाले पत्र-पत्रिकाओं व अन्य फालतू कागज़ों को इकट्ठा करने की बजाय उन्हें जल्दी से जल्दी कबाड़ी को बेच दिया जाए तो बेहतर होगा। बाज़ार में हर तरह के कागज़ की मांग रहती है। यदि पुराना कागज़ उपलब्ध नहीं होगा तो नया कागज़ इस्तेमाल करना पड़ेगा। बिलकुल बेकार कागज़ को रिसाइकिल करके दोबारा प्रयोग करने के योग्य कागज़ बनाना संभव है इसलिए रद्दी कागज़ का भी बड़ा महत्व है। यदि पुराने कागज़ की रद्दी उपलब्ध नहीं होगी तो नये कागज़ का उत्पादन बढ़ाना पड़ेगा। कागज़ की मांग बढ़ेगी तो कागज़ के अतिरिक्त उत्पादन के लिए ओर अधिक पेड़ों को काटना पड़ेगा। इस दुश्चक्र को रोकना अनिवार्य है। कागज़ ही नहीं रिसाइकिल करने के योग्य अन्य बेकार वस्तुओं को भी बेच देना हितकर होगा। प्लास्टिक तथा लोहा-लंगर सबको रिसाइकिल करना संभव है। सोने-चाँदी जैसी बहुमूल्य धातुएँ ही नहीं पीतल, तौबा, काँसा, सिल्वर, एल्युमिनियम आदि अन्य सभी धातुएँ भी रिसाइकिल की जा सकती हैं। इससे इन धातुओं के खनन की प्रक्रिया को नियंत्रित करके पर्यावरण को नश्ट होने से कुछ हद तक तो बचाया ही जा सकता है।

BLISS OF BEING MOBILE-LESS

Bhartendu Sood

Today when a large chunk of persons, cutting across all socio-economic groups, own a mobile, I continue to enjoy the bliss of being mobile-less. And I've my reasons to shun this most revolutionary device of the century. It dates back to 2007, I was in Colombo Airport when LTTE attacked it. My flight to Chennai was scheduled at 3.30 in the morning. Slouching in the comfort of a sofa, sudden shouts and cries of passengers woke me up. Everybody was running in panic for safe shelter and following them was my instinctive reaction. Chaos reigned for almost one hour but then the threat subsided and order was restored. Now, everyone was impatient to share their horrible ordeal with kith and kin and the main hall, which was shrouded in pin-drop silence a few minutes back was abuzz with the cacophony of mobile ring tones. Emotional outbursts on mobiles were the order of the hour.

No doubt, everybody was shaken but I saw no sense in disturbing my loved ones in the middle of the night and causing them worry when there was little they could do. All flights were cancelled. Realizing that my departure would be possible only the next day, I saw eminent sense to catch on my sleep. Next morning, Air Lanka arranged the flight and on landing at Chennai, I made a call to my wife from the STD booth, and as expected she had no idea of the previous night's

incident in Colombo. Had one been in possession of mobile, I would have called my wife who would then have called my daughters in other cities. My phone would have remained busy through the night and I would have spent sleepless night like other passengers and my family would have also suffered an avoidable nightmare. Not to forget I would have been poorer by at least two thousand odd rupees, roaming plus other charges.

The dark side of cell phone continues to strike me every now and then, but what came as a proverbial last straw and completely ruled out any possibility of rethink on my part is the shocking incident that I read about in the newspaper. A

Tamilian working in Dubai wanted to be fair both to his mother and wife and got them separate mobile phones. Each would give her story to him late in the night on mobile which would be overheard by the other. One day his wife got so enraged with what her mother-in-law had said to her son that she bludgeoned former to death while she was asleep. Murders may not be there in all the homes but murders of relationships are definitely happening.

My conclusion may seem idiotic to millions of cell crazy Indians but it is worth a thought.



“A verbal wound is as bad as a physical one.”

There once was a little boy who had a bad temper. His Father gave him a bag of nails and told him that every time he lost his temper, he must hammer a nail into the back of the fence.

The first day the boy had driven 37 nails into the fence.

Over the next few weeks, as he learned to control his anger, the number of nails hammered daily gradually dwindled down. He discovered it was easier to hold his temper than to drive those nails into the fence.

Finally the day came when the boy didn't lose his temper at all. He told his father about it and the father suggested that the boy now pull out one nail for each day that he was able to hold his temper. The days passed and the young boy was finally able to

tell his father that all the nails were gone.

The father took his son by the hand and led him to the fence.

He said, “You have done well, my son, but look at the holes in the fence. The fence will never be the same.

When you say things in anger, they leave a scar just like this one. You can put a knife in a man and draw it out. It won't matter how many times you say I'm sorry, the wound is still there.

“A verbal wound is as bad as a physical one.”



vaxh'kl u dhHkjr dksnsi

d".kpluhzxxZ

Hkjr ij vaxh'kl dks 1757 l s1947 rd jgkA Hkjr ij vi us1900"Zds kl u dsnksu vaxh'kl dks D, kfn; kbl fo'k ij l dks eafy [lkt kjgkgs

1- vaxh'kl dks<+k OLFk anha mughs geaLor U k i kydknhA vaxh'kl si gysefye jkt eafy k i kydkLor U ughaFh U k i jhrjg ekyekuk dsi {keagkdjr kFkA vaxh'kl geaLor U i =dkjrk (Press Media) nh cf<+k f' k'k OLFk nh & Ldy] dkfyt vls fo'ofol ky; [kya mughs gea izkrkUd 'kl u izkyh fn; t'rik] ul y vls etgc dkfygt fd, fcuk l cdfs, cjkjhd k fl) ku fn; kA mughsHkjr dhl HhLor U fj; k rka dks, d dshh 'kl u dsuhsykdj Hkjr dks, drkds l weafy jkskA l jsnks eaj s osd k l Ml kad k ugj ka dkj Md? k kad kt ky fcNk kA mughs kshhd le fd, cgg cf<+kvls mpsrj dsfd, AfOj Hht c vaxh'kl Hkjr dksNksnski j dkdzt Zu FkA

2- vaxh'kl svksd d cl scMmi yfokt ksgbzog gSfd gea/R kpkjhedye 'kl u l snvd k kfey x; kA eafye 'kl u dky eafguh'kad ksfghvgsd sd k. k , d fo'k k dj (Tax) t ft +k nski M-k FkA nksfghv, Hk bZkaeal E fluk dk fookn gkst kusij mueal st k ekyeku cu t krl kjhl E fluk ml snsnht k rh FkA eafye 'kl u dky ead k ksfghv'kad ksfghvgsd ds dkj. kd Ry fd; kx; k dj ksfghv'kad ksr yoj ds t k l sekyeku cuk k x; k y k ksfghv l =; k l s cy k d k fd; kx; kA y k ksfghv l = h i e "kad kx g le culdj xt uhv kfn LFkuk i j y s kdj cpkx; k gt k k eafuhj vls eafvZkar kshh xba mu eafuhj & eafvZkal s vFkg l ksk&pkh ghj & Tokj kr yvdj ekyeku vj c nskad ksyx; sFA gt k ksfghv Mld; kad k sekyeku 'kl d koust cjnLrh Nhudj vi usgje %Ruh xg%ea j [kFk] t kskcbZhmuea d FkA

3- vaxh'kl dks, d vls cMhnsi gS& vaxh'kl kA vaxh'kl kdsd k. kghHkjr vkt l kjh nfu; kl sl E dZcu; gg gA bl hHk'kdsd k. kge l kjh nfu; kl sfoKku rFkrduhdhysj vi usnksd k mltur dj jgsgA vaxh'kdsd k. kghHkjr dsy k fonskkaest kdj /ku dekdj vi usd k vi usi fj o k kad k

Lord Bentik ने 1829 में कानून बनाकर विधवाओं के जलाने पर रोक लगाई ।

rFkHkjr dks e) cukjgsgA vaxh'kl k'k usghgea Lor U kd sfy, i j r fd; kFkA vaxh'kl hHk'k vls vaxh'kl f' k'kd sfukge diwea w cuj gr A

4- cka . kad sr xMsoj k d sctot w vaxh'kl Hkjr eal ekt l d d s d bZd kuw/cuk A i fr d sej us ij i Ruh dsl kFk ght hfor ght yknsd hi Fk Fh ft l d rhi Fk d gr sgA vaxh'kl k j keekugj k ds l g; k l s1828 eal rhi Fk d sfo#) d kuw/cuk kA i k %Nk/h mej dhyMld; kad k fook cMh mej ds i e "kad sl kFk dj fn; k t k r k FkA nhoku gj foy k 'k jnk dsl g; k l svaxh'kl 1929 eack fook ds fo#) d kuw/cuk kA 1856 eabZoj pznfol k kxj ds l g; k l svaxh'kl sfo/lok fook d kso k kfn y kusok d kuw/cuk kA 1939 eat k r k r kshh j gksok sfook d kso k knsok y kd kuw?ku'; le fl g xtr dsl g; k l svaxh'kl sfook kA

5- t ky U k nskcdsd fe' uj t k y k y ust c t ehaj ksal rhi Fk d U k kad st l rsghej usvls d k s k d st hfor nksd hck l qhr kml usbu r hka d jvi Fk kad sl ekr djusd k fu'p; dj fy; kA t ehaj kad st ehukad su, i escu jgsFA t kshht ehaj vkr k y k m srhu dl eaf ky k r k & fo/lok ugha t y k m k j csh ughaek ak vls d ksh ugha nck m kA y k y dkl kO dguk Fk fd t k i r k kughad j x km

शेष पृष्ठ 21 पर

vaxh'kl u dhHkjr dksnsi

d".kpluhzxxZ

Hkjr ij vaxh'kl dks 1757 l s1947 rd jgkA Hkjr ij vi us1900"Zds kl u dsnksu vaxh'kl dks D, kfn; kbl fo'k ij l dks eafy [lkt kjgkgs

1- vaxh'kl dks<+k OLFk anha mughs gealor U k i kydknh vaxh'kl si gysefye jkt eafy k i kydklor U ugha f h U k i jhrjg ekyekuk dsi {keagkdjr k f k A vaxh'kl gealor U i =d k j r k (Press Media) nh cf<+k f k k OLFk nh & Ldy] dkfyt vls fo'ofol ky; [kya mughs gea izkrkl U d 'kl u izkyh fn; t r i k r] ul y vls etgc dk fygt fd, fcuk l cdsfy, cjkcj h dk fl) ku fn; kA mughs Hkjr dhl Hh Lor U fj; k r k dks, d d h h 'kl u dsuhsykdj Hkjr dks, drkds l weafy j k s k A l j s n s k e a j s o s d k j l M l k a d k j u g j k a d k j M d ? j k a d k t k y f c N k k A m u g h a s t k s h h d k e f d, c g q c f < + k v l s m p s r j d s f d, A f O j H h t c v a x h'k a u s H k j r d k N k A n s k i j d k b Z d t Z u F k A

2- vaxh'kl dks v k u s d c l s c M m i y f o k t k s g b Z o g g s f d g e a v R k j h e d y e ' k l u l s n y d k j k f e y x; k A e d y e ' k l u d k y e a f g u h q k a d k s f g u h v g k s d s d j . k , d f o ' k k d j (Tax) t f t + k n s k i M k F k A n k s f g u h v H k b Z k a e a l E f u k d k f o o k n g l s t k u s i j m u e a l s t k s e k y e k u c u t k r k l j h l E f u k m l s n s n h t k r h F k A e d y e ' k l u d k y e a d j k A e f g u h q k a d k s f g u h v g k s d s d j . k d R y f d; k x; k j d j k A e f g u h q k a d k s r y o k j d s t k s l s e k y e k u c u k k x; k j y k l k a f g u h v l =; k a l s c y k R d j f d; k x; k A y k l k a f g u h v l = h i e " k a d k s x g k e c u l d j x t u h v k f n L F k u k i j y s k j c p k x; k j g t k j k a e f u h j v l s e f i v Z k a r k A h x b A m u e f u h j & e f i v Z k a l s v F k g l k s k & p k a h g h j & T o k j k r y v d j e k y e k u v j c n s k a d k s y s x; s F k A g t k j k a f g u h v M i d; k a d k s e k y e k u ' k l d k a u s t c j n L r h N h u d j v i u s g j e 1/4 R u h x g 1/2 e a j [k k F k t k s k c b Z H m u e a d F k A

3- vaxh'kl dks, d vls cMhnsi gs& vaxh'kl kA vaxh'kl k d s d j . k g h H k j r v k t l j h n q; k l s l E d Z c u k g q g A b l h H k ' k d s d j . k g e l j h n q; k l s f o k k u r F k r d u h d h y s j v i u s n s k d k s m l u r d j j g s g A v a x h'k d s d j . k g h H k j r d s y k s f o n s k e a t k j / k u d e l d j v i u s d k s v i u s i f j o k j k a d k s

Lord Bentinck ने 1829 में कानून बनाकर विधवाओं के जलाने पर रोक लगाई ।

r F k H k j r d k l e) c u k j g s g A v a x h'k f k k u s g h g e a L o r U k d s f y, i j r f d; k F k A v a x h'k h H k ' k v l s v a x h'k f k k d s f c u k g e d i w e a v c u j g r A

4- c k a . k a d s r x M s f o j k k d s c l o t w v a x h'k a u s H k j r e a l e k t l d k j d s d b Z d k u w c u k A i f r d s e j u s i j i R u h d k l k F g h t h f o r g h t y k n s s d h i F k F h f t l d r h i F k d g r s g A v a x h'k a u s k t k j k e e g u j k d s l g; k s l s 1828 e a l r h i F k d s f o #) d k u w c u k k A i z % A N k h m e j d h y M i d; k a d k f o o k c M h m e j d s i e " k a d s l k F k d j f n; k t k r k F k A n h o k u g j f o y k l ' k j n k d s l g; k s l s v a x h'k a u s 1929 e a c k y f o o k d s f o #) d k u w c u k k A 1856 e a b Z o j p n z f o l k k x j d s l g; k s l s v a x h'k a u s f o / k o k f o o k d k o s r k f n y k u s o k y k d k u w c u k k A 1939 e a t k r i k r k A h j g l s o k y s f o o k d k o s r k n s i s o k y k d k u w ? k u ' ; k e f l g x t r d s l g; k s l s v a x h'k a u s c u k k A

5- t k y U k j n k s k c k d s d f e ' u j t k u y k j s u s t c t e h a j k e a l r h i F k j d U k v k a d k s t l e r s g h e k j u s v l s d k s < + k a d k s t h f o r n c k u s d h c k l q h r k m l u s b u r h u k a d j v i F k v k a d k s l e k r d j u s d k f u ' p; d j f y; k A t e h a j k a d s t e h u k a d s u, i e s c u j g s F k t k s h h t e h a j v k r k y k j s m l s r h u d l e a f k y k r k & f o / k o k u g h a t y k m x j c s h u g h a e k a k v l s d k s h u g h a n c k m x k A y k j s d k l k O d g u k F k f d t k s i f r k k u g h a d j s k m

शेष पृष्ठ 21 पर

vax h' k u dhHkjr dksns

d".k pUhxxZ

Hkjr ij vax kadkjt 1757 l s1947 rd jgkA Hkjr
ij vi us190o"kd s k u dsnksu vax kusHkjr dks
D,kfn; kbl fo'k ij l eks eafy [lkt kjgkgS

1- vax kusHkjr dksf<+k OLFK anha mugas
gealorU U ki kydknhAvax ka si gysefyeyekt
edj ki kydklorU ughrH U ki jhrjgefyekuka
ds {keagkdjr kFKA vax kusgealorU i =d kjr k
(Press Media) nh cf<+k f k k OLFK nh & Ldy]
dkyt vls fo'ofok y; [ky A mugas gea
izkrkUd 'k u izkyh fn; t r i k r] ul y vls
etgc dk fygt fd, fcuk l cdsfy, cjkjh dk
fi) ku fn; kA mugashkjr dhl HhLorU fj; k rka
dks,d dshh 'k u dsuhpsykj Hkjr dks drkds
l weafi jskAl kjsnскеaj osd kj l Mlkad kj ugj ka
dkj Md?kj kad kt ky fcNk kA mugast kshhd le fd,
cgg cf<+kvls mpslj dsfd, AfOj Hht cvax kus
Hkjr dksnknski j dkdzt Zu FKA

2- vax kadsvkus d cl scMmi yfokt ksgbzog
gsfd gear Rpkjhedye 'k u l snvd kj kfey x; kA
edye 'k u dky eafguhkad ksfguhvgsdsd kj .k
, d fo'kkdj (Tax) t ft +k nski Mk FKA nksfguhv
HkbZkael fi fuk dk footn gkst kusij mueal st ks
eqyeku cu t krkl kjhl fi fuk ml snsnht krh FKA
edye 'k u dky eadj kAefguhkad ksfguhvgsds
dkj.kdRy fd;kx; kj dj kAefguhkad ksryokj ds
t ks l seqyeku cuk kx; kj yk kAefguhvL=; kal s
cykd kj fd;kx; kA yk kAefguhvL=h&i q "kad ksxgle
culdj xt uhvkfn LFkukai j ys kdj cpkx; kj gt kj ka
efuhj vls efwzkar kshhxbA mu efuhj &efwzkal s
vFkg l ksk&pah ghj &Tokgj kr yvdj eqyeku vjc
nskad ksysx; sFA gt kj ksfghvy Mid; kad kesqyeku
'k d koust cjnlrh Nhudj vi usgie %Ruhxg%ea
j [kkFK] t kskcbZHmues d FKA

3- vax kadhHkjr dks,d vls cmhnsi gs&
vax hHKKA vax hHK'kd sd kj .kghHkjr vkt l kjh
nfu; kl sl fi dzcuq gg ga bl hHK'kd sd kj .kge
l kjhnfu; kl sfokku rFkrduhdhydj vi usnskdk
mlur dj jgsGA vax hdsd kj .kghHkjr dsyk
fonskkast kj /ku dekdj vi usdkvi usi fj ok kad ks

Lord Bentik ने 1829 में कानून बनाकर
विधवाओं के जलाने पर रोक लगाई ।

rFkHkjr dksl e) cukjgsGA vax hf k k kusghgea
LorUkd sfy, i jr fd; kFKA vax hHK'kvls vax h
f k k d sfukge diweau cuj gr A

4- cka .kad sr xMsoj kak dscot wv vax kus
Hkjr eal ekt l qkj dsdbzd kuw/cuk Ai fr dsejus
ij i Ruhdksl kfkght hfor ght yknssdhi zkfh
fit l d rhi zkdgrsgavax kuskt kj keekugj k ds
lg; k l s1828 eal rhi zkdsfo#) dkuw/cuk kA
iz %nk/hmej dhyMid; kad k footg cmhmej ds
i q "kadsl kfk dj fn; k t krk FKA nhoku gj foyk
'k jnk dsl g; k l svax kus1929 eack footg ds
fo#) dkuw/cuk kA 1856 eabZojpnzfok k kj ds
lg; k l svax kusfo/kokfootg d ksofr kfny kusoky k
dkuw/cuk kA 1939 eat krikr kshh j gksosky sfoolg
dksofr knsisoky kd kuw?ku'; ke fl g xtr ds lg; k
l svax kuscu k kA

5- t ky Ukj nkckd sd fe'uj t kwykys ust c
t ehakj keal rhi zkjd U kv kadst ler sghej usvls
dkf<+kadst hfor nckusdhcr l qhr km usbu rhuka
djvi zk vkadsl ektr djusdk fu'p; dj fy; kA
t ehakj kadst ehukadu, i escujgsFA t kshht ehakj
vrkkykys ml srhu dl eafkykrk & fo/kok ugha
t ykmkj ch ughaek ak vls dks h ughanckmkA
ykys dkl Q dgukFkfd t ksi fr Kkughadj skm

शेष पृष्ठ 21 पर

vaxh'kl u dhHkjr dksnsi

d".kpluhzxxZ

Hkjr ij vaxh'kl dks 1757 l s1947 rd jgkA Hkjr ij vi us1900"Zds kl u dsnksu vaxh'kl dks D, kfn; kbl fo'k ij l dks eafy [lkt kjgkgs

1- vaxh'kl dks<+k OLFk anha mughs geaLor U k i kydknhA vaxh'kl si gysefye jkt eafy k i kydkLor U ughaFh U k i jhrjg ekyekuk dsi {keagkdjr kFkA vaxh'kl geaLor U i =dkjrk (Press Media) nh cf<+k f' k'k OLFk nh & Ldy] dkfyt vls fo'ofol ky; [kya mughs gea izkrkUd 'kl u izkyh fn; t'rik] ul y vls etgc dk fygt fd, fcuk l cdfs, cjkj h dk fl) ku fn; kA mughsHkjr dhl HhLor U fj; k rka dks, d dshh 'kl u dsuhsykdj Hkjr dks, drkds l weafy jkskA l j snskeaj s osd k l Ml kad k ugj ka d k Md? k kad kt ky fcNk kA mughs kshhd le fd, cgg cf<+kvls mpsrj dsfd, AfOj Hht c vaxh'kl Hkjr dksNksnski j d kZdt Zu FkA

2- vaxh'kl dksvksd d cl scMmi yfokt ksgbzog gSfd gea/R kpkjhedye 'kl u l snvd k kfey x; kA eafye 'kl u dky eafguh'kad ksfghvksd sd k. k , d fo'k k dj (Tax) t ft +k nski M-k FkA nksfghv, HkZkaeal E fuk dk fookn gkst kusij mueal st k ekyeku cu t krl kjhl E fuk ml snsnht k rh FkA eafye 'kl u dky ead k ksfghv'kad ksfghvksd ds d k. k d Ry fd; kx; k dj ksfghv'kad ksr yoj ds t k l sekyeku cuk k x; k y k ksfghv l =; k l s cy k d k fd; kx; kA y k ksfghv l = h i e "kad kx g le culdj xt uhv kfn LFkuk i j y s kdj cpkx; k gt k k eafuj vls eafvZkar k h x bA mu eafuj & eafvZkal s v Fk g l ksk&pkh ghj & Tokj kr y v d j ekyeku vj c nskad ksyx; sFkA gt k ksfghv Mf; kad k sekyeku 'kl d k aust c j n Lrh Nhudj vi usgje %Ruh x g %ea j [k Fk t k kcbZ Hh muesa d FkA

3- vaxh'kl dks, d vls cMh ns gS & vaxh'kl kA vaxh'kl k d sd k. kgh Hkjr vkt l kj nh; kl sl E dZcu k gq gA bl h Hk'k d sd k. k ge l kj nh; kl sfoKku r Fkr duh dhy s j vi usnkd k mltur dj jsgsA vaxh'kl d sd k. k gh Hkjr d sy k fonsk ead k j /ku dekdj vi usd k vi usi fj o k kad k

Lord Bentik ने 1829 में कानून बनाकर विधवाओं के जलाने पर रोक लगाई ।

r Fk Hkjr dks e) cukjsgsA vaxh'kl k k k usghgea Lor U kd sfy, i j r fd; k FkA vaxh'kl h Hk'k vls vaxh'kl f k k d sfukge d iwea w cuj gr A

4- cka . kad sr x Mfoj k d sctot w vaxh'kl Hkjr ead ekt l d k d s d bZd kuw/cuk A i fr d sej us ij i Ruh dsl kFk ght hfor ght y knssd hi Fk Fh ft l d rhi Fk d gr s gA vaxh'kl k k k k k k k ds l g; k l s1828 ead rhi Fk d sfo#) d kuw/cuk kA i k %Nk/h mej dhy Mf; kad k fook cMh mej ds i e "kad sl kFk dj fn; k t k r k FkA nhoku gj foy k 'k j n k d sl g; k l s vaxh'kl 1929 ead k fook ds fo#) d kuw/cuk kA 1856 ead Zoj p n z f o l k k j ds l g; k l s vaxh'kl sfo/kok fook d k s o r k fny kusok d kuw/cuk kA 1939 ead k r i k r k A i j g k s o k s f o o k d k s o r k n s i s o k k d k u w ? k u ' ; k e f l g x t r d s l g ; k l s vaxh'kl s c u k k A

5- t ky U k j n k k c d s d f e ' u j t k u y k j s u s t c t e h a j k e a l r h i F k j d U k k a d k s t l e r s g h e j u s v l s d k s < + k a d k s t h f o r n c u s d h c k l q h r k m l u s b u r h u k a d j v i F k v k a d s l e k r d j u s d k f u ' p ; d j f y ; k A t e h a j k a d s t e h u k a d s u , i e s c u j g s F k t k s h h t e h a j v k r k y k j s m l s r h u d l e a f l k y k r k & f o / k o k u g h a t y k m k j c s h u g h a e k a k v l s d k s h u g h a n c k m k A y k j s d k l k O d g u k F k f d t k i f r k k u g h a d j s k m

शेष पृष्ठ 21 पर

vaxh'kl u dhHkjr dksnsi

d".kpluhzxxZ

Hkjr ij vaxh'kl dks 1757 l s1947 rd jgkA Hkjr ij vi us1900"Zds kl u dsnksu vaxh'kl dks D, kfn; kbl fo'k ij l dks eafy [lkt kjgkgs

1- vaxh'kl dks<+k OLFk anha mughs geaLor U k i kydknhA vaxh'kl si gysefye jkt eafy k i kydkLor U ughaFh U k i jhrjg ekyekuk dsi {keagkdjr kFkA vaxh'kl geaLor U i =dkjrk (Press Media) nh cf<+k f' k'k OLFk nh & Ldy] dkfyt vls fo'ofol ky; [kya mughs gea izkrkUd 'kl u izkyh fn; t'rik] ul y vls etgc dkfygt fd, fcuk l cdfs, cjkjhd k fl) ku fn; kA mughsHkjr dhl HhLor U fj; k rka dks, d dshh 'kl u dsuhsykdj Hkjr dks, drkds l weafy jkskA l jsnks eaj s osd k l Ml kad k ugj ka dkj Md? k kad kt ky fcNk kA mughs kshhd le fd, cgg cf<+kvls mpsrj dsfd, AfOj Hht c vaxh'kl Hkjr dksNksnski j dkdzt Zu FkA

2- vaxh'kl dksvksd d cl scMmi yfokt ksgbzog gSfd gea/R kpkjhedye 'kl u l snvd k kfey x; kA eafye 'kl u dky eafguh'kad ksfghvksd sd k. k , d fo'k k dj (Tax) t ft +k nski M-k FkA nksfghv, Hk bZkaeal E fuk dk fookn gkst kusij mueal st k ekyeku cu t krl kjhl E fuk ml snsnht k rh FkA eafye 'kl u dky ead k ksfghv'kad ksfghvksd ds dkj. kd Ry fd; kx; k dj ksfghv'kad ksr yoj ds t k l sekyeku cuk k x; k y k ksfghv l =; k l s cy k d k fd; kx; kA y k ksfghv l = h i e "kad kx g le culdj xt uhv kfn LFkuk i j y s kdj cpkx; k gt k k eafuj vls eafvZkar k h x bZ mu eafuj & eafvZkal s v Fk g l ksk&pkh ghj & Tokj kr y v d j ekyeku vj c nskad ksyx; sFkA gt k ksfghv Mld; kad k sekyeku 'kl d k aust c j n Lrh Nhudj vi usgje %Ruh x g %ea j [k Fk t k kcbZ Hh muesa d FkA

3- vaxh'kl dks, d vls cMhnsi gS & vaxh'kl kA vaxh'kl dks d k. kgh Hkjr vkt l kj nh; kl sl E dZcu k gq gA bl hHk'kd sd k. k ge l kj nh; kl sfoKku r Fk rd uhdh y s j vi usnkd k mltur dj jsgsA vaxh'kl d k. k gh Hkjr d sy k fonsk ead k j /ku de d j vi usd k vi usi fj o j kad k

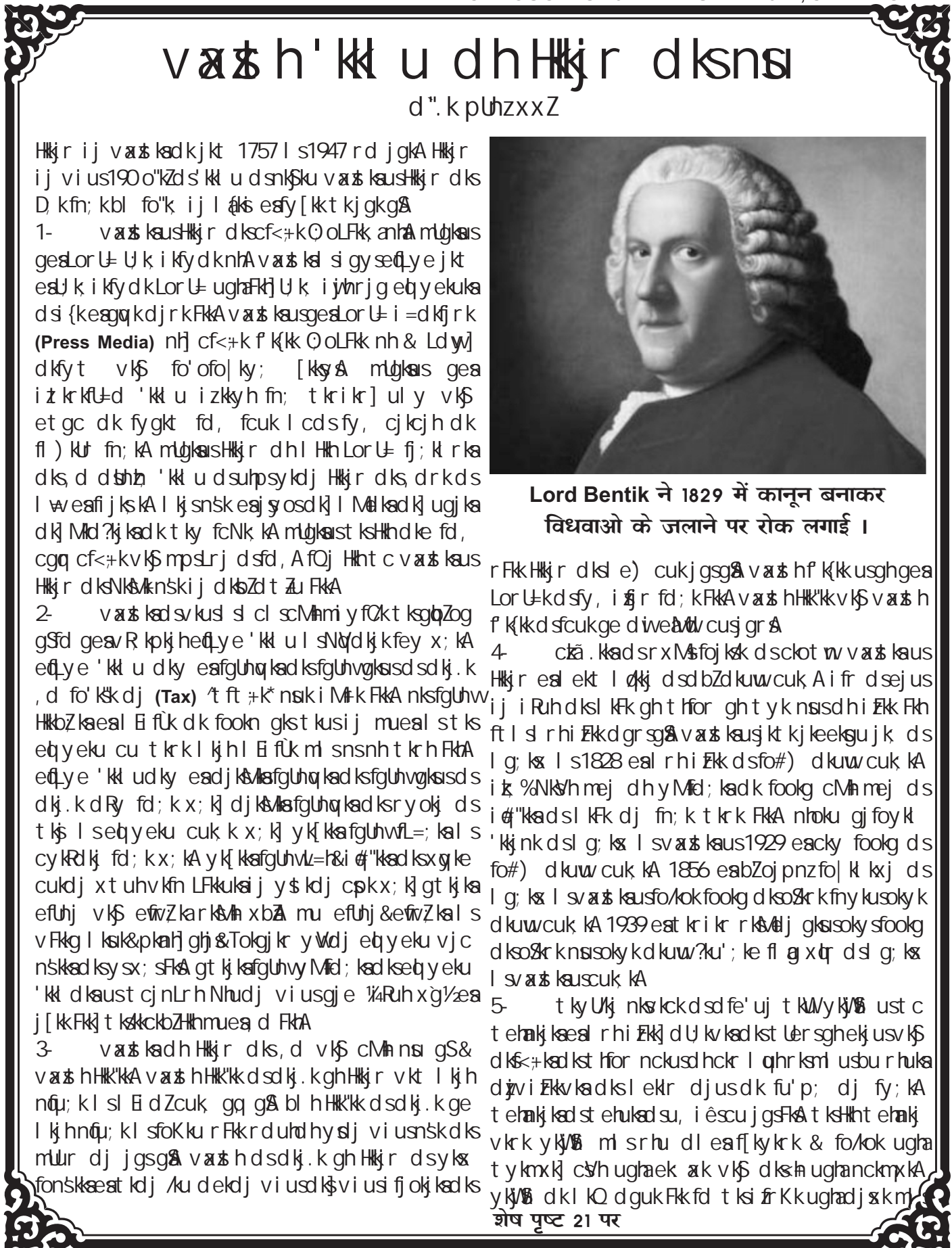
Lord Bentik ने 1829 में कानून बनाकर विधवाओं के जलाने पर रोक लगाई ।

r Fk Hkjr dks e) cukjsgsA vaxh'kl k'k usghgea Lor U kd sfy, i j r fd; kFkA vaxh'kl hHk'k vls vaxh'kl f' k'kd sfukge d iwea w cuj gr A

4- cka . kad sr x Msoj k d sctot w vaxh'kl Hkjr ead ekt l d k d s d bZd kuw/cuk A i fr d sej us ij i Ruh d k l kFk ght hfor ght y knssd hi Fk Fh ft l d rhi Fk d gr s gA vaxh'kl k j keekugj k ds l g; k l s1828 ead rhi Fk d sfo#) d kuw/cuk kA i k %Nk/h mej dhy Mld; kad k fook cMh mej ds i e "kad sl kFk dj fn; k t k r k FkA nhoku gj foy k 'k j n k d sl g; k l s vaxh'kl 1929 ead k fook ds fo#) d kuw/cuk kA 1856 ead Zoj p n z f o l k k j ds l g; k l s vaxh'kl sfo/lok fook d kso r k fny kusok d kuw/cuk kA 1939 ead k r i k r k M h j g k s o k s f o o k d k s o r k n s i s o k d k u w ? k u ' ; k e f l g x t r d s l g; k l s vaxh'kl s c u k k A

5- t ky U k j n k k c d s d f e ' u j t k u y k j s u s t c t e h a j k e a l r h i F k j d U k k a d k s t l e r s g h e j u s v l s d k s < + k a d k s t h f o r n c u s d h c k l q h r k m l u s b u r h u k a d j v i F k v k a d k s l e k r d j u s d k f u ' p ; d j f y ; k A t e h a j k a d s t e h u k a d s u , i e s c u j g s F k t k s h h t e h a j v k r k y k j s m l s r h u d l e a f l k y k r k & f o / k o k u g h a t y k m k j c s h u g h a e k a k v l s d k s h u g h a n c k m k A y k j s d k l k O d g u k F k f d t k i f r K k u g h a d j s k m

शेष पृष्ठ 21 पर



vaxh'kl u dhHkjr dksns

d".kpluhzxxZ

Hkjr ij vaxh'kl dks 1757 l s1947 rd jgkA Hkjr ij vi us1900"Zds kl u dsnksu vaxh'kl dks D, kfn; kbl fo'k ij l dks eafy [lkt kjgkgs

1- vaxh'kl dks<+kQ oLFk anha mughs geaLorU= U ki kfydknha vaxh'kl si gysefye jkt ead ki kfydkLorU= ughaFh U ki jhrjg ehyekuk dsi {keagkdjr kFkA vaxh'kl geaLorU= i=dkjr k (Press Media) nh cf<+k f' k'k Q oLFk nh & Ldy] dkfyt vls fo'ofol ky; [kya mughs gea izkrkU=d 'kl u izkyh fn; t'rik r] ul y vls etgc dk fygt fd, fcuk l cdsfy, cjkj h dk fl) ku fn; kA mughsHkjr dhl HhLorU= fj; k rka dks, d dshh 'kl u dsuhsykdj Hkjr dks, drkds l weafi jkskA l jsnks eaj s osd k l Ml kad k ugj ka d k Md? j kad kt ky fcNk kA mughs kshhd le fd, cgg cf<+kvls mpsrj dsfd, AfQj Hht c vaxh'kl Hkjr dksNksnski j dkdZt Zu FkA

2- vaxh'kl dksvksd d cl scMmi yfokt ksgbzog gSfd gea/R kpkjhedye 'kl u l snvd k kfey x; kA ehye 'kl u dky eafguh'kad ksfghvksd sd k. k, d fo'k k dj (Tax) t ft +k' nski M-k FkA nksfghv, Hk bZ kaal E fuk dk fookn gkst kusij mueal st k ehyeku cu t krkl kjhl E fuk ml snsnht k rh FkA ehye 'kl u dky ead k ksfghv'kad ksfghvksd ds d k. k d Ry fd; kx; k dj k ksfghv'kad ksr yoj ds t k l sehyeku cuk k x; k y k ksfghv l =; k l s cy k d k fd; kx; kA y k ksfghv l = h i e "kad k s g le culdj xt uhv kfn LFkuk i j y s k j cpkx; k gt k k e fuhj vls efwZ kar k h x bZ mu e fuhj & efwZ ka l s v Fk g l k l k p k h g h j & Tokj k r y v d j ehyeku vj c nskad ksy s x; s FkA gt k ksfghv M d; kad k sehyeku 'kl d k aust c j n L r h Nhudj vi usgje 1/4 Ruh x g / e a j [k F k] t k k c b Z h m u e a d F k A

3- vaxh'kl dks, d vls cMh ns gS & vaxh'kl kA vaxh'kl k d sd k. kgh Hkjr vkt l k h nq; kl sl E dZcu k gq gA bl h Hk'k d sd k. k ge l k h nq; kl sfoKku r Fk r d u h d h y s j vi usnkd k s m l u r d j j g s g A v a x h ' k l d s d k . k g h H k j r d s y k f o n s k e a t k j / k u d e l d j v i u s d k v i u s i f j o j k a d k s

Lord Bentik ने 1829 में कानून बनाकर विधवाओं के जलाने पर रोक लगाई ।

r Fk Hkjr dks l e) cukj gsgA vaxh'kl k'k k usghgea LorU=kd sfy, i j r fd; k FkA vaxh'kl h Hk'k vls vaxh'kl f' k'k d s f u k g e d i w e a u c u j g r A

4- cka . kad sr x M s f o j k k d s c l o t w v a x h ' k l u s H k j r e a l e k t l d k d s d b Z d k u w c u k A i f r d s e j u s i j i R u h d k l k F k g h t h f o r g h t y k n s s d h i F k F h f t l d r h i F k d g r s g A v a x h ' k l k j k e e g u j k d s l g; k l s 1828 e a l r h i F k d s f o #) d k u w c u k k A i z % N k h m e j d h y M d; k a d k f o o k c M h m e j d s i e " k a d s l k F k d j f n; k t k r k F k A n h o k u g j f o y k l ' k j n k d s l g; k l s v a x h ' k l u s 1929 e a c k y f o o k d s f o #) d k u w c u k k A 1856 e a b Z o j p n z f o l k k x j d s l g; k l s v a x h ' k l u s f o / k o k f o o k d k o s r k f n y k u s o k y k d k u w c u k k A 1939 e a t k r i k r k A h j g l s o k y s f o o k d k o s r k n s s o k y k d k u w ? k u ' ; k e f l g x t r d s l g; k l s v a x h ' k l u s c u k k A

5- t k y U k j n k s k c k d s d f e ' u j t k u y k j s u s t c t e h a j k e a l r h i F k j d U k k a d k s t l e r s g h e j u s v l s d k s < + k a d k s t h f o r n c k u s d h c k l q h r k m l u s b u r h u k a d j v i F k v k a d k s l e k r d j u s d k f u ' p ; d j f y ; k A t e h a j k a d s t e h u k a d s u , i e s c u j g s F k t k s h h t e h a j v k r k y k j s m s r h u d l e a f k y k r k & f o / k o k u g h a t y k m x j c s h u g h a e k a k v l s d k s h u g h a n c k m x k A y k j s d k l Q d g u k F k f d t k s i r k k u g h a d j s k m

शेष पृष्ठ 21 पर

vaxh'kl u dhHkjr dksnsi

d".kpluhzxxZ

Hkjr ij vaxh'kl dks 1757 l s1947 rd jgkA Hkjr ij vi us1900"Zds kl u dsnksu vaxh'kl dks D, kfn; kbl fo'k ij l dks eafy [lkt kjgkgs

1- vaxh'kl dks<+k OLFk anha mughs gealor U k i kydknhA vaxh'kl si gysefye jkt eafy k i kydklor U ughaFh U k i jhrjg ekyekula ds {keagkdjr kFkA vaxh'kl gealor U i =dkjrk (Press Media) nh cf<+k f' k'k OLFk nh & Ldy] dkfyt vls fo'ofol ky; [kya mughs gea izkrkl U d 'kl u izkyh fn; t'kikr] ul y vls etgc dkfygt fd, fcuk l cdfs fy, cjkj h dk fl) ku fn; kA mughsHkjr dhl HhLor U fj; k rka dks, d dshh 'kl u dsuhsykdj Hkjr dks, drkds l weafy jkskA l j snskeaj s osd kj l Ml kad kj ugj ka dkj Md? kj kad kt ky fcNk kA mughs kshhd le fd, cgg cf<+kvls mpsrj dsfd, AfOj Hht c vaxh'kl Hkjr dksNksnski j dkdZt Zu FkA

2- vaxh'kl dksvkl d cl scMmi yfokt ksgbzog gSfd gea/R kpkjhedye 'kl u l snvd kj kfey x; kA edye 'kl u dky eafguh'kad ksfghv'kdsd kj. k , d fo'k kdj (Tax) t ft +k' nski M-k FkA nksfghv, Hk bZkaeal E flk dk fookn gkst kusij mueal st k ekyeku cu t krl kjhl E flk ml snsnht k rh FkA edye 'kl u dky eadkj kA eafguh'kad ksfghv'kdsd kj. k d Ry fd; kx; kj dj kA eafguh'kad ksryokj ds t ks l sekyeku cuk kx; kj yk kA eafguh'kl =; kal s cykd kj fd; kx; kA yk kA eafguh'kl = h i e' kad ksx g le culdj xt uhv'kn LFkula j y s kdj cpkx; kj gt kj ka efuhj vls efvZkar kA xba mu efuhj & efvZkal s vFkg l ksk&pkh ghj & Tokj kr yvdj ekyeku vj c nskad ksyx; sFA gt kj ksfghv'kl; kad ksekyeku 'kl d kaus cjnLrh Nhudj vi usgje %Ruh xg%ea j [kFk] t kskcbZhmuea d FkA

3- vaxh'kl dks, d vls cMhnsi gS& vaxh'kl kA vaxh'kl dksd kj. kghHkjr vkt l kjh nq; kl sl E dZcuk gq gA bl hHk'kl dksd kj. kge l kjh nq; kl sfoKku rFkrduhdhysj vi usnkd k mltur dj jgsgA vaxh'kl dksd kj. kghHkjr dsyk fonskkaest kj /ku dekdj vi usd k vi usi fj ok kad k

Lord Bentik ने 1829 में कानून बनाकर विधवाओं के जलाने पर रोक लगाई ।

rFkHkjr dks e) cukjgsgA vaxh'kl k'k usghgea Lor U kd sfy, i jr fd; kFkA vaxh'kl hHk'kl vls vaxh'kl f' k'kd sfukge diwea w cuj gr A

4- cka . kad sr xMsoj ka d sctot w vaxh'kl Hkjr eal ekt l dkd sbZdkuw/cuk A i fr dsej us ij i Ruh dkl kFk ght hfor ght yknsd hi Fk Fh ft l d rhi Fkd grsgA vaxh'kl k'k kj keekugj k ds l g; k l s1828 eal rhi Fkd sfo#) dkuw/cuk kA i k %Nk/h mej dhyMd; kad k fook cMh mej ds i e' kad sl kFk dj fn; k t k r k FkA nhoku gj foy k 'k jnk dsl g; k l svaxh'kl 1929 eack fook ds fo#) dkuw/cuk kA 1856 eabZoj pznfol k kxj ds l g; k l svaxh'kl sfo/lok fook d ksoRr kfn y kusok dkuw/cuk kA 1939 eat krik r kA h j gksok y sfook d ksoRr knsok y kd kuw?ku'; le fl g xtr dsl g; k l svaxh'kl sfook kA

5- t ky U kj nskkd ds fe' uj t kA y k/ s ust c t ehaj ksal rhi Fkj d U k kad st ler sghej usvls dks<+kad st hfor nksud hck l qhr kml usbu r hka d jvi Fk kad sl ekr djusd k fu'p; dj fy; kA t ehaj kad st ehkad su, i escu jgsFA t kshht ehaj vkrk y k/ s ml srhu dl eaf kykrk & fo/lok ugha t ykmx kj csh ughaek ak vls dks h ughancm kA y k/ s dkl kO dguk Fk fd t ki fr Kkughad j xkm

शेष पृष्ठ 21 पर

vaxh'kl u dhHkjr dksnsi

d".kpluhzxxZ

Hkjr ij vaxh'kl dks 1757 l s1947 rd jgkA Hkjr ij vi us1900"Zds kl u dsnksu vaxh'kl dks D, kfn; kbl fo'k ij l dks eafy [lkt kjgkgs

1- vaxh'kl dks<+k OLFk anha mughs gealor U k i kydknhA vaxh'kl si gysefye jkt eafy k i kydklor U ughaFh U k i jhrjg ekyekula ds {keagkdjr kFkA vaxh'kl gealor U i =dkjrk (Press Media) nh cf<+k f' k'k OLFk nh & Ldy] dkfyt vls fo'ofol ky; [kya mughs gea izkrkl U d 'kl u izkyh fn; t'kikr] ul y vls etgc dkfygt fd, fcuk l cdfs fy, cjkj h dk fl) ku fn; kA mughsHkjr dhl HhLor U fj; k rka dks, d dshh 'kl u dsuhsykdj Hkjr dks, drkds l weafy jkskA l j snskeaj s osd kj l Ml kad kj ugj ka dkj Md? kj kad kt ky fcNk kA mughs kshhd le fd, cgg cf<+kvls mpsrj dsfd, AfOj Hht c vaxh'kl Hkjr dksNksnski j dkdZt Zu FkA

2- vaxh'kl dksvkl d cl scMmi yfokt ksgbzog gSfd gea/R kpkjhedye 'kl u l snvd kj kfey x; kA edye 'kl u dky eafguh'kad ksfghv'kdsd kj. k , d fo'k kdj (Tax) t ft +k' nski M-k FkA nksfghv, Hk bZkaeal E flk dk fookn gkst kusij mueal st k ekyeku cu t krl kjhl E flk ml snsnht k rh FkA edye 'kl u dky eadkj kA eafguh'kad ksfghv'kdsd kj. k d Ry fd; kx; kj dj kA eafguh'kad ksryokj ds t ks l sekyeku cuk kx; kj yk kA eafguh'kl =; kal s cykd kj fd; kx; kA yk kA eafguh'kl = h i e' kad ksx g le culdj xt uhv'kn LFkula j y s kdj cpkx; kj gt kj ka efuhj vls efvZkar kA xba mu efuhj & efvZkal s vFkg l ksk&pkh ghj & Tokj kr yvdj ekyeku vj c nskad ksyx; sFA gt kj ksfghv'kl; kad ksekyeku 'kl d kaus cjnLrh Nhudj vi usgje %Ruh xg%ea j [kFk] t kskcbZhmuea d FkA

3- vaxh'kl dks, d vls cMhnsi gS& vaxh'kl kA vaxh'kl dksd kj. kghHkjr vkt l kjh nq; kl sl E dZcuk gq gA bl hHk'kl dksd kj. kge l kjh nq; kl sfoKku rFkrduhdhysj vi usnkd k mltur dj jgsgA vaxh'kl dksd kj. kghHkjr dsyk fonskkaest kj /ku dekdj vi usd k vi usi fj ok kad k

Lord Bentik ने 1829 में कानून बनाकर विधवाओं के जलाने पर रोक लगाई ।

rFkHkjr dks e) cukjgsgA vaxh'kl k'k usghgea Lor U kd sfy, i jr fd; kFkA vaxh'kl hHk'kl vls vaxh'kl f' k'kd sfukge diwea w cuj gr A

4- cka . kad sr xMsoj ka d sctot w vaxh'kl Hkjr eal ekt l dkd sdbZdkuw/cuk A i fr dsej us ij i Ruh dkl kFk ght hfor ght yknsd hi Fk Fh ft l d rhi Fkd grsgA vaxh'kl k'k kj keekugj k ds l g; k l s1828 eal rhi Fkd sfo#) dkuw/cuk kA i k %Nk/h mej dhyMd; kad k fook cMh mej ds i e' kad sl kFk dj fn; k t k r k FkA nhoku gj foy k 'k jnk dsl g; k l svaxh'kl 1929 eack fook ds fo#) dkuw/cuk kA 1856 eabZoj pznfol k kxj ds l g; k l svaxh'kl sfo/lok fook d ksoRr kfn y kusok dkuw/cuk kA 1939 eat krik r kA h j gksok sfook d ksoRr knsok y kd kuw?ku'; le fl g xtr dsl g; k l svaxh'kl sfook kA

5- t ky U kj nskkd ds fe' uj t kA y k/ s ust c t ehaj ksal rhi Fkj d U k kad st lsrsghej usvls dks<+kad st hfor nksud hck l qhr kml usbu r hka d jvi Fk kad sl ekr djusd k fu'p; dj fy; kA t ehaj kad st ehkad su, i escujgsFA t kshht ehaj vkrk y k/ s ml srhu dl eaf kykrk & fo/lok ugha t ykmx kj csh ughaek ak vls dks h ughancm kA y k/ s dkl kO dguk Fk fd t ki fr Kkughad j xkm

शेष पृष्ठ 21 पर

vaxh'kl u dhHkjr dksnsi

d".kpluhzxxZ

Hkjr ij vaxh'kl dks 1757 l s1947 rd jgkA Hkjr ij vi us1900"Zds kl u dsnksu vaxh'kl dks D, kfn; kbl fo'k ij l dks eafy [lkt kjgkgs

1- vaxh'kl dks<+k OLFk anha mughs gealor U k i kydknhA vaxh'kl si gysefye jkt eafy k i kydklor U ughaFh U k i jhrjg ekyekula ds {keagkdjr kFkA vaxh'kl gealor U i =dkjrk (Press Media) nh cf<+k f' k'k OLFk nh & Ldy] dkfyt vls fo'ofol ky; [kya mughs gea izkrkl U d 'kl u izkyh fn; t'kikr] ul y vls etgc dkfygt fd, fcuk l cdfs fy, cjkj h dk fl) ku fn; kA mughsHkjr dhl HhLor U fj; k rka dks, d dshh 'kl u dsuhsykdj Hkjr dks, drkds l weafy jkskA l j snskeaj s osd kj l Ml kad kj ugj ka dkj Md? kj kad kt ky fcNk kA mughs kshhd le fd, cgg cf<+kvls mpsrj dsfd, AfOj Hht c vaxh'kl Hkjr dksNksnski j dkdZt Zu FkA

2- vaxh'kl dksvkl d cl scMmi yfokt ksgbzog gSfd gea/R kpkjhedye 'kl u l snvd kj kfey x; kA edye 'kl u dky eafguh'kad ksfghv'kdsd kj. k , d fo'k kdj (Tax) t ft +k' nski M-k FkA nksfghv, Hk bZkaeal E flk dk fookn gkst kusij mueal st k ekyeku cu t krl kjhl E flk ml snsnht k rh FkA edye 'kl u dky eadkj kA eafguh'kad ksfghv'kdsd kj. k d Ry fd; kx; kj dj kA eafguh'kad ksryokj ds t ks l sekyeku cuk kx; kj yk kA eafguh'kl =; kal s cykd kj fd; kx; kA yk kA eafguh'kl = h i e' kad ksx g le culdj xt uhv'kn LFkula j y s kdj cpkx; kj gt kj ka efuhj vls efvZkar kA xba mu efuhj & efvZkal s vFkg l ksk&pkh ghj & Tokj kr yvdj ekyeku vj c nskad ksyx; sFA gt kj ksfghv'kl; kad ksekyeku 'kl d kaus cjnLrh Nhudj vi usgje %Ruh xg%ea j [kFk] t kskcbZhmuea d FkA

3- vaxh'kl dks, d vls cMhnsi gS& vaxh'kl kA vaxh'kl dksd kj. kghHkjr vkt l kjh nq; kl sl E dZcuk gq gA bl hHk'kl dksd kj. kge l kjh nq; kl sfoKku rFkrduhdhysj vi usnkd k mltur dj jgsgA vaxh'kl dksd kj. kghHkjr dsyk fonskkaest kj /ku dekdj vi usd k vi usi fj ok kad k

Lord Bentik ने 1829 में कानून बनाकर विधवाओं के जलाने पर रोक लगाई ।

rFkHkjr dks e) cukjgsgA vaxh'kl k'k usghgea Lor U kd sfy, i jr fd; kFkA vaxh'kl hHk'kl vls vaxh'kl f' k'kd sfukge diwea w cuj gr A

4- cka . kad sr xMsoj ka d sctot w vaxh'kl Hkjr eal ekt l dkd sbZdkuw/cuk A i fr dsej us ij i Ruh dkl kFk ght hfor ght yknsd hi Fk Fh ft l d rhi Fkd grsgA vaxh'kl k'k kj keekugj k ds l g; k l s1828 eal rhi Fkd sfo#) dkuw/cuk kA i k %Nk/h mej dhyMd; kad k fook cMh mej ds i e' kad sl kFk dj fn; k t k r k FkA nhoku gj foy k 'k jnk dsl g; k l svaxh'kl 1929 eack fook ds fo#) dkuw/cuk kA 1856 eabZoj pznfol k kxj ds l g; k l svaxh'kl sfo/lok fook d ksoRr kfn y kusok dkuw/cuk kA 1939 eat krik r kA h j gksok sfook d ksoRr knsok y kd kuw?ku'; le fl g xtr dsl g; k l svaxh'kl sfook kA

5- t ky U kj nskkd ds fe' uj t kA y k/ s ust c t ehaj ksal rhi Fkj d U k kad st lsrsghej usvls dks<+kad st hfor nksud hck l qhr kml usbu r hka d jvi Fk kad sl ekr djusd k fu'p; dj fy; kA t ehaj kad st ehkad su, i escu jgsFA t kshht ehaj vkrk y k/ s ml srhu dl eaf kykrk & fo/lok ugha t ykmx kj ch ughaek ak vls dks h ughancm kA y k/ s dkl kO dguk Fk fd t ki fr Kkughadj xkm

शेष पृष्ठ 21 पर

vaxh'kl u dhHkjr dksnsi

d".kpluhzxxZ

Hkjr ij vaxh'kl dks 1757 l s1947 rd jgkA Hkjr ij vi us1900"Zds kl u dsnksu vaxh'kl dks D, kfn; kbl fo'k ij l dks eafy [lkt kjgkgs

1- vaxh'kl dks<+k OLFk anha mughs geaLor U k i kydknhA vaxh'kl si gysefye jkt eafy k i kydkLor U ughaFh U k i jhrjg ekyekuk dsi {keagkdjr kFkA vaxh'kl geaLor U i =dkjrk (Press Media) nh cf<+k f' k'k OLFk nh & Ldy] dkfyt vls fo'ofol ky; [kya mughs gea izkrkUd 'kl u izkyh fn; t'rik] ul y vls etgc dkfygt fd, fcuk l cdfs fy, cjkj h dk fl) ku fn; kA mughsHkjr dhl HhLor U fj; k rka dks, d dshh 'kl u dsuhsykdj Hkjr dks, drkds l weafy jkskA l j snskeaj s osd k l Ml kad k ugj ka d k Md? k kad kt ky fcNk kA mughs kshhd le fd, cgg cf<+kvls mpsrj dsfd, AfOj Hht c vaxh'kl Hkjr dksNksnski j d kZdt Zu FkA

2- vaxh'kl dksvksd d cl scMmi yfokt ksgbzog gSfd geaR kpkjhedye 'kl u l snvd k kfey x; kA eafye 'kl u dky eafguh'kad ksfghvksd sd k. k , d fo'k k dj (Tax) t ft +k nski M-k FkA nksfghv, Hk bZkaeal E fuk dk fookn gkst kusij mueal st k ekyeku cu t krl kjhl E fuk ml snsnht k rh FkA eafye 'kl u dky ead k ksfghv'kad ksfghvksd ds d k. k d Ry fd; kx; k dj k ksfghv'kad ksr yoj ds t k l sekyeku cuk k x; k y k ksfghv l =; k l s cy k d k fd; kx; kA y k ksfghv l = h i e "kad k s g le culdj xt uhv kfn LFkuk i j y s kdj cpkx; k gt k k eafuhj vls eafvZkar k h x bZ mu eafuhj & eafvZkal s v Fk g l ksk&pkh ghj & Tokj kr y v d j ekyeku vj c nskad ksy s; sFkA gt k ksfghv Mld; kad k sekyeku 'kl d k aust c j n Lrh Nhudj vi usgje %Ruh x g %ea j [k Fk t k kcbZ Hh muesa d FkA

3- vaxh'kl dks, d vls cMh ns gS & vaxh'kl kA vaxh'kl k d sd k. kgh Hkjr vkt l kj nh; kl sl E dZcu k gq gA bl hHk'k d sd k. k ge l kj nh; kl sfoKku r Fkr duhdh y s j vi usnkd k mltur dj j gsgA vaxh'kl d sd k. k gh Hkjr d sy k fonsk ead k j /ku dekdj vi usd k vi usi f j o k kad k s

Lord Bentik ने 1829 में कानून बनाकर विधवाओं के जलाने पर रोक लगाई ।

r Fk Hkjr dks l e) cukj gsgA vaxh'kl k k k usghgea Lor U kd sfy, i j r fd; k FkA vaxh'kl hHk'k vls vaxh'kl f k k d sfukge d iweaFh cuj gr A

4- cka . kad sr x Msoj k d sctot w vaxh'kl Hkjr ead ekt l d k d s d bZd kuw/cuk A i fr d sej us ij i Ruh dsl kFk ght hfor ght y knssd hi Fk Fh ft l d rhi Fk d gr s gA vaxh'kl k k k j keekugj k ds l g; k l s1828 ead rhi Fk d sfo#) d kuw/cuk kA i k %Nk/h mej dhy Mld; kad k fook cMh mej ds i e "kad sl kFk dj fn; k t k r k FkA nhoku gj foy k 'k j n k d sl g; k l s vaxh'kl 1929 ead k fook ds fo#) d kuw/cuk kA 1856 ead Zoj p n z f o l k k j ds l g; k l s vaxh'kl sfo/lok fook d k s o r k fny kusok d kuw/cuk kA 1939 ead k r i k r k M h j g k s o k s f o o k d k s o r k n s i s o k k d k u w ? k u ' ; k e f l g x t r d s l g; k l s vaxh'kl s c u k k A

5- t ky U k j n k k c d s d f e' u j t k u y k j s u s t c t e h a j k e a l r h i F k j d U k k a d k s t l e r s g h e j u s v l s d k s < + k a d k s t h f o r n c u s d h c k l q h r k m l u s b u r h u k a d j v i F k k a d k s l e k r d j u s d k f u' p ; d j f y ; k A t e h a j k a d s t e h u k a d s u , i e s c u j g s F k t k s h h t e h a j v k r k y k j s m l s r h u d l e a f l k y k r k & f o / l o k u g h a t y k m k j c s h u g h a e k a k v l s d k s h u g h a n c k m k A y k j s d k l k O d g u k F k f d t k i f r K k u g h a d j s k m

शेष पृष्ठ 21 पर

प्रचार को समझें

**पिछले लेख में हमने इन पहलुओं पर प्रकाश डाला
प्रचार क्या है**

एक संस्था के लिये प्रचार का अर्थ है अपनी विचारधारा को नये लोगों तक पहुंचाना।

सफल प्रचार का मापदण्ड— सफल प्रचार का मापदण्ड है आपकी विचारधारा को मानने वालों की संख्या में वृद्धि।

आर्य समाज के प्रचार की शोचनिय स्थिती— स्वतन्त्रता के बाद देश की जनसंख्या बढ़ने के बावजूद भी आर्य समाज की विचारधारा को मानने वालों की संख्या में वृद्धि के स्थान पर भयानक गिरावट आई है तो मानना होगा कि प्रचार असफल है व प्रचार के ढंग को बदलना होगा जैसी की आज आर्य समाज की स्थिती है।

इस शोचनिय हालत के मुख्य कारण हैं

पहला कारण है— बजाये इसके कि हम आर्य समाज की विचारधारा को प्रदर्शित करने वाले आर्य समाज के 10 नियम को ही साधारण भाषा लोगों तक पहुंचाते हम ने इन पण्डितों, वेदालंकारों और गुरुकुलों के चुंगल में फंस कर संस्कृत भाषा में मन्त्रों के चककर में फंस गये। जरा सोचिये जिस भाषा को 130 करोड़ जनसंख्या वाले देश में जानने वाले 1 लाख से उपर नहीं हैं और उस में भी कुछ हजार ही बोल सकते हैं, उस को आप प्रचार के लिये अपनायेंगे तो निश्चित असफलता ही हाथ लगेगी। इसका उपाय यही है कि आर्य समाज अपने आप को संस्कृत मोह से मुक्त करके आर्य समाज के 10 नियमों और वेदों में कही बातों को ही लोगों की भाषा में उन तक पहुंचाये। यह दस नियम वेदों का निचोड़ है और आर्य समाज की पहचान है। इन 10 नियमों में साधारण व्यक्ति के जीवन के लिये सब है। आज की युवा पीढ़ी के पास न तो संस्कृत या मन्त्रों को समझने का समय है न ही रूची है। इन पण्डितों और गुरुकुलों सनातकों के अपने बच्चे भी संस्कृत नहीं पढ़ते—**Convent, public school** में पढ़ते हैं। आप एक सर्वे कर सकते हैं। जिन्होंने विद्यालयों में कई साल संस्कृत पढ़ी होती उन्हें यह मन्त्र समझ नहीं आते तो दूसरों को क्या आयेगे। फिर प्रश्न यह है कि हमने समझ कर करना ही क्या जब कि उनका निचोड़ अर्थ हमारे पास है। संस्कृत में मन्त्र तो तब रटें अगर ईश्वर संस्कृत में ही प्रार्थना समझता हो। वह तो सब भाषाओं में समझता है और मुख्य बात भावना को समझता है। यहां यह नोट करें पंडित लेख राम, गुरुदत्त विद्यार्थी, महात्मा हंसराज और स्वामी श्रधानन्द जो कि आर्य समाज के सब से बड़े प्रचारक हुये, न तो संस्कृत जानते थे न ही बोलते थे उन्होंने उर्दू का ही प्रयोग किया। इसी तरह पश्चिमी पंजाब में जहां आर्य समाज सब से अधिक सक्रिय था और जहां के लोगे आर्य समाज को सब जगह ले गये, वे हिन्दी भी नहीं जानते थे

संस्कृत की तो बात ही दूर है। पंजाबी बोलचाल की भाषा थी और उर्दू में काम होता था। वेदों में कही बातों को बहुत सुन्दर भजनों में पिरो कर प्रचार भक्ति करते थे। उदाहरण

सच्चा तू करतार है सब का पालनहार है,
तेरा सब को आसरा सुखों का भण्डार है
नदियां नाले पर्वत सारे तेरी याद दिलाते हैं,
ऋषि मुनि और योगी सारे तेरे ही गुण गाते हैं

यह वेद नहीं तो और क्या है?

आपको आर्य समाज का प्रचार करने के लिये इन संस्कृत के पण्डितों को दूर दूर से हजारों रुपया खर्च कर बुलाने की आवश्यकता नहीं। इस पैसे को गरीबों की भलाई के कामों पर खर्च करें। अपने आप प्रचार करें। हर मुसलमान और ईसाई अपने धर्म का प्रचार अपने आप कर रहा है तभी तो यह धर्म फैल रहे हैं। उन्होंने हमारी तरह किसी खास भाषा के साथ अपनी विचारधारा नहीं जोड़ी।

अगर आप आर्य समाज का भला चाहते हैं तो आर्य समाज को संस्कृत के पण्डितों, पुरोहितों व गुरुकुलों से दूर करें। गुरुकुलों की स्थापना 1905 में प्रारम्भ हुई और सनातन 1920 में आने शुरू हुए तब तक तो आर्य समाज बुलदियों पर पहुंच चुका था। उनके आते ही पतन शुरू हो गया

दूसरा कारण— प्रचार करने वाले तपस्वी हो, न की प्रचार के नाम पर कमाई करने वाले, जैसे की आज आर्य समाज के प्रचारक हैं।

यहां पर मुझे महात्मा बुध के जीवन से एक घटना याद आती है। एक बार एक व्यक्ति महात्मा बुध के पास गया व बोला—मैं भिक्षु बनना चाहता हूं।

महात्मा बुध ने उसकी बात सुनी व बोले— देखो यह काम आसान नहीं, कई बार बुरा भला सुनना पड़ता है। वह व्यक्ति बोला— कोई बात नहीं, मैं सुनूंगा, बुरा भला ही कहा, गालियां तो नहीं दी। महात्मा बुध बोले—हो सकता है गालियां भी सुननी पड़े। वह व्यक्ति फिर बोला— कोई बात नहीं, मैं सोचूंगा, गालियां ही दी, मार पीट तो नहीं की।

महात्मा बुध बोले—हो सकता है मार भी खानी पड़े। वह व्यक्ति फिर बोला— कोई बात नहीं, मैं सोचूंगा, मार पीट ही की जान तो नहीं ली। महात्मा बुध मुस्कराये व बोले—हो सकता है इस काम में जान भी चली जाये।

वह व्यक्ति हंसता हुआ बोला— इस से अच्छी और क्या बात होगी

कि धर्म के प्रचार में मेरा जीवन काम आ जाये।

महात्मा बुध ने उसे सीने से लगा लिया व बोले—“ अब तुम्हें भिक्षु बनने से मैं भी नहीं रोक सकता।

कोई समय था जब आर्य समाज में भी ऐसे असंख्य भिक्षु थे जिन्होंने अपना तन,मन,धन सब आर्य समाज को समर्पित किया हुआ था। उसी का परिणाम था 1880 व 1940 के मध्य आर्य समाज की विचारधारा उत्तरी भारत में आधी की तरह फैल गई।

इस संदर्भ में एक और घटना बताना चाहूंगा

बात कुछ समय पहले की है। ब्रह्म कुमारी संस्था के **World Head** की जंसा **Chandigarh** के **Tagore theatre** में थी। मुझे भी **invitation** आया था। शाम 6 बजे वहां पहचां तो देख कर हैरानगी हुई कि 1500 के करीब **capacity** वाला **hall** पूरी तरह भरा था व सारा जनसमुह पड़ा लिखा व अनुशासित था।

मेरा सोचना स्वाभाविक था। कहां हमारे आर्य समाजों में ऐसे अवसरों पर पूरा जोर लगाकर **schools** के बच्चों को बुलाकर व शानदार भोजन की व्यवस्था के बावजूद भी 100 की हाजरी नहीं होती। यह 100 व्यक्ति भी वे होते हैं जिनके माता पिता आर्य समाजी थे व बची खुची श्रद्धा के कारण शहर के विभिन्न कोणों से इकठ्ठे हो जाते हैं। और यहां 1500 के करीब **capacity** वाला **hall** पूरी तरह भरा था

फिर याद आया कि 40—50 साल पहिले हमारे आर्य समाजों में भी ऐसे अवसरों पर इसी तरह हजारों में श्रोता आते थे।

कयुं आया है इतना बड़ा अन्तर ?

मेरे खयाल में जहां उस समुह में ब्रह्म कुमारी संस्था के 100 के करीब ऐसे वयक्ती नजर आ रहे थे जिन्होंने अपना सारा जीवन

संस्था को दे दिया हुआ था। आज हमारे आर्य समाजों में ऐक भी व्यक्ति ऐसा नजर नहीं आता जो की आर्य समाज को कुछ देना चाहता हो समर्पित होना तो बहुत दूर की बात है। दयानन्द व आर्य समाज के नाम से हर कोई कुछ पाना चाह रहा है चाहे उपदेशक है, सन्यासी है, या प्रचारक या फिर अधिकारी वर्ग। हैरानगी की बात नहीं, जो व्यक्ति निशुल्क गुरुकुल में पढा, आज प्रोफैसर है। 1 खलाख से उपर वेतन लेता है और आर्य समाज में आधे घंटे का उपदेश विना दक्षिणा के नहीं देता। और संस्था गुरुकुलों व संस्कृत विकास के लिये पैसा देती है।

स्वामी श्रद्धानन्द ने बहुत सही कहा था कि भाड़े के व्यक्ति कभी प्रचार नहीं कर सकते। प्रचार करने के लिये तो पंडित लेख राम जैसे त्यागी, निस्वार्थ सेवा वाले व तपस्वी व्यक्ति ही चाहिये होते हैं। कोई भी संस्था तभी तक आगे बढ़ती है जब तक उस में लेख राम, गुरुदत्त विद्यार्थी, महात्मा हंसराज और स्वामी श्रद्धानन्द त्यागी, निस्वार्थ सेवा वाले व तपस्वी व्यक्ति रहते हैं। आज आर्य समाज से जो भी जुड़ा है वह कुछ न कुछ पाना चाहता है ऐसे में संस्था का पतन स्वाभाविक है। हमारे सन्यासियों को ही देख लो, डर्वन, कनाडा, सिडनी और न्यूयार्क तो भाग कर पहुंचते हैं और जहां भारत में अन्धविश्वास का सब से भयंकर रूप देखने को मिलता है वहां न तो आर्य समाज होता है नही ही यह सन्यासी। जिस स्थान में तुम रहते हो यदि खराब अवस्थाओं में परिवर्तन के लिये कुछ नहीं कर रहे हो, तो मत समझो तुम महात्मा, धर्मात्मा या सन्यासी हो, चाहे तुम कितनी भी लम्बी समाधी लगाते हो, कितनी भी घी सामग्री फूंक देते हो, कितने घण्टे धड़ियाल बजाते हो।

पृष्ठ 19 का शेष

t ehu ughafey x h a y k / 5 d h b l 0 o L F k d k f o j k k ; k s k ; u k a d h m l u f r d s d l j . k a d s c l j s e a f y [k k g S & c g q g y k i j o g v i u h c k r l s u V y k a m l u s d g k f d t k s ^ c k y ; k o L F k e a f o o k g u d j u k j y M i k y M i h d k s f o / k o k d l s t y k x k g e l j k d k u w m l s Q k a h i j y V d k f o l k l d j k k d j u k d j k u l j L o ; a j f o o k g g l a k c j p c j p s n x k A 1 / k l k o a f l g & v k Z t x r 18-10-1987 1/2 v k n f e ; k a d k m i n s k u g h a g k a o s f o j k u g l a j f t l f d l h d s i k k M e a u g h a Q a r s t k s d n l d j r s g s o g l c i j L i j f o p k j v k s l H k l s f u f p r d j d s d j r s g a v i u h L o t k f r d h m l u f r d s f y , r u j e u j / k u 0 ; d j r s g a v k y L ; d k s N k a m l k s f d ; k d j r s g a — v k s t k f t l d k e i j j g r k g S m l d k s ; F k s p r d j r k g a v k k u o r h z c j k c j j g r s g a v i u s n s k o k y k a d k Q k i j v k f n e a l g k n s s g a b R k f n x o k a v k s v F N s v F N s d e k a l s m u d h m l u f r g a **

6- d y d U k e g l u x j d h L F k i u k d j u s o k y s t k u / p l j u d d s t h o u d h 7 / u k g a , d c k a . k ; q r h d k s i f j o k j o k y k a u s t c j n L r h m l d s e r i f r d s l k f k f p r k e a t y k u k p l g k a o g M l d s e k j s f p Y y k b Z v k s H k x h a t k u / p l j u d u s m l ; q r h d h j { k d h a c k a . k a u s m l v a s d k s M l k k j / a e d k k v k s m l f o / k o k d k s i q v i u s l e k t e a L o r d k j u f d ; k A v u t e a t k u / p l j u d u s m l f o / k o k d k s v i u h i R u h c u k f y ; k A

7- v k Z l e k t d s l a F k i d j e g k u l e k t l d j d j i j e o s n d f o j k u e g f k Z L o k e h n ; k u l u h l j L o r h 1 / 1824 & 1883 1/2 u s v i u s e g k u x k k 1 R k f z d k k * e a H k v p l j c g q d e F k A ' k k n g h d k b Z v a s v Q l j f j ' o r y s k g k a v k e y k a d k t k u e k y l j f i k r F k A

10- v a s h ' k k u d s n k s k u d k u w d h b T t r F k A H k v p l j c g q d e F k A ' k k n g h d k b Z v a s v Q l j f j ' o r y s k g k a v k e y k a d k t k u e k y l j f i k r F k A



स्वर्गीय
श्रीमती शारदा देवी
सूद

fuék kZd s60 o"KZ



स्वर्गीय
डॉ० भूपेन्द्र नाथ गुप्त
सूद

गैस ऐसीडिटी शिमला का मशहूर

कामधेनु जल

(एक अनोखी आर्युवैदिक दवाई
मुख्य स्थान जहाँ उपलब्ध है)

Chandigarh-2691964, 5076448, 2615360, 2700987, 2708497, Manimajra-2739682, Panchkula 2580109, 2579090, 2571016, Mohali-2273123, 2212409, 2232276, Zirakpur-295108, Shimla- 2655644, Delhi-23344469, 27325636, 47041705, 27381489, Mumbai-23095120,, 9892904519, 25412033, 25334055, Bangalore-22875216, Hyderabad-24651472, 24751760, Kolkata-9339344231, Dehradun-2712022, Bhopal-2550773, 9425302317, Jaipur-2318554, Raipur-9425507000, Lucknow-2683019, Ranchi-09431941764, Guwhati-09864785009, 2634006, Meerut- 8923638010, Bikaner-2521148, Batala-240903, Gwalior-2332483, Surat-2490151, Jammu-2542205m, Gajabad-2834062, Noida-2527981, Nagpur-9422108322, Ludhiana-2741889, 9915312526, Amritsar-2558543, Jalandhar-2227877, Ambala Cantt-4002178, Panipat-4006838, Agra-0941239552, Indore-982633800, Gurgaon-2332988, Patiala-2360925, Bhatinda-2255790, Yamunanagar-232063, Kanpur-2398775, Nainital-235489, Mukerian-245113, Ujjain-2562140, Porbander-9825275198, Ajmer-2431084, Kota 7597306851, Jhansi-244163, Saharanpur-09412131021

Medicine is available in other places also, Please contact us to know the name of the shop/dealer.

शारदा फारमासियुटिकलज मकान 231ए सैक्टर 45—ए चण्डीगढ़ 160047
0172-2662870, 92179 70381, E-mail : bhartsood@yahoo.co.in

ft u egkukksuscky v k e dsfy, nku fn; k



Sunita Malik



Om Pal Singh
Chauhan



Mahesh Kumar



Late Smt
Savita Chauhan



Late Hardyal
Mahajan



Jagdish Mehta



मजबूती में बे-मिसाल

घर का निर्माण डीप्लास्ट के साथ

40 years
in service



DIPLAST

PLASTICS LIMITED

AN ISO 9001 COMPANY

C-36, Industrial Phase 2, S.A.S. Nagar, Mohali (Pb.) India

Phone : +91-172-2272942, 5098187, Fax : +91-172-2225224

E-mail : diplastplastic@yahoo.com, Web : www.diplast.com

QUALITY IS OUR STRENGTH

विज्ञापन / Advertisement

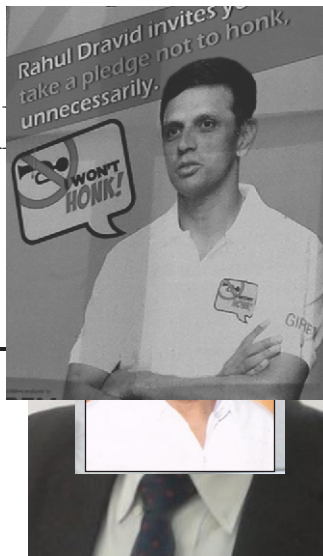
यह पत्रिका शिक्षित वर्ग के पास जाती है आप उपयुक्त वर-वधु की तलाश,
प्रियजनों को श्रद्धा सुमन, अपने व्यापार को आगे ले जाने के लिये
शुभ-अशुभ सूचना विज्ञापन द्वारा दे सकते हैं।

Half Page Rs. 250/- Full Page Rs. 500/- 75 words Rs. 100

Contact : Bhartendu Sood 231, Sector 45-A, Chandigarh
9217970381 and 0172-2662870

Rahul Dravid Invites You To Take A Pledge

Our tributes to our father who while meeting parental obligations had the capacity to give time for the social causes and had an expanded vision of family. Perhaps that's why he lived a better life.



Rahul
Dravid
Invites

Kaviraj Dr. B.N. Gupt (Sood)
1923-1999