



शुद्धं तु विद्धे अमृतस्य पुत्राः

आर्य लोक वादा

लखनऊ से प्रकाशित वैदिक विचारधारा का हिन्दी मासिक

वर्ष-१६, अंक-७, जनवरी, सन्-२०१४, सं-२०७० वि०, दयानंदाब्द १६०, सुष्टि सं० १,६६,०८,५३,११४; मूल्य : एक प्रति ५.००रु., वार्षिक सहयोग १००.०० रुपये

इतिहास के द्वारा खे से

अब्दुल्लाह गाँधी का हुआ धर्म परिवर्तन से मोहभंग
शुद्ध होकर फिर बने हीसालाल गाँधी



विता

महात्मा गाँधी अपने पुत्र को वापस पाकर हुए अत्यंत प्रसन्न



पुनः

(गति से आगे)

माता कस्तूरबा का अपने पुत्र के नाम
मार्मिक पत्र

“तुम्हारे आवरण” से मेरे लिए जीवन भारी हो गया है। मेरे प्रिय पुत्र हीरालाल, मैंने सुना है कि तुमको मद्रास में आभीरात में पुलिस के सिपाही ने शराब के नशे में असम्य आवरण करते देखा और गिरफ्तार कर लिया। दूसरे दिन तुमको अदालत में पेश किया गा। निस्संदेह वे भले आदमी थे, किन्तु मैंने तुम्हारे साथ बड़ी नरनार्ई का व्यवहार किया। तुमको बहुत साधारण सजा देते हुए मणिरस्ट्रेट में भी तुम्हारे पिता के प्रति अदर का भाव जाहिर किया। जब से मैंने इस घटना का समाचार सुना है मेरा दिल बहुत दुखी है। मुझे नहीं मालूम कि तुम उस रात्रि को अकेले थे या तुम्हारे कुसाथी भी तुम्हारे साथ थे? कुछ भी तुमने जो किया ठीक नहीं किया। मेरी ससझ में नहीं आता कि तुम्हारे इस व्यवहार के बारे में क्या कहें? मैं वर्षों से तुम्हें समझाती आ रही हूँ कि तुमको अपने पर काबू रखना चाहिए। पर, तुम दिन पर दिन निगड़ते ही जाते हो? अब तो मेरे लिए तुम्हारा आवरण इतना

कि वे चरित्र की शुद्धि पर किर्तना जोर देते हैं, लेकिन तुमने उनकी सलाह पर कभी ध्यान नहीं दिया। फिर भी उन्होंने तुम्हें अपने पास रखने, पालन पोषण करने और यहाँ तक कि तुम्हारी सेवा करने के लिए राजमांत्री प्रकट की। लेकिन तुम हड़ेशा कृतज्वाँ बने रहे। उन्हें दुनिया और भी बहुत काम है। इससे ज्यादा और तुम्हारे लिए वे क्या करेंगे वे अपने भाग्य को कोस लेते हैं। परमात्मा उन्हें यथेच्छ आयु दे कि वे अपने मिशन को पूरा कर सकें। लेकिन मैं तो एक कमजोर बूढ़ी औरत हूँ और यह मानसिक व्याघ्रा बर्हस नहीं होती। तुम्हारे पिता के पास रोजाना तुम्हारे व्यवहार की शिकायतें आ रही हैं उन्हें वह सब कड़वी वुंट पीनी पड़ती है। लेकिन तुमने मेरे मुँह छुपाने तक को कहीं भी जगह नहीं छोड़ी है। शर्म के मारे परिचितों या अपरिचितों में उठने बैठने लायक भी नहीं रही हूँ। तुम्हारे पिता तुम्हें हड़ेशा क्षमा कर देते हैं, लेकिन याद रखो, परमेश्वर तुम्हें कभी क्षमा नहीं करेंगे।

होता। उनके दिल में तुम्हारे लिए सिखा प्रेम के और कुछ नहीं है। तुम्हें पता है कि वे चरित्र की शुद्धि पर कितना जोर देते हैं, लेकिन तुमने उनकी सलाह पर कभी ध्यान नहीं दिया। फिर भी उन्होंने तुम्हें अपने पास रखने, पालन पोषण करने और यहाँ तक कि तुम्हारी सेवा करने के लिए राजमांसी प्रकट की। लेकिन तुम हमेशा कृतानी बने रहे। उन्हें दुनिया और भी बहुत काम है। इससे ज्यादा और तुम्हारे लिए वे क्या करेंगे? वे अपने भाग्य को कोस लेते हैं। परमात्मा उन्हें थोड़ा कुछ आप्य दे कि वे अपने मिशन को पूरा कर सकें लेकिन कि वे एक कर्मजोर बूढ़ी औरत हैं और यह मानसिक व्याघ्र बदरस नहीं होती। तुम्हारे पिता के पास रोजाना तुम्हारे व्यवहार की शिकायतें आ रही हैं उन्हें वह सब कड़वी घुँट थीनी पड़ती है। लेकिन तुमने मेरे मुँह छुपाने तक को कहाँ भी जगह नहीं छोड़ी है। शर्म के माते परिचितों या अपरिचितों में उठने बैठने लायक भी नहीं रही हैं। तुम्हारे पिता तुम्हें हमेशा क्षमा कर देते हैं, लेकिन याद रखो, हमेशा तुम्हें कभी क्षमा नहीं करेंगे।

के धर्म को क्यों छोड़ दिया है, लेकिन तुम्हें कि तुम दूसरे भोले भाले आरामियों का अपना अनुसरण करने के लिए बहकते फिरते हो? क्या तुम्हें अपनी कमियाँ जानते ही क्या हो? तुम अपनी इस मानसिक अवस्था में विकृत बुद्धि नहीं रख सकते। लोगों को इस कारण धोखा हो जाता है क्योंकि तुम एक महान पिता के पुत्र हो। तुम्हें धर्म उद्देश्य का अधिकार ही नहीं, क्योंकि तुम तो अर्थार्थ हो। जो तुम्हें पैसा देता रहे तुम उसी के रहते हो। तुम अपने को और अपनी आत्मा को तबह कर रहे हो। भविष्य में यदि तुम्हारी यही कर्तुवें नहीं तो तुम्हें कोई कौड़ियाँ के भाव भी नहीं पूछना। इससे मैं तुम्हें कहती हूँ जा डरो, विचार करो और अपनी बेकम्बलि से बाव आओ। मुझे तुम्हारा धर्म परिवर्तन विस्मय प्रसन्न नहीं है। लेकिन जब मैंने पत्नी में पढ़ा कि तुम अपना सुधार करना चाहते हो तो मैं अंतःकरण इस बात से आलसित हो गया कि अब तुम ठीक जिंदगी बसर करो। लेकिन तुमने तो उन सारी उम्मीदों पर पानी फेर दिया। अभी बर्बाद में

मित्रों और विचारशील मुसलमानों ने इस आकांक्षिक घटना की निंदा की है। आज का अभाव बहुत खल रहा है, वे यदि होते तो आप लोगों और मेरे पुत्र को सपरामर्श देते, मगर उनके समान ही उनसे मैं सुपरिचित नहीं हूँ जोकि मुझे आशा है, तुमकी उचित सलाह देंगे। मेरे लड़के को सुधारने की ओपेक्षा मैं देखती हूँ कि इस नाम मात्र के धर्म परिवर्तन से उसे कोई आदरते ब्रह्म से बदतर हो गई है। आपको चाहिए कि आप उसको उसकी जुरी आदरते से अलग करो परन्तु मुझे यह बुरी रास्ते से अलग करो। परन्तु मुझे यह माँ पर चलने के लिए बढ़ावा देते हैं। कुछ लोगों ने मेरे लड़के को 'बीलबी' तक कहना शुरू कर दिया है। क्या यह उचित है? क्या आपका धर्म एक शराबी को मीलनी कहने का समर्थन करता है? प्रभुस में उसके असह्य आवरण के बाद भी

उसे अपना भाई मानते हैं, तो आप कभी भी ऐसा नहीं करेंगे, जैसाकि कर रहे हैं, वह उसके लिए फकतदेह नहीं है। पर यदि आप केवल हमारी फनीहात करना चाहते हैं तो मुझे आप लोगों को कुछ भी नहीं कहना है। आप जितनी भी जुराई करना चाहें कर सकते हैं। लेकिन एक दुष्टिआ और बूढ़ी माता की कर्मजोर आकाज शाब्द आप में से कुछ एक की अलगावका को जगा दो। मेरा यह फर्ज है कि मैं वह बात आप से भी कह दूँ जो मैं अपने पुत्र से कहती रहती हूँ। वह यह है कि परमात्मा की नजर में तुम कोई भला काम नहीं कर रहे हो।

(कस्तुरबा के हीरालाल के नाम लिखे गये पत्र को पढ़कर कुछ कहने की आवश्यकता नहीं है। उन्होंने स्पष्ट रूप से इस हीरालाल को मुसलमान बनने की तीव्र आलोचना की है। एवं समझदार मुसलमानों से हीरालाल को समझाने की सलाह दी है।)

हीरालाल गोपी को इस्लाम से धोखा और आरसम्भान द्वारा उनकी शुद्धि अनुत्सालाह बनने के लिए हीरालाल

(शेष पृ. ३ पर.....)

दिनय पीयूष

वही आदामों काशी के !

तदेजति तब्जैजति तददूरे तद्विक्लिपे ।

तदन्तरस्य सर्वस्य सर्वस्यास्य बाह्यतः ।।

 $(\sqrt[4]{40/5})$

वह सचल, अविचल,
निकट भी, दूर भी,
वही. अन्तर में सभी के
और बाहर भी वही!

और बाहर भी वही!

और बाहर भी वही!

काट्याय्वादः : अथर्व खण्डः

आर्य लोक वार्ता : पत्र नहीं स्वाध्याय है - एक नया अध्याय है।

सम्पादकीय

जहाँ खिलता था 'आर्य लोक वार्ता' का 'कमल'

२०१३ के मध्य में अपनी उत्तराखण्ड-यात्रा से लौटे श्री पाल प्रवीण द्वारा श्रीमती कमल अग्रवाल के निधन की दुःख सूचना ने न कि मुझे विचलित कर दिया, वरन् अतीत के वातावन में झोंकने को विवश कर दिया।

श्रीमती कमल अग्रवाल आज से एक दशक पूर्व बी-२३१, इन्दिरा नगर, लखनऊ में निवास करती थीं। पति इजीनियर जे.पी.अग्रवाल सिचाई विभाग, उ.प्र. में मुख्य अभियन्ता थे। उनके मकान पर 'ओ३म्' छजन लगा रहता था।। वे आर्य समाज इन्दिरा नगर के सदस्य थे जहाँ उन दिनों महीने के प्रत्येक दूसरे रविवार को मेरा प्रवचन निर्धारित था। इस परिचय से यज्ञ हवन संस्कार का रसिलसिला चल पड़ा जो प्रायः जे.पी.अग्रवाल के यहाँ होते रहते थे तथा वे अन्यों को भी प्रेरित करते रहते थे। जे.पी.अग्रवाल की गतिविधियों का संचालन सूत्र श्रीमती कमल अग्रवाल के हाथों में था। यद्यपि समस्त प्रकार की भौतिक सुख-सुविधाएँ उन्हें सुलभ थीं, तथापि श्रीमती कमल अग्रवाल की ओर उन्मुख थी तथा वे योग की कक्षाएँ भी लगाती थीं। उस समय तक बाबा रामदेव जी की योग-साधना पूरी तरह उभर नहीं पायी थी। सामाजिक सरोकारों की दृष्टि से कमल जी एक 'दुदीक' भी चलाती थीं; जहाँ संभ्रान्त परिवारों की महिलाएँ योगदान किया करती थीं। इस परिवार में वेदमनीषी पं.हरिवंशलाल मेहता का सर्वस्व था।

यह वह दौर था, जब मैं 'आर्य लोक वार्ता' के प्रकाशन की संभावनाएँ तलाश रहा था। जे.पी.अग्रवाल ने मेहता जी से इस सम्बन्ध में चर्चा की तो मेहता जी ने तत्काल पंच सौ रुपये जे.पी.अग्रवाल को 'आर्य लोक वार्ता' का प्रकाशन प्रारम्भ करने हेतु दे दिये। इन्होंने खर्चों में कवि श्री अमृत खरे ने अपना पहला काव्यानुवाद-अक्टूबर ११/११०- 'बीश्व' झुकाते आते हैं' मुझे सौंप दिया। स्वामी आत्मबोध सरस्वती जी का भी उन्होंने दिनों शुभागमन हुआ और जे.पी.अग्रवाल के आवास पर ठहरे थे। फलतः जुलाई, १९८२ में 'आर्य लोक वार्ता' का प्रकाशन प्रारम्भ हुआ। प्रथम अंक का विमोचन आर्य समाज लालबाग के साप्ताहिक कार्यक्रम में वेदमनीषी हरिवंशलाल मेहता के कर कमलों से श्री धीरेन्द्र कोहली के पुराने हैदराबाद (लखनऊ) स्थित आवास पर सम्पन्न हुआ। इस सबके मूल में श्रीमती कमल अग्रवाल की प्रेरणा शक्ति कार्य कर रही थी। मेहता जी के प्रथम आशीर्वाद के फलस्वरूप आर्य समाज चन्द्रनगर, आदर्शनगर, राजजीपुरम, शृंगारनगर इत्यादि आर्य समाजों का स्नेह-सहयोग 'आर्य लोक वार्ता' को मिलना संभव हो सका।

श्रीमती कमल अग्रवाल द्वारा तीन महत्त्वपूर्ण सूत्र प्राप्त हुए थे; जो आर्य लोक वार्ता की वांछित प्रगति के स्रोत बने। प्रथम सूत्र का नाम था- 'पाल प्रवीण'। पाल प्रवीण से जे.पी.अग्रवाल की बेट होती रहती थी। प्रवीण जी की वैदिक सिद्धान्तों के संबन्ध में कतिपय जिज्ञासाएँ थीं। उन जिज्ञासाओं का समाधान मिलना आवश्यक था। संयोगवश आर्य समाज लालबाग का साप्ताहिक सत्संग एक दिन आर्य प्रतिनिधि सभा, भीरुबाई मार्ग की यज्ञशाला में था- तो पाल प्रवीण जी वहाँ उपस्थित थे। महीने का पाँचवाँ रविवार होने के कारण मेरा प्रवचन हो रहा था। प्रवचन के उपरान्त पाल प्रवीण से मेरी बेट हुई, तो उनकी जिज्ञासाओं को उचित समाधान मिला जो मेरे पाल प्रवीण जी से स्नेह-सूत्र का सबल बना। 'आर्य लोक वार्ता' को पाल प्रवीण द्वारा पश्चिमी क्षेत्रों मेरठ और दिल्ली में नया शिनिज मिला; साथ ही लखनऊ में वैदिक सत्संग अलीगंज के माध्यम से आर.डी.कटियार तथा पी.एन.तिवारी जैसे उदाराश्रय और विद्वानों का आश्रय भी।

श्रीमती कमल द्वारा दूसरा सूत्र मिला- श्रीमती मालती त्यागी, प्रधानाचार्या, भारतीय विद्या भवन विद्यालय, गोमती नगर के रूप में। श्रीमती मालती त्यागी के पतिदेव श्री राकेश त्यागी एडवोकेट, तथा पिताश्री रमेशचन्द्र त्यागी (से.नि. अधिकारी, भूगर्भ विभाग), रवीन्द्र त्यागी, अनिल त्यागी अथवा सम्पूर्ण त्यागी परिवार वैदिक सिद्धान्तों और आर्य समाज का अनुयायी है। गोमती नगर में 'आर्य लोक वार्ता' के लखनऊ में सर्वाधिक पाठक हैं। उसका बहुत कुछ श्रेय त्यागी परिवार को है। समय समय पर यज्ञ संस्कार इत्यादि कार्यक्रमों के आयोजन उनके माध्यम से मिलते रहे, जिनके द्वारा 'आर्य लोक वार्ता' को विस्तार मिलता रहा। श्री पीयूषकान्त एवं पतंजलि योग समिति के कार्यक्रमलागों ने इस रिश्ते को और मजबूती प्रदान की।

श्रीमती कमल अग्रवाल ने तीसरा महत्त्वपूर्ण सूत्र मेरे हाथों में सौंपा- वह है- श्रीमती मधु बत्रा (चार्टर्ड एकाउन्टेन्ट) एवं डॉ.रजत बत्रा (कार्योन्मिदिक ऑटोमोटिव, महानगर, लखनऊ)। डॉ.रजत बत्रा लखनऊ विश्वविद्यालय में प्राध्यापक थे किन्तु वे स्वेच्छया वहाँ से त्यागपत्र देकर उद्योग जगत में आये। आज कार्योन्मिदिक आटे. के अलावा उनके पास कई प्रतिष्ठान हैं। उनके व्यक्तिगत में आकर्षण है। डॉ.रजत की शालीनता, व्यवहार कुशलता के साथ आर्य वैदिक परम्पराओं के प्रति आस्था ने उनके कर्माों को ओगे बढ़ाया। जो वैदिक संस्कार अपने माता-पिता से प्राप्त हुए उन्हें डॉ.रजत बत्रा ने पल्लवित किया। अपने परिवार और परिवार के बाहर भी वे वैदिक यज्ञ, संस्कारों के लिए लोगों को प्रेरित करते रहते हैं।

वह अँगन कमल अग्रवाल का था; जहाँ 'आर्य लोक वार्ता' रूपी कमल की पँखुड़ियों ने पहली बार अपनी आँखें खोली थीं। विश्वरथ को लेकर अपनी स्तरंगी कलाओं (अथर्व.१९/२३/१) के साथ सरपट दौड़ रहे कालखणी अश्व ने ०१.०३.१३ को उन्हें भी अपनी चपेट में ले लिया। तथापि अपने सत्कार्यों के माध्यम से वे सदा जीवित रहेंगी-

लोक हित में जो कदम पीछे कभी धरते नहीं,
और जो सत् कार्य करते, वे कभी मरते नहीं।

२३.५.०१, ३१.५.१६

सत्यार्थ प्रकाश वार्ता-२३७

युग प्रवर्तक महर्षि दयानन्द सरस्वती के अमरग्रंथ 'सत्यार्थ प्रकाश' के धारावाहिक स्वाध्याय के क्रम में सत्यम समुल्लास का अंश

तेजोऽसि तेजो नमि धेहि।

दीर्घनासि दीर्घ नमि धेहि।

बलनासि बल नमि धेहि।

ओजोऽज्योबलमि धेहि।

मन्युर्नमि मन्यु नमि धेहि।

सहोऽसि सतो नमि धेहि॥२॥

यज्यज्यतोऽयुर्नमि देव तं तु शुक्रस्य त वैति।

दूरगमं ज्योतिषा ज्योतिरेक तन्मे नमः।

शिवसंस्कृतमनुशा।

देव कर्माभ्यसो नवीधिपो यज्ञे कृष्विदि

तिदधेयु धीराः। यदपुं यदमन्त्रः प्रजानां तन्मे

नमः शिवसंस्कृतमनुशा।

यदज्ञानमृतं देवादिभिर्यज्यतीत्यन्तमृतं

प्रजासु यस्तान्मन्त्रादं किंच कर्म क्रियते तन्मे

नमः शिवसंस्कृतमनुशा।

येनैवं भूते भुवन भविष्यत्ययुर्नमि तन्मे

सर्वमा येन यज्ञस्तावते सत्य होता तन्मे नमः।

शिवसंस्कृतमनुशा॥३॥

यु.१४/१३/३४

आप प्रकाशस्वरूप है कृपा कर मुझ

में भी प्रकाश स्थापन कीजिये। आप

अनन्त परकमुक्त है इसलिये मुझ में

भी कृपाकटक्ष से पूर्ण परक्रम धरिये।

आप अनन्त बलयुक्त है इसलिये मुझ

में भी बल धारण कीजिये। आप अनन्त

सामर्थ्ययुक्त है मुझ को भी पूर्ण सामर्थ्य

का सकल करनेहारा होये। किसी की

है दयानिधे। आप की कृपा से जो

मेरा मन जागते में दूर-दूर जाता, दिव्य

गुणयुक्त रहता है, और वही सोते हुए

मेरा मन सुषुप्ति को प्राप्त होता वा

स्वप्न में दूर-दूर जाने के समान व्यवहार

करता सब भक्तिकर्मों का प्रकाशक, एक

वह मेरा मन शिवसंस्कृत अर्थात् अपने

और दूसरे प्राणियों के अर्थ कल्याण

का सकल करनेहारा होये। किसी की

है दयानिधे। आप की कृपा से जो

मेरा मन जागते में दूर-दूर जाता, दिव्य

गुणयुक्त रहता है, और वही सोते हुए

मेरा मन सुषुप्ति को प्राप्त होता वा

स्वप्न में दूर-दूर जाने के समान व्यवहार

करता सब भक्तिकर्मों का प्रकाशक, एक

वह मेरा मन शिवसंस्कृत अर्थात् अपने

और दूसरे प्राणियों के अर्थ कल्याण

का सकल करनेहारा होये। किसी की

है दयानिधे। आप की कृपा से जो

मेरा मन जागते में दूर-दूर जाता, दिव्य

गुणयुक्त रहता है, और वही सोते हुए

मेरा मन सुषुप्ति को प्राप्त होता वा

स्वप्न में दूर-दूर जाने के समान व्यवहार

करता सब भक्तिकर्मों का प्रकाशक, एक

वह मेरा मन शिवसंस्कृत अर्थात् अपने

और दूसरे प्राणियों के अर्थ कल्याण

का सकल करनेहारा होये। किसी की

है दयानिधे। आप की कृपा से जो

मेरा मन जागते में दूर-दूर जाता, दिव्य

गुणयुक्त रहता है, और वही सोते हुए

मेरा मन सुषुप्ति को प्राप्त होता वा

स्वप्न में दूर-दूर जाने के समान व्यवहार

करता सब भक्तिकर्मों का प्रकाशक, एक

वह मेरा मन शिवसंस्कृत अर्थात् अपने

और दूसरे प्राणियों के अर्थ कल्याण

का सकल करनेहारा होये। किसी की

है दयानिधे। आप की कृपा से जो

मेरा मन जागते में दूर-दूर जाता, दिव्य

गुणयुक्त रहता है, और वही सोते हुए

मेरा मन सुषुप्ति को प्राप्त होता वा

स्वप्न में दूर-दूर जाने के समान व्यवहार

करता सब भक्तिकर्मों का प्रकाशक, एक

वह मेरा मन शिवसंस्कृत अर्थात् अपने

और दूसरे प्राणियों के अर्थ कल्याण

का सकल करनेहारा होये। किसी की

द्वुति पार्थक्य कैसी हो?

दीजिये। आप दुष्ट काम और दुष्टों पर

क्रोधकारी है, मुझको भी वैसा ही कीजिये।

आप निन्दा, स्तुति और स्वअपराधियों

का सहन करने वाले हैं, कृपा से मुझ

को भी वैसा ही कीजिये॥२॥

हानि करने की इच्छायुक्त कभी न

होये॥३॥

है सर्वात्म्यामी। जिससे कर्म करने

हारे धैर्ययुक्त विद्वान् लोग यज्ञ और

युद्धादि कर्म करते हैं जो अपूर्व

सामर्थ्ययुक्त, पूजनीय और प्रजा के भीतर

रहने वाला है, वह मेरा मन धर्म करने

की इच्छा युक्त होकर अधर्म को सर्वथा

छोड़ देवे॥४॥

जो उत्कृष्ट ज्ञान और दूसरे को

चितानेहारा निश्चयात्मकवृत्ति है और

जो प्रजाओं में भीतर प्रकाशयुक्त और

नाशरहित है जिसके बिना कोई कुछ

भी कर्म नहीं कर सकता, वह मेरा मन

शुद्ध गुणों की इच्छा करके दुष्ट गुणों

से पृथक् रहे॥५॥

है जगदीश्वर। जिससे सब योगी लोग

इन सब स्रोत, भविष्यत, वर्तमान

व्यवहारों को जानते, जो नाशरहित

जीवात्मा को परमात्मा के साथ मिलके

सब प्रकार विकलाज्ञ करता है, जिसमें

ज्ञान और क्रिया है, पांच ज्ञानोन्मुख बुद्धि

और आत्मायुक्त रहता है, उस योगरूप

यज्ञ को जिससे बढ़ाते हैं, वह मेरा मन

योग विज्ञानयुक्त होकर अविद्यादि क्लेशों

से पृथक् रहे॥६॥

जलराशि न्यून हुई? वस्तुतः संसार चक्र

चलने का नियम ही यही है कि यहाँ

आदान और प्रदान का चक्र घूमते रहना

चाहिए। इसमें आया उठराव संसार के

विनाश का सूचक है।

प्रभु ने इस संसार को यज्ञ के साथ

उत्पन्न किया है और वेद में उपदेश

दिया है कि तुम यज्ञ के भाव और कर्म

से ही फूल और फल सकते हो, यह

यज्ञ ही तुम्हारी सब कामनाएँ पूरी करेगा।

जड़-जगत् भी यज्ञ के आधार पर ही

चल रहा है। महर्षि मनु ने लिखा है-

अन्नो प्रास्ताहुतिस्तादादित्यमुपतिष्ठते।

आदित्याज्जायते दृष्टिर्दृष्टेज्ज ततः प्रजाः॥

'अग्नि में डाली हुई आहुति आदित्य

को पहुँचती है। सूर्य से बादल बनकर

वर्षा होती है। वर्षा से अन्न उत्पन्न

होता है और उस अन्न से जीवों का

पालन-पोषण होता है।' यह चक्र यदि

इसी प्रकार घूमता रहता है तो संसार

ठीक चलता रहता है और जहाँ इसमें

गतिरोध उत्पन्न होता है, वही अव्यवस्था

उत्पन्न हो जाती है। यही बात संसार

के व्यवहार-चक्र पर भी पूरी घटती है।

हमारे प्रत्येक कार्य में समान का सहयोग

प्राप्त होता है, उसी प्रकार हमें भी दूसरों

के कार्यों में अपनी शक्ति और क्षमता के

अनुसार त्याग के लिए उद्यत रहना

चाहिए। यदि अपना ही सुख और अपना

ही हित देखा और इसी की प्रतिक्रिया

दूसरों पर भी वैसी ही हुई तो यह

संसार नरक बन जाएगा।

एक संस्कृत के कवि ने बहुत सुन्दर

कहा है-

बोधयन्ति न यावन्ते भिक्षाया गृहे-गृहे।

दीयता दीयताब्जित्यन्ततुः फलमर्षीदृशम्॥

'घर-घर माँगने के लिए घूमते भिक्षारी

शिक्षा देते फिर रहे हैं, माँग नहीं रहे। क्या

अतएव इस प्रकृत मंत्र में "दृशुषे

भद्रं करिष्यामि तव इत् तत् सत्यम्,"



वेदांजलि
वनी का अक्षय कल्याण होता है

□ पं. शिव कुमार शास्त्री

शु.प्र.प्रसद सदस्य

यदंश दशुषे त्वमन्वे भद्रं करिष्यसि।
तवेतत् सत्यम् अंगिरः॥

-ऋ.यद १/१/६

है (अंग) हे विश्व के अंगभूत विराट्! हे (अन्ने) हे विश्व को तेजप्रकाश और ज्ञानवाता परमाण्वत्! हे (अंगिरः) हे विश्व के प्राणस्वरूप विद्याता! (त्वम्) आप (दशुषे) दानशील पुरुष के लिए, पुण्यात्मा के लिए (भद्रं करिष्यसि) कल्याण करते हैं। (तव इत् तत्) आपका ही वह (सत्यम्) सत्य है, अटल नियम है।

यथावद्व्या-

मन के दो भाग हैं। पहले में प्रभु की ओरिः। प्राणों का भी प्राण होने से उस स्तुति है और दूसरे में उसके कर्म का वर्णन है। दोनों ही भाग बहुत महत्त्वपूर्ण हैं। इसके नष्ट होने पर नाश अवश्यम्भावी परिणाम है, अतः उस प्रभु का मनोक्त पर विचार कीजिए। पहला विशेषण है अंगिरः नाम कितना यथाय है।

अब प्रश्न है- वह ऐसा प्रभु करता क्या है? उत्तर मिला- "भद्रं करिष्यसि"- वह प्राणिमात्र का कल्याण करता है।

विशाल अन्तरिक्ष उसके पेट के समान है, बेदंगी लागती है, उस पर गम्भीरता से देखकर ही अपने और शार्कपूर्ण आदि आचार्यों के मतों को दिखते हुए बताया है कि यह शब्द एक धातु से नहीं, इतने ऊँचे-ऊँचे वृक्षों से अपना भोजन अपितु- इण् गतौ, अंघ्र गतिपूजनयो, वह भस्मीकरण और जी प्राण- चार कल्याण की बात कि मंगलमय प्रभु जीव प्राणों से निष्पन्न हुआ है। अधिक मात्र का कल्याण करता है, किन्तु अक्षय जो तुम्हारे पास है, उसका नियत दान करो। संगति इस प्रकार लगा लीजिये कि सुष्टि है। उसके भण्डार सदा भरपूर रहते हैं। घर-घर जाकर हाथ फैलाओगे। के आदि में 'हिरण्यगर्भ' अग्नि और सूर्य और चन्द्र रात-दिन अपने प्रकाश प्रदान करते हैं। क्या इस दान से उनमें भद्रं करिष्यामि तव इत् तत् सत्यम्," का वृहत् शरीर था, उसी से अनन्त प्रहण कर सारे भूमण्डल को आलोकित का अक्षय कल्याण करता है। इसके पश्चात् तीसरा विशेषण है करता है। क्या इस दान से समुद्र की



हानि करने की इच्छायुक्त कभी न होये॥३॥
है सर्वात्म्यामी। जिससे कर्म करने हारे धैर्ययुक्त विद्वान् लोग यज्ञ और युद्धादि कर्म करते हैं जो अपूर्व सामर्थ्ययुक्त, पूजनीय और प्रजा के भीतर रहने वाला है, वह मेरा मन धर्म करने की इच्छा युक्त होकर अधर्म को सर्वथा छोड़ देवे॥४॥
जो उत्कृष्ट ज्ञान और दूसरे को चितानेहारा निश्चयात्मकवृत्ति है और जो प्रजाओं में भीतर प्रकाशयुक्त और नाशरहित है जिसके बिना कोई कुछ भी कर्म नहीं कर सकता, वह मेरा मन शुद्ध गुणों की इच्छा करके दुष्ट गुणों से पृथक् रहे॥५॥
है जगदीश्वर। जिससे सब योगी लोग इन सब स्रोत, भविष्यत, वर्तमान व्यवहारों को जानते, जो नाशरहित जीवात्मा को परमात्मा के साथ मिलके सब प्रकार विकलाज्ञ करता है, जिसमें ज्ञान और क्रिया है, पांच ज्ञानोन्मुख बुद्धि और आत्मायुक्त रहता है, उस योगरूप यज्ञ को जिससे बढ़ाते हैं, वह मेरा मन योग विज्ञानयुक्त होकर अविद्यादि क्लेशों से पृथक् रहे॥६॥

(श्रुति सौम्य से काया)

काव्यधन

गणतंत्र दिवस (२६ जनवरी)

ऐसा गणतंत्र दो

□ गौरीशंकर वैश्य 'चिनम'



हे प्रभु! देश को अब ऐसा गणतंत्र दो, जन-जन को सुख से जीने का मंत्र दो।

ऋषि-मनीषियों के तप की सुप्रभा मिले, जीवन में आलोकित नैतिक-मूल्य हों। सत्य, अहिंसा, सदाचार, सद्भाव पले, स्वामिमान, श्रम, समता भाव अमूल्य हों

महारोग मिट जाए भ्रष्टाचार का, त्याग और बलिदान समन्वित तंत्र दो।

अग्निदूत, सद्-राष्ट्रभक्त आदर्श बनें, युवाशक्ति सद्कर्मों से अनुप्राणित हो। फूले-फले कल्पतरु स्वस्थ स्वराज का, राष्ट्रधर्म से मानवता अनुनादित हो।

ज्ञान-क्रान्ति से उन्नत मार्ग प्रशस्त हो, उड़ने के हित खन को व्योम स्वतंत्र हो।

वायु, नीर, नभ, पृथ्वी, निर्मल स्वच्छ रहे, निर्धन श्रमिक मनाएं होली दीवाली। शांति स्नेह की समरस अभुत वर्षा से, घर घर में छाप समृद्धि की हरियाली।

देश की सीमाओं पर फहरे विजयी ध्वज, 'जन-गण-मन' स्वर गूँजे, वह यंत्र दो।

-117, आदित्य नगर, पो-विकास नगर, लखनऊ-22

प्रेम-सौरभ



□ डॉ. भिर्वा हसर 'गोसिर'

प्रेम का सौरभ इन्हें भाता नहीं, वैर-मल्ल उर से क्यों जाता नहीं? कल बया के बीड़ में धी शैशवी, आज क्यों जुगलू नजर आता नहीं? कल तलक अविद्यम जो जाता रहा, चुप है क्यों वो गीत क्यों गाता नहीं? अंधविश्वासों ने अंधा कर दिया, कुछ भी इनको अब नजर आता नहीं। दूर मंजिल पंथ है कंठक भटा, बढ़ रहा हूँ नित्य सुरक्षाता नहीं। जित बनाता हूँ मैं नूतन छन्द भी, नुक्तावीनी से मैं घबराता नहीं। मैं हवा में भी जलता हूँ दिये, आँधियों से नात मैं खाता नहीं। चोट ऐसी दिल पे खाई थी कभी, हैन 'जासिर' आज भी पाता नहीं।

-जी-02 लेण्ड रोड, नैनीताल, लखनऊ

पगड़ि भूले !



□ दिनेश सिन्ध 'राही'

तैय्य, झका लुप्त है, तुरा है संस्कृति-शान सरिया, सोहर गुम हुये, देश हुआ वीरान। देश हुआ वीरान, न आला गायन होता कैला, नाटक सुप्त, लगा गये पल में गेला। सम्य ने विरहि गीत आज है फिर से गैला आल बाग व शान कभी थे इनका तैय्य।

भूले शिखार औ, बाढ़ नासा गीत सावन गीतों का कभी, बना न पाये गीत। बना न पाये गीत, फल के गीत न गये गीत के अब गीत न सुनने को हम पाये। कह 'राही' समुदाय कहीं गये सावन बूले गीत, गली, गलियाद, ग्रेट, पगड़ि भूले।

-अधिका प्रेम आनन्द नगर सीतापुर (उप्र)

हर्ष-चतुष्पदी

पाया, खोया



□ बाँके बिहारी 'हर्ष'

प्रातः जगम फिर न सोया, यात्रि सोया फिर न रोया, कस्टर् बटल कर तौलता रहा-क्या पाया और क्या खोया।

हमको अलौकिक ज्ञान दो, जो हो पारलौकिक ज्ञान दो, मारकर खिला दे, पलभर-न यदूँ लौकिक, ज्ञान दो।। आप सबने हमें लायक नहीं माना, मैं भी ब्रह्म से हूँ नहीं यह सत्य जाना।

-अक्ष गीत कर्म मिलित लखनऊ, फैजाबाद

कालजयी काल्य

इस तरह तय हुआ...

□ पद्मश्री गोपालदास 'नीरज'



इस तरह तय हुआ सैंस का यह सफर ज़िन्दगी एक गर्ह, मौत चलती रही।

एक ऐसी हैसी हैस पड़ी धूल यह लाश इन्सान की मुस्कराने लगी, तान ऐसी किसी ने कहाँ छेड़ दी आँख रोती हुई गीत गाने लगी, एक नाजुक किरण छू गई इस तरह खुर-बखुर प्राण का दीप जलने लगा, एक आवाज़ आई किसी ओर से हर मुसाफिर बिना पाँव चलने लगा, रूप के गाँव का पर मिला छोर मैं-देह बढ़ती रही, उग्र ढलती रही।

इस तरह तय हुआ.....

एक दिन देखा हूँ कि रूठी हुई चौदनी चन्द्रमा से खड़ी दूर है, एक दिन यह सुभा फूल की चोट से एक पाषाण का दिल हुआ घुर है, एक दिन आँसुओं ने कहा आँख से रो न हम आर्यो कल बदल कर बसन, एक दिन एक बोला शलाघ दीप से, घूम हूँ मैं तुझे तब मुझे कर दफन, पर सुनी, अनसुनी बात ऐसे हुई रूठ सोया शलभ, लौ भचलती रही।

इस तरह तय हुआ.....

एक दिन ज़िन्दगी की कड़ी धूप में दो पखेरु मिले मुक्त नभ के तले, कुछ न बोले, न डोले न कुछ बात की हो गया प्यार लेकिन नयन जब मिले, होठ ज्यों ही उठे तो नियति हैस उठी आँखियाँ चल पड़ी, तम बरसने लगा, छुट गया हाथ से हाथ भीगा हुआ गालियाँ मार संसार हैसने लगा, और फिर मैं कटी वह विरह की निशा स्नेह कुझता रहा, याद जलती रही।

इस तरह तय हुआ.....

एक दिन एक आया पथिक द्वार पर टुक रुका, एक-दो घूँट पानी पिया, पथ-सफर का लिया साध सामान सब एक फेंकी विवश दृष्टि और चल दिया, उस दिवस से मगर एक तस्वीर सी अश्रु की भीति पर रोज खिंचने लगी, रंग भरने लगे जागकर रात, दिन मोतियों से गली-गैल सिंचने लगी, किन्तु पूरा हुआ चित्र वह इस तरह रंग हुए एक सब, छवि बदलती रही।

इस तरह तय हुआ.....

एक दिन एक तारा गिरा टूटकर एक उजड़े हुए गीड़ ने रख लिया फूल ने मुरकुराकर तभी यह कहा-यह बुझा है दिया क्यों इसे दिल दिया? बोलने तब लगा गीड़ का एक गुण हर दुखी को दुखी से सदा प्यार है आँसुओं के लिए गोद बस धूल है फूल का तो धरे शीश संसार है! खल झगड़ा मगर इस तरह यह हुआ फूल झरता रहा, धूल खिलती रही।

इस तरह तय हुआ.....

एक दिन एक बोली पिटी गोट मैं-एक मौका अगर तू मुझे और दे मान सच यह कि बाजा बदल दूँ अभी बार को जीत से, जीत को बार से सुख खिलाड़ी प्रथम बार ठिठका जरा फिर बदल गोट वो चाल चलने लगा जब लगी अकल सब तब बहुत देर में खेल का कुछ तराजू बदलने लगा पर हुआ खेल वह भी खलम इस तरह गोट पिटती रही, चाल चलती रही।

इस तरह तय हुआ.....

('प्राण गीत' से साभार)



□ डॉ. कैलाश निगम

सरकार नहीं चाहिये

धर्म व अधर्म में न भेद जिसको हो ज्ञात सत्य से परे हो

वह सार नहीं चाहिये।

धर्म स्थलों की जो पवित्रता को भंग करे

जनता को ऐसा किरदार नहीं चाहिये।

वेष अनुशासन के नाम से सिखाये हमें

ऐसा कोई घातक विचार नहीं चाहिये।

देशद्रोहियों के चरणों में रख दे जो शीश

ऐसी दीन - हीन सरकार नहीं चाहिये।

-4/222, विवेक खण्ड, गोमतीनगर, लखनऊ

मुक्तक

□ कपिलदेव राय, पूर्व प्रवक्ता



फटा आँचल किसी का सी न सका, घूँट विष के जो कभी पी न सका। उसका जीना भी कोई जीना है-औरों के वास्ते जो जी न सका।। है नहीं चाह ये भंडार मुझे धन का मिले। है नहीं चाह ये बढ़िया लिबास तन का मिले। है नहीं चाह ये आहार मिले मुझको मधुर, है यही चाह कोई भीत मुझे मन का मिले।। सोना, चाँदी न मुक्ता न लाल रतन लाया हूँ, मधुर आहार न भूषण न वसन लाया हूँ। तीव्र काँटों से छिड़ा कर पोर पोर अपने, भेंट को मैं तेरी कविता के सुमन लाया हूँ।।

-कोल बाजबहादुर (कोलघाट), आजमगढ़-270001

शिवाग्र-मंत्राचार

अर्जुनदेव चड्डा को 'राष्ट्रीय गौरव सम्मान'.



कोटा, ३० दिसम्बर २०१३। राष्ट्रीय खत्री अरोड़ा मंत्री समन्वयक समिति के नाथद्वारा राष्ट्रीय अविवेक्षण में जाने माने समाजसेवी व पंजाबी समिति कोटा के अध्यक्ष अर्जुनदेव चड्डा को 'राष्ट्रीय गौरव सम्मान' की गौरवमयी उपाधि से सम्मानित किया गया। नाथद्वारा के साहिब कला मण्डल सभागार में जैसे ही आयोजकों ने इस प्रतिष्ठित अवार्ड के लिए श्री चड्डा को आमंत्रित किया, खवाखव भरा हॉल तालियों की गड़गड़ाहट से गूँज उठा और हॉल में बैठे देशभर से आये गणमान्य व प्रतिष्ठित लोगों ने चड्डा का अभिवादन किया। सम्मेलन में राष्ट्रीय स्तर पर कार्य कर रहे आठ व्यक्तियों को भी सम्मानित किया गया।

सम्मानित होने वालों में मुख्य रूप से व्यापारिक फिलम प्रोड्यूसर डायरेक्टर कीर्ति कुमार (अभिनेता गोविन्दा के भाई) मुंबई, अर्जुनदेव चड्डा कोटा, विजय अरोड़ा उदयपुर, जगदीश लाल कपूर लखनऊ, ज्योति प्रकाश छाबड़ा बीकानेर व अन्य थे। संस्था सचिव व संस्थापक राजेन्द्र खत्री एवं प्रोफेसर खत्री ने पीताम्बर ओढ़ाकर व स्तुति चिन्ह प्रदान कर अतिथियों को सम्मानित किया। कार्यक्रम के प्रारम्भ में राष्ट्रीय सचिव राजेन्द्र मोदी ने अतिथियों व सहभागियों का स्वागत करते हुए कार्यक्रम की पूर्ण जानकारी दी।

अर्य समाज द्वारा सिख धर्मचार्यों को वेदों का सेट भेंट



शहीदी समागम पर्व के अवसर पर आर्य समाज द्वारा जिला आर्य प्रतिनिधि सभा कोटा के प्रधान अर्जुनदेव चड्डा के नेतृत्व में सिख धर्मचार्य ज्ञानी गुलनाम सिंह को भाष्य सहित चारों वेदों का सेट भेंट किया गया। इस अवसर पर ज्ञानी गुलनाम सिंह ने कहा कि वेद भारतीय संस्कृति के मूलग्रन्थ हैं। यह मेरा सौभाग्य है कि आर्य समाज ने मुझे इस योग्य सम्मन्ना यद्यपि मैंने विधिवत् संस्कृत का अध्ययन नहीं किया तथापि मैं आर्य समाज को यह विश्वास दिलाता हूँ मैं इनका स्वाध्याय करके ज्ञान अर्जित करूँगा।

इस अवसर पर आर्य समाज के जिला प्रधान अर्जुनदेव चड्डा, मंत्री कैलाश बाहेली, अरविन्द पाण्डेय, प्रधान वेद प्रचार समिति, जे.एस.डुबे, प्रधान आर्य समाज विज्ञान नगर तथा आर्य विज्ञान आचार्य अग्निमित्र शास्त्री एवं रामप्रसाद याज्ञिक उपस्थित थे। कार्यक्रम में सैकड़ों की संख्या में सिख धर्मालम्बी सहित गण्यमान्य नागरिक व धर्मप्रीयी उपस्थित थे।



रामप्रसाद याज्ञिक को सम्मानित किया गया।

इस अवसर पर जिला सभा के प्रधान अर्जुनदेव चड्डा ने कहा कि शहीदी समागम पर्व के इस अवसर पर हमें गुरु गोविन्द सिंह के चारों बलिहारी साहिबजानों से धर्म व देशहित में बलिदान देने की प्रेरणा लेनी चाहिए। गुरुजनों का यह बलिदान विश्व के इतिहास में अद्वितीय है जिसमें दो साहिबजानों की देवार में जीवित कुनवा दिया गया था। दोनों साहिबजानों ने हंसते हुए धर्म की खातिर अपने प्राण न्यौछावर कर दिये। समागम पर्व के इस अवसर पर कोटा तथा हाड़ीली क्षेत्र के सैकड़ों की संख्या में सिख धर्मालम्बी, गण्यमान्य जन उपस्थित थे।

निराश्रित बालक-बालिकाओं को गर्म वस्त्र वितरित



कोटा, ३० दिसम्बर। आर्यसमाज जिला सभा कोटा द्वारा रंगवाड़ी स्थित निराश्रित बालगृह में बालक-बालिकाओं को गर्म स्वेटर, जैकेट, वस्त्र आदि वितरित किये गये। जिला प्रधान अर्जुनदेव चड्डा ने कहा कि आप सभी भिन्न भाव से हंसते मुस्कुराते हुए मिलजुल कर रहें। बड़े बच्चों छोटे बच्चों का ध्यान रखें एवं अच्छी आदतों को जीवन में उतारें। इस अवसर पर जिला मंत्री कैलाश बाहेली, जे. एस.डुबे, प्रधान आर्य समाज विज्ञान नगर, अरविन्द पाण्डेय, प्रधान आर्य समाज गायत्री विहार कोटा, आचार्य अग्निमित्र शास्त्री एवं राजीव आर्य उपस्थित थे। संस्था प्रबंधक कमल सक्सेना ने सभी आर्धजन्यों का धन्यवाद किया।

आर्य समाज द्वारा गर्म वस्त्र वितरण कार्यक्रम की शृंखला में वर्ष के अन्तिम दिन ३१ दिसम्बर २०१३ को रंगवाड़ी, खड़े गणेश जी की झुग्गी झोपड़ी, माला फाटक झुग्गी झोपड़ी, अनन्तपुरा कच्ची बस्ती, मेडिकल कॉलेज रोड पर स्थित झुग्गी झोपड़ी में गर्म वस्त्र वितरित किये गये।

हनुमन्-मंत्राचार

आर्यसमाज सड़ीला में मकर संक्रान्ति पर्व

आर्य समाज सड़ीला के तत्वावधान में मकर संक्रान्ति पर्व दि. १४.०१.१४ को मनाया गया। इस अवसर पर यज्ञ सम्पन्न हुआ तथा मकर संक्रान्ति पर्व के महत्व पर वक्तव्यों ने प्रकाश डाला। सभी वर्गों के व्यक्तियों ने 'खिचड़ी भोज' में भाग लिया। सामाजिक सद्भावना के विस्तार की दृष्टि से आर्य समाज का यह आयोजन चर्चा का विषय है।

(डा. मन्मथप्रकाश, प्रधान)

सीतापुन-मंत्राचार

पं. गंगाधर शर्मा स्मृति सम्मान

आर्य समाज सीतापुर ने 'पं. गंगाधर शर्मा स्मृति सम्मान' आर्य समाज चन्द्रनगर लखनऊ के प्रधान श्री जगदीश खत्री (से. नि. पुलिस उपाधीक्षक) को प्रदान करने का निर्णय लिया है। यह सम्मान दिनांक ०१.०३.१४ को राय उमानाथ बली प्रेक्षागृह, लखनऊ में आयोजित होने वाले 'आर्य लोक वार्ता सम्मान समारोह-२०१४' में प्रदान किया जाएगा।

श्री गंगाधर-मंत्राचार

डॉ. कन्हैया सिंह को पन्तीशोका!

साहित्य मनीषी डॉ. कन्हैया सिंह (पूर्व उपाध्यक्ष, उ.प्र. भाषा संस्थान) की धर्मपत्नी श्रीमती ललिता सिंह (७५) का दिनांक ०७.०१.१४ को निधन हो गया। अनेक संस्थानों ने श्रीमती सिंह के निधन पर हार्दिक शोक व्यक्त किया है। 'आर्य लोक वार्ता' परिवार की परमात्मा से प्रार्थना है वह दिवंगत आत्मा की शान्ति एवं सद्गति तथा शोक संतप्त परिवारिक जनों को इस आघात को सहने की शक्ति प्रदान करने।

(सं. सु. -कपिलदेव राय)

शिवाग्र-मंत्राचार

वैदिक कार्याकर्ता परिवार सम्मेलन

नवलखा महल, उदयपुर में आर्य परिवारों के सदस्यों में परस्पर प्रगाढ़ सम्बन्धों में निरन्तरता सुनिश्चित करने तथा वैदिक परिवारों के सदस्यों में वैदिक संस्कृति का गम्भीर प्रसरण करने के उद्देश्य से दिनांक २२.१२.१३ को यह मनोजंजक, प्रेरणाप्रद, सारगर्भित कार्यक्रम सम्पन्न हुआ। इस कार्यक्रम में संस्कार संरक्षण के अनेक पटलुओं को स्वर्ण किया गया। महर्षि दयानन्द विद्यालय प्रतहनगर के प्रबन्धक श्री सुरेश पित्तल के निर्देशन में तैयार 'कठपुतली शो' से कार्यक्रम प्रारम्भ हुआ। यह 'श्री' केवल मनोजंजक ही नहीं, वैदिक भजनो तथा शिक्षात्मक संवादों से गुम्फित होने के कारण प्रेरणाप्रद भी था। वैदिक ज्ञान परीक्षा के सभी सम्भागियों को स्वाध्याय हेतु पूर्व में वैदिक साहित्य भेजा गया था। तत्वाधारित प्रतियोगिता प्रो. ए. एल. तपाडिया के निर्देशन में वरिष्ठ एवं कनिष्ठ वर्ग बना कर ली गयी। इस परीक्षा में वरिष्ठ वर्ग में श्रीज अरोड़ा, इन्द्र प्रकाश यादव व प्रमोद उज्ज्वल ने तथा कनिष्ठ वर्ग में हिरण गुता, गौरव खड्डेलवाल, संस्कार खड्डेलवाल ने भाग लिया। सभी को न्यास द्वारा पुरस्कृत किया गया। कार्यक्रम का संचालन आर्यसमाज हिरणमयी के उपमन्त्री भूमेन्द्र शर्मा ने किया। शान्तिपाठ एवं सहभोज के साथ कार्यक्रम का समापन हुआ।

शिवाग्र-मंत्राचार

'सुमन' जो असमय मुरझा गया!



'आर्य लोक वार्ता' की प्रमुख द्वितीय श्रीमती (डॉ.) राधारानी शुक्ला, भितरिया, बाराबंकी की ज्येष्ठ पुत्रवधू श्रीमती सुमन शुक्ला का २४.१२.१३ को लम्बी बीमारी के बाद दुःखद निधन हो गया। वे अपने पीछे पतिदेव श्री नीरज शुक्ल के साथ दो पुत्रियां तथा पुत्र को छोड़ गई हैं। मृत्यु से कुछ दिन पूर्व ही उन्होंने अपनी बड़ी पुत्री का विवाह सम्पन्न कराया तथा कन्यादान महिला थीं। उनका चले जाने से न कि शुक्ला परिवार वरन् संपूर्ण क्षेत्रीय समाज हलप्रम और विस्मय हो उठा।

दि. ०३.०१.१४ को श्रीमती डा. आर. आर. शुक्ल के आवास पर शान्तिवस्त्र का आयोजन वैदिक विद्वान् डॉ. वेद प्रकाश आर्यके आचार्यत्व में किया गया जिसे आर्य समाज सुमेरान के प्रधान दयाशंकर, जगन्नाथ प्रसाद आर्य तथा अन्य आर्य जनों ने मिलकर सम्पन्न कराया। स्व. सुमन शुक्ला के पुत्र, पुत्रियां तथा परिवार के सदस्यों के अलावा शताधिक नर-नारियों ने यज्ञ में आहुतियाँ देकर अपने श्रद्धा सुमन अर्पित किये। डॉ. श्याम मनोहर द्विवेदी तथा बाराबंकी के राजनीतिक क्षेत्र के महत्त्वपूर्ण हस्ताक्षर श्री रामनरेश रावत, श्रीमती सुधा पाण्डे ने शोक संवेदना व्यक्त की।

इस अवसर पर डॉ. वेद प्रकाश आर्य, प्रधान सम्पादक, आर्य लोक वार्ता ने मृत्यु के बाद यज्ञ करने तथा यात्रावरण शुद्ध करने पर जोर दिया तथा अनावश्यक कर्मकाण्ड से बचने का अनुरोध किया। आपने कहा जीवात्मा अमर है तथा मृत्यु के पश्चात् शुभाशुभ कार्यों के अनुसार दूसरा शरीर धारण करती है। प्रधान श्री दयाशंकर ने लोगों से अंधविश्वास से विरत रहने और पाण्डों का परित्याग करने की अपील की।

डिटेली-मंत्राचार

स्वामी श्रद्धानन्द के जीवन पर टेलीफिल्म

अमर हुतात्मा स्वामी श्रद्धानन्द के संघर्षपूर्ण जीवन पर आधारित एक भव्य टेलीफिल्म 'आख्यान' का निर्माण 'विचार' टीवी द्वारा किया गया है। इस फिल्म का लोकार्पण २ मार्च २०१४ को नील फाउंडेशन दिल्ली के सौजन्य से हरियाणा के मुख्य मंत्री श्री भूपेन्द्र सिंह हुड्डा के द्वारा किया गया। विचार टीवी के द्वारा आर्य समाज और वेद प्रचार से संबंधित विविध कार्यक्रमों का प्रसारण आस्था भजन कैलन पर प्रत्येक शनिवार को रात्रि ८.३० से १० बजे तक किया जाता है। 'आख्यान' टेलीफिल्म तथा अन्य कार्यक्रमों के लिए निम्नांकित पते पर सम्पर्क किया जा सकता है।

विचार टेलीफिल्म नेटवर्क लि., ४/१५, सोना उद्योग, पारसी पंचायत मार्ग, अंधेरी (पूर्व), मुम्बई-४०००६८। दूरभाष-(०२२)२८३४३४४४।

गोली आँखों से पहली बेटी विदा हुई



कछ गुजरात में २००१ में आये भूकम्प में निराधार हुए, १७५ बच्चों को आर्य समाज गाँधीधाम ने 'जीवन प्रभात' प्रकल्प में आश्रय दिया है। इस जीवन प्रभात की एक बेटी का पाणिप्रदण संस्कार जीवन प्रभात परिसर में सादगी से, लेकिन उमंग के साथ १८ जनवरी २०१४ को सम्पन्न हुआ। संस्था के महामंत्री वाचोनिधि आर्य ने कन्यादान किया। इस अवसर पर उन्होंने भावुक होकर कहा कि मुझे कन्यादान करने का सौभाग्य मिला। यह अवसर मुझे जीवन पर्यन्त याद रहेगा। जीवन प्रभात में बच्चे संस्कारी बने हैं। उषा बेटी भी यहां के संस्कार से जीवन प्रभात का और परिकुल का नाम रोजन करेगी। उषा १२ साल पहले अपनी ३ छोटी बहनों व दो भाई के साथ आयी थी। वह सभी बच्चों से ऐसी मिल जुल गईं जैसे सभी बच्चे उसके भाई बहन हों। १२वीं कक्षा तक पढ़ी यह बेटी जीवन प्रभात में गृहकार्य सीख रही थी। मुंबई स्थित कंस्ट्रक्शन कम्पनी में सुपरवाइजर का कार्य कर रहे श्री वीरन पटेल के परिवार जनों ने उषा को पसंद किया, वहीं जीवन प्रभात के प्रधान और महामंत्री ने उषा की सम्मति से यह कार्य सम्पन्न कराया। (विभाकिन आर्य, कार्यालय प्रबंधक, आर्यसमाज, गाँधीधाम)

सन्तर्धान का...

पृष्ठ ३ का शेष... केला आदि नहीं खाता हूँ। जब कभी उनमें डा. दिनेश, डा. मन्मदेवजी तथा उनका मन होता तो बैठने के लिए इशारा करते तो मैं बैठ जाता। इसी दिन एक बालक का जन्मदिन भी था। मातृशक्ति ने बड़े उत्साह के साथ जन्मदिन का विशेष कार्यक्रम व आशीर्वाद का भेजे स्वामी जी से निवेदन किया कि दो शब्द आशीर्वाद के कहे। स्वामी जी ने अंगीठा या टुपड़ा रखा है, मेरी इच्छा है कि जब आप प्रवचन करें तो इसे डाल दिया करें। स्वामीजी ने उसका रंग पूछा और स्वीकार तो कर लिया पर अगले दिन मुझे उस अंगीठ के साथ एक छोटी कि इसपर 'शान्ति कुंज' लिखा है अतः यह उचित नहीं है। अबस्वामी जी मुझे आत्मबोध हो चुका है। वह परमात्मा में वेदा कहकर सम्बोधित करने लगे थे सिद्ध हो गया है और इसी परमात्म बोध के साथ उसका जीवन भी पूर्ण हो गया है। (८९६, मन्मथ विहार, कर्नाटक, बहोला)

१५ अगस्त को आश्रम में काफी है।

आवोजन का शुभारम्भ वैदिक यज्ञ से हुआ। तत्पश्चात् श्री राधाभाजन शर्मा तथा यशोदे सिंह की मंडली का तन्मय कर देने वाला संगीत कार्यक्रम हुआ। नगरपाली आर्य समान, रकारवांग की आर्य महिलाओं द्वारा श्रद्धाजन्य बलिवान गाथा का सामूहिक गायन कार्यक्रम का प्रमुख आकर्षण बना। वक्ताओं- आचार्य वेदवत अवस्थी, पं.सतीश कुमार वेदालंकार, डॉ.रूपचन्द्र दीपक एवं श्री नवनीत निगम ने स्वागती जी के बलिवान की अमर गाथा के साथ ही उनके भौतिक कर्मां पर प्रकाश डाला। आर्य प्रतिनिधि सभा उ.प्र. के उपप्रधान श्री मनमोहन तिवारी की उपस्थिति में उल्लेखनीय थी। इस अवसर पर नगर की समस्त आर्य समानों के प्रतिनिधिगण मौजूद थे। वातावरण वैदिक जयघोषों से गुँजा रहा। सभा के अन्त में जलपान वितरण की व्यवस्था की गई।

गतवर्ष की भाति आर्य समाज के प्रवक्ता, समाजसेवी एवं कवि श्री गुरुरक्ष स्वल्प बिसारिया 'प्रथमन' के पुस्तक एवं प्रयत्न से सरस्वती लालस राजाजीपुरमध्या के ५१ कुण्डिया यज्ञ दिनांक ०६.१२.१३ को सकलतापूर्वक सम्पन्न हुआ। यज्ञमानो के उत्साह का यह आलम था कि निधारित ५१ कुंडों के स्थान पर लगभग ८७ यज्ञ कुंडों को व्यवस्था करनी पड़ी। क्षेत्रीय जनता के साथ विभिन्न आर्य समाजों के सदस्य तथा प्रतिनिधिगण कार्यक्रम में सम्मिलित हुए। (विश्व समाजक अन्तर्गत अंक में)

वैदिक ससंग अतीनां एवं योनाश्रम की संवालिता श्रीमती कमलेशा पाल के जन्म दिवस पर एम.एस. १२०, सेक्टर-डी, अतीनां में दि. २८.१२.१३ को वैदिक यज्ञा डॉ. वैद प्रकाश आर्य, प्रथान सपादक, आर्य लोक वार्ता के आवायल में सपनलना हुआ। इस अवसर पर शुशुकाभनाना के ल्या में श्रीमती सरला आर्य, श्रीमती प्रमोदा कुमारी, शोभा सिन्हा एवं श्रीमती आदर्शा गुप्ता ने भजन गायन प्रस्तुत किना। कर्कर्मभनाना में श्री सेवकाराम आर्य, श्रीमती शशि रस्तोगी, प्रभा नागा, गीतानंजलि नागा, कु. देविका, आर.एस. यादव, एस.एस. जुहरी, श्रीमती रत्तिमा, श्री शंकर माधु, श्रीमती माधु, तथा उनके सुन्दर स्वास्थ्य एवं दीवाधुषा की कामना की। डॉ. वैद प्रकाश आर्य ने श्रीमती कमलेशा की वैदिक सिद्धांतों के प्रति गहन अभिरुचि तथा उनके उच्चान मानवावादी गुणों की चर्चा की तथा उपस्थित लोगों से अपने जीवन को वैदिक धर्म के साँचे में ढाली तरह ढालने का अनुरोध किया।

आर्य समाज आदर्श नगर के मंत्री श्री सतीश निजिवान की धर्मपत्नी श्रीमती उर्मिला निजिवान गतवर्ष से अस्वस्थ चल रही हैं। पुराना विकिरण-व्यवस्था के बावजूद उनके स्वास्थ्य में अपेक्षित सुधार नहीं हो पा रहा है। आर्य समाज आदर्श नगर की अन्तर्गत समा ने अपनी बैठक में श्रीमती उर्मिला निजिवान की अस्वस्थता के को देखते हुए आर्य समाज आदर्श नगर का प्रस्तावित वार्षिक उत्सव स्थगित कर दिया है। परमपिता परमात्मा से हम सभी श्रीमती निजिवान के स्वास्थ्य लाभ की कामना करते हैं। श्री सतीश निजिवान सम्प्रति अपने पुत्र के पास गुडगाँव में हैं।

‘ज्ञान प्रसार संस्थान’ की गद्य-गोष्ठी श्री महेश चन्द्र द्विवेदी के गोपनी नारायण स्थित आवास पर साहित्यकार श्री गदाधर नारायण सिन्हा की अध्यक्षता एवं प्रसिद्ध कथानीकार श्रीमती दीपक शर्मा के मुख्य आतिथ्य में १६ दिसम्बर २०१३ को सम्पन्न हुई। छातिप्राप्त गायिका प्रो. कमला श्रीवास्तव ने माँ सरस्वती कीर्ति का श्रवणी वंदना प्रस्तुत की। गोष्ठी में लक्ष्मण के वरिष्ठ साहित्यकारों ने रोचक संस्मरण, कहानी, आलोच, रेखाचित्र एवं व्यंग्य रचनाएँ पढ़ीं। डॉ. वैद्य प्रकाश आर्य एवं श्रीमती नीजा द्विवेदी के संस्मरण, श्रीमती दीपक शर्मा, डा. रंजना मिश्र ‘सत्य’, डा. मुनेश प्रकाश शुक्ला एवं श्रीमती अलका प्रमोद की कहानियाँ तथा श्री महेश चन्द्र द्विवेदी की व्यंग्य रचनाओं को विशेष सराहना मिली।

आर्य लोक वार्ता सम्मान समारोह 2014 दिनांक 1 मार्च 2014 को सांख्य 5 बजे से 9 बजे तक राय उमानाथ वाली प्रेक्षागृह, कैसरबाग, लखनऊ में श्री नरेशचन्द्र द्विवेदी, पूर्व पुलिस महानिदेशक, उ.प्र. की अध्यक्षता में आयोजित होगा। आर्य जनत के प्रख्यात एवं सर्वमान्य नेता श्री आनन्द कुमार आर्य, कोलकाता (प्रधान आर्य प्रतिनिधि सभा बंगाल-आसाम) समारोह के मुख्य अतिथि होंगे।

इस वर्ष आर्य लोक वार्ता सम्मान 2014 कवि श्री नरेन्द्र भूषण एवं श्रीमती नीना दीक्षित, महिला प्रभाती, पंतजलि योग समिति, लखनऊ को प्रदान किया जायगा। आर्यसम्मान सीतापुर, के सौजन्य से पं.गंगाधर शर्मा स्मृति सम्मान से श्री जनदीश खत्री, प्रधान आर्य सम्मान चन्द्रनगर, लखनऊ सम्मानित होंगे।

इस अवसर पर विभिन्न क्षेत्रों में विशिष्ट उपलब्धियाँ अर्जित करने वाली विभितियों को भी सम्मानित करने की योजना है, जिनके नाम चयन समिति द्वारा समारोह में घोषित किये जायेंगे।

बुनिन्द कावेय का काफ़ूपाठ समाप्त हो विशिष्ट आकषण लगा, जिसमें अमृत भद्र, उमेश 'चौबी', झमिर्णा हल्ल नाटिर, झ.कौलाश निगम, ज्योति शंकर, देवना शर्मा, रमा आर्या 'रमा', गोपीशकर वैश्य विनोद', सुदेन्द्र स्वरूप बिहारिया, 'प्रभोवन्द' के नाम प्रमुख हैं।

-डॉ. वैद प्रकाश आर्य, प्रधान सम्पादक

यात्रा' लेख की उत्कृष्ट भाषा शैली और भाव व्यंजन की सराहना की है तथा साहित्यिक सौष्ठव से प्रभावित होकर रु. २,५०० का चेक गुरसहरा सरसु 'आय' लेख वाचा' की प्रेषित कर एक अनुकरणीय उदाहरण प्रस्तुत किया है। यह पारस्वत सहयोग 'आय' लोक वाचा' की बहुत बड़ी पुँजी और शक्ति है।

उ.प्र.हिन्दी संस्थान के निराल सम्पागार में साहित्यिक सांस्कृतिक संस्था 'अभिव्यक्ति' द्वारा प्रकाशित कहनी संग्रह 'अस्तित्व' का विमोचन एवं सम्मान समारोह २८.१२.१३ को सम्पन्न हुआ। सुप्रसिद्ध साहित्यकार डा. सरला शुक्ल को 'अभिव्यक्ति' वादवी साहित्य श्री सम्मान-२०१३ से सम्मानित किया गया। कार्यक्रम की अध्यक्षता डा. शान्तिदेव बाला ने की तथा मुख्य अतिथि के आसन को डा. सुभाकर अदीब ने सुशोभित किया। सक्लन की समीक्षा विशिष्ट अतिथि श्री नसीम साकेरी एवं डा. दयानन्द पाण्डेय ने की।

कहानीकारों की कहानियाँ सम्मिलित की गई हैं, जो इस प्रकार हैं- हवेली-शिवगोत्री, दुआ-मेहेरलिनसा परजेल, लौटकर-डा. शान्तिदेव बाला, उस मोड़ से गुजरते हुए-सुभमा श्रीवास्तव, बाबू की डायरी-दीपक शर्मा, मां से काह था-विनीतादेव बाला, पुस्तकरो खजन-नारायणी, उसका निपट-नीलिमा टिक्कू, अम्मा जी का प्रयास-श्रीवास्तव, मोबाइल-स्नेह ताल, ताला-नीताश्री स्वामी, विरलकाली-अलका प्रमाद, पट्टी-गजालाला ताल, खेत-उषा राय, परवीन, दूर दूर तक क्षितिज-बाशि जैन, ये क्या हुआ-शारदा ताल, खेल-उषा राय, वत्सला-आमिता डुबे, खार्ड-अंजु दुआ जैमिनी, कदम-कदम-हेलता शर्मा, दर्द-हेमलता मिश्रा। कार्यक्रम का संचालन श्रीमती सुभमा श्रीवास्तव ने तथा आभार डा.अमिता डुबे ने व्यक्त किया।

सत्यनारायण वेद प्रचार ट्रस्ट के तत्त्ववाचन में कर्तुर्गुण पराण यज्ञ एवं ससंग ४ से ७ फरवरी २०१४ को आयोजित होगा। स्थान-भुल्ल सदन, ३/७२, सेक्टर-बी, जानकीपुरम, लखनऊ (कुर्सी रोड, देवी जुलिया चौड़ा, भारतीय स्टेट बैंक के सान्निध्य)।

अर्थात् सम्मान, इन्दिरा नगर (१), फैलाती इन्फेब, सेक्टर-८) का वार्षिक अधिवेशन रविवार, २८.१२.१३ को प्रातःकाल यज्ञ के उपरान्त प्रधान श्री रमेश चन्द्र त्रिपाठी की अध्यक्षता में सम्पन्न हुआ, जिसमें निम्नलिखित पदाधिकारी एवं कार्यकारणी

आय उपप्रधाननिधि सभा के लालबाग में १२ फरवरी २०१४ को आय समालोचक प्रवर्तक महर्षि दयानन्द जगन्नाथी का जन्म दिवस मनाया जाया। विशेष जानकारी जिला मंत्री प्रणव तेल गाटे से मो. ८२३५८०२८५६ पर प्राप्त की।

आय सभागत लालबाग का वार्षिक समारोह १६ फरवरी २०१४ को आय प्रतिनिधि सभा, मीनाबाई मार्ग पर मनाया जाया। वेद व्याख्या आचार्य आय नैशे पथार रहे हैं - मनवि आय, प्रतीनिधि जिला सभा-सर्वश्री राम गोविन्द

श्री रामनन्द दत्त वामा
श्री डोरीलाल कुमार
श्रीमती कालिदा कुमार
श्री रमेश चन्द्र त्रिपाठी
श्री सुरेश कुमार निगम
श्री अमरपाल सिंह
श्री नरसिंह पाल

आय-व्यय निरीक्षक
पुस्तकालयस्थ
उपप्रधान
उपप्रधान
उपप्रधान
उपप्रधान
उपप्रधान
उपप्रधान

अस्य सप्तान्नं हृत्सप्तान्नं पारं (हृत्सप्तान्नं)
 क्व वार्षिकं उत्सवः २१, २२, २३ फरवरी २०१४
 क्व अर्घ्यं सप्तान्नं पौर्नरे मं मनवा जगन्मा। यो
 विष्णोः क् अर्घ्या सप्तान्नं क्लेशतानन्दं जी पवार। रौ
 हैं - प्रेम शंकर, शक्तर, प्रथान
 त्रिकु, शिव कोश पुता, नरसिंह पाल एडकोटकर
 प्रतिनिधि प्राणीय सप्त-डाइरेक्टर जगद
 गंगासा अर्ज। अतान् सप्तस्य-डाइरेक्टर नन्द
 राय, आर जी.शर्मा, डाक्टर प्रकाश(डी.जी), नन्नीपती
 निगम, डा.नरेन्द्र कुमार, च.पी.अर्ज, श्रीमती
 निगम, डा.नरेन्द्र कुमार, च.पी.अर्ज, श्रीमती

पूर्ववत् आयोजन २७ फरवरी २०१९ शिवरात्रि कुसुम सिंह, कुसुम कमा, सारला श्रवास्ताव, शैल पर्व पर आर्य उपप्रतिनिधि सभा लखनऊ के कुमारी त्रिपाठी एवं स्वामी कपाल जी।
(रमेश चन्द्र त्रिपाठी, मंत्री तलावस्थान में। -प्रत्यक्ष तल पांडे, मंत्री

सामान्य सदस्य	-	100 रु. वार्षिक
ब्रवी सदस्य	-	250 रु. वार्षिक
ऋत्विक् सदस्य	-	1,200 रु. वार्षिक
होता सदस्य	-	2,500 रु. वार्षिक
संस्क	-	12,000 रु.
प्रतिष्ठापक	-	50,000 रु.

श्री अर्जुनदेव चड्ढा, कोटा, राजस्थान

श्री यमुनाथ सिंह आर्य, कानपुर
श्री वीरेन्द्र कुमार आर्य वीरजी, सीतापुर
डा. सत्य प्रकाश, सण्डीला, हरदोई
शिवचंकर लाल वैश्य, सीतापुर

कृपया लखनऊ स्थित
शिषि कार्यालय के पते का
उपयोग करें-

डॉ. वेद प्रकाश आर्य,
प्रधान सन्पादक, आर्य लोक चार्ता
19/838, प्रथम तल, रिंगरोड,
इन्दिरा नगर, लखनऊ-226 016

मुद्रक, स्वामी और प्रकाशक डॉ. वेद प्रकाश
आर्य के लिए क्रिस्टिय ग्रन्थिन्स, बी-२, हिमंशु
सदन, ५-पार्क रोड, लखनऊ द्वारा मुद्रित तथा
वेदाधिकरण ५३६८८, २३३३ हर्षानगर, (राजीवराज)
पो-इन्दिरानगर, लखनऊ से प्रकाशित।

पो.-इन्दिरानगर, लखनऊ से प्रकाशित ।