

संस्थापित १८६७ ई०



आर्य मित्र



साप्ताहिक

आर्य प्रतिनिधि सभा उत्तर प्रदेश का मुख पत्र

एक प्रति ₹ २.००

वार्षिक शुल्क ₹ १००

(विदेश ५० डालर वार्षिक) आजीवन शुल्क ₹ १०००

● वर्ष : १२३ ● अंक - २८ ● १० जुलाई २०१८, आषाढ़ कृष्ण पक्ष द्वादशी संवत् २०७५ ● दयानन्दाब्द १६४ वेद व मानव सृष्टि सम्वत् : १६६०८५३११६

अवतारवाद किसे कहते हैं

- डॉ. धीरज सिंह

सभा प्रधान



उसके लिये प्रकट होना ही कह सकते हैं, क्योंकि वह सदा एकरस है। इसलिए अवतारवाद शब्द के जो चार अर्थ ऊपर बतलाये हैं वे ईश्वर में लागू नहीं होते।

प्रश्न- क्या ईश्वर जन्म कभी नहीं लेता?

उत्तर- नहीं, न वह जन्म लेता है, न मरता, न कभी उत्पन्न हुआ है न नष्ट होगा, न उसका आदि है न अन्त है। उसके लिए तो शास्त्रों में कहा गया है-

दिव्यो ह्यमूर्तः पुरुषः स बाह्यभ्यन्तरो ह्यज

ह्यमनाः शुभ्र ह्यक्षरात् परतः परः॥

अर्थात्- वह परमात्मा दिव्य है, मूर्ति और आकार से रहित है, भीतर और बाहर सर्वत्र व्यापक है, अज (कभी जन्म न लेने वाला), प्राण और मन से रहित है, शुभ्र (शुद्ध) है और नाश रहित, पर अक्षर से भी परे है।

प्रश्न- तो क्या ईश्वर शरीर रहित है?

उत्तर- हाँ, ईश्वर के कोई शरीर नहीं है। यजुर्वेद के ४० वें अध्याय के मन्त्र ८ में कहा गया है कि वह परमात्मा "अकायम्" (शरीर रहित), "अव्रणम्" (फोड़ा फुन्सी रहित), "अस्नाविरम्" (नस नाड़ी के बन्धन से रहित), "शुद्धम्" (शुद्ध) और पवित्र है। इसी बात को गोस्वामी तुलसीदासजी ने नारायण में बड़े अच्छे ढंग से

कहा है-

चौपाई-

बिनु पद चले सुनै बिनु काना।

कर बिनु कर्म करै विधि नाना॥

आनन रहित सकल रस भोगी।

बिनु वाणी वक्ता बड़ योगी॥

तन बिनु परस नयन बिनु देखा।

ग्रहै घाण बिनु बास अशेषा॥

इमि सब भांति अलौकिक करनी।

महिमा तासु जाय नहि बरनी॥

प्रश्न - तो क्या राम और कृष्ण ईश्वर के अवतार नहीं थे?

उत्तर- नहीं, राम और कृष्ण महापुरुष थे, विद्वज्जन थे, योगी थे और आदर्श मनुष्य थे और इन्हीं दिव्य गुणों के कारण लोग उन्हें ईश्वर का अवतार कहने लगे। अगर राम ईश्वर होते तो वह सन्ध्या और उपासना किसकी करते, जैसा लिखा है-

समय जानि गुरु आयु पाई, सन्ध्या करन चले दोऊ भाई।

इसी प्रकार अगर कृष्ण जी ईश्वर होते तो वह गीता के अध्याय १८ में अर्जुन से यह क्यों कहते-

"ईश्वरः सर्वभूतानां हृद्देशेऽर्जुन निष्ठति।

शेष पृष्ठ ६ पर

प्रश्न- अवतारवाद किसे कहते हैं?

उत्तर- अवतार शब्द का अर्थ है उतरना, अपने पद से नीचे आना, लेकिन इसका अर्थ आजकल उत्पन्न होना या प्रकट होना लगाते हैं।

प्रश्न- तो क्या ईश्वर का अवतार हो सकता है?

उत्तर - नहीं, क्योंकि अगर ईश्वर कहीं ऊँचाई पर बैठा हुआ हो तो उतरे, सो है नहीं। वह तो सर्वत्र व्यापक है। न वह अपने पद से नीचे ही गिर सकता है और न कभी उत्पन्न ही होता है, क्योंकि जो चीज उत्पन्न होगी वह नष्ट भी अवश्य होगी। ईश्वर ऐसा नहीं है और न हम

सूचना

जिला आर्य प्रतिनिधि सभा मुजफ्फर नगर के प्रधान भाग सिंह जी का निधन दिनांक १०.०६.२०१८ को अपोलो हास्पिटल में हो गया। उनके निधन होने के कारण जिला सभा की बैठक दिनांक २४.०६.२०१८ को आयोजित की गयी।

जिसमें सर्वसम्मति से आगामी चुनाव तक श्री सत्येन्द्र आर्य जी को प्रधान पद का दायित्व सौंपा गया।

- अरविन्द कुमार आर्य

मंत्री - जिला आर्य प्रतिनिधि सभा मुजफ्फर नगर, उ०प्र०

अन्तरंग अधिवेशन सूचना

आर्य प्रतिनिधि सभा उ०प्र०, लखनऊ के सभी पदाधिकारियों, प्रतिष्ठित, सहायुक्त एवं अन्तरंग सदस्यों को सूचित किया जाता है कि आर्य प्रतिनिधि सभा उ०प्र०, लखनऊ की अन्तरंग सभा का साधारण अधिवेशन दिनांक २२ जुलाई २०१८ दिन- रविवार, आषाढ़ शुक्ल दशमी, पूर्वाह्न ११.०० बजे से स्थान- आर्य समाज गंज स्टेशन रोड मुरादाबाद में प्रधान/का० प्रधान डॉ० धीरज सिंह की अध्यक्षता में सम्पन्न होगी, जिसमें आपकी उपस्थिति प्रार्थनीय है।

एजेण्डा एवं विस्तृत विषयों की रूप-रेखा सभी को डाक द्वारा भेज दी गई है। कृपया समय से उपस्थित होकर अधिवेशन को सफल बनाये।

- स्वामी धर्मेश्वरानन्द सरस्वती

सभा मंत्री

डॉ. धीरज सिंह

प्रधान/संरक्षक

स्वामी धर्मेश्वरानन्द सरस्वती

मंत्री/प्रधान सम्पादक

सम्पादकीय.....

डॉलर के मुकाबले अब तक न्यूनतम स्तर पर रुपया

डॉलर के मुकाबले अब तक के सबसे न्यूनतम स्तर ६६.०६ को छूने के एक दिन बाद शुक्रवार को रुपया १८ पैसे चढ़कर पहले से कुछ बेहतर हुआ है, लेकिन वैश्विक परिस्थितियों को देखते हुए इसकी चुनौती कम होती नहीं दिख रही है। वैसे भी वर्ष जनवरी से अब तक रुपये के मूल्य में सात फीसदी की गिरावट दर्ज हो चुकी है। इससे पहले २४ नवम्बर, २०१६ को रुपया प्रति डॉलर के मुकाबले ६८.८७ के साथ सबसे न्यूनतम स्तर पर था और मोदी सरकार के सत्ता में आने से पहले अगस्त, २०१३ में यह तब ६८.८३ पर पहुँच गया था, जब कच्चे तेल के दाम सर्वोच्च स्तर पर थे। जब से कच्चे तेल के दाम ऊपर की ओर जा रहे हैं, उसका सीधा असर रुपये पर पड़ रहा है और डॉलर के मुकाबले इसके कमजोर होने से चालू खाते का घाटा बढ़ रहा है, जोकि पिछले वर्ष के ०.६ फीसदी से बढ़कर १.६ फीसदी हो चुका है और इसके २०१६ में २.५ फीसदी होने के आसार जताए जा रहे हैं। इसका सीधा असर महंगाई पर पड़ना लाजमी है।

यह भी नहीं भूलना चाहिए कि रुपये ने न्यूनतम स्तर को तब छुआ, जब भारत आई संयुक्त राष्ट्र में अमेरिका की प्रतिनिधि निक्की हेली ने मोदी सरकार को एक तरह से ईरान से कच्चे तेल का आयात बंद करने की नसीहत दे डाली। अमेरिका राष्ट्रपति ट्रंप ने ईरान के साथ परमाणु समझौता तोड़ने के साथ ही भारत सहित तमाम देशों से कहा है कि वे चार नवम्बर तक उससे तेल खरीदना बंद कर दें, अन्यथा उन पर भी वह ईरान जैसे प्रतिबंध थोप सकते हैं। भारत ८० फीसदी तेल आयात करता है और इसमें ईरान तीसरे नंबर का देश है। भारत को इसकी भरपाई करने के साथ ही यह भी देखना होगा कि इसका असर ईरान के साथ उसके द्विपक्षीय रिश्तों पर न पड़े। रुपये के नीचे गिरने की दूसरी वजह संस्थागत विदेशी निवेशों के भारतीय बाजारों से अपना धन वापस ले जाना भी है।

इसके अलावा अमेरिका और चीन के बीच चल रहे व्यापार युद्ध ने भी अनिश्चितताएं पैदा की हैं, और यह जल्द दूर होती नहीं दिख रही है। वेशक ट्रंप प्रशासन की नीतियों का असर दूसरी अर्थव्यवस्थाओं पर भी पड़ रहा है, लेकिन भारत अधिक समय तक रुपये के कमजोर होने का जोखिम नहीं उठा सकता, क्योंकि इसका असर देश के विकास से जुड़ी योजनाओं पर पड़ता है।

- सम्पादक

चाणक्य नीति-

तादृशी जायते बुद्धिर्व्यवसायोऽपि तादृशः।

सहायास्तादृशा एवं यादृशी भवितव्यता।।।।

भावार्थ- जैसी होनेहारी होती है, मनुष्य की बुद्धि भी वैसी ही हो जाती है, उसे वैसे ही उपाय=साधन और सहायक भी मिल जाते हैं।

कालः पचति भूतानि कालः संहरते प्रजाः।

कालः सुप्तेषु जागर्ति कालो हि दुरतिक्रमः।।

भावार्थ- काल सब प्राणियों को खा जाता है, काल ही सब का संहार=नाश करता है, सबके सो जाने पर भी काल जागता रहता है, सचमुच काल बड़ा बलवान् है, काल को कोई लांघ नहीं सकता है।

गतांक से आगे

सत्यार्थ प्रकाश

अथ षष्ठः समुल्लासारम्भः

अथ राजधर्मान् वक्ष्यामः

उपस्थमुदरं जिह्वा हस्तौ पादौ च पञ्चमम्। चक्षुर्नासा च कर्णौ च धनं देहस्तथैव च।।५।।
अनुबन्धं परिज्ञाय देशकालौ च तत्तत्ततः। साराऽपराधौ चालोक्य दण्डं दण्डयेषु पातयेत्।।६।।

अधर्मदण्डनं लोके यशोघ्नं कीर्तिनाशनम्। अस्वर्ग्यञ्च परत्रापि तस्मात्तत्परिवर्जयेत्।।७।।
अदण्डयान्दण्डयन् राजा दण्डयाश्चैवाप्यदण्डयन्। अयशो महद् आप्नोति नरकं चैव गच्छति।।८।।

वाग्दण्डं प्रथमं कुर्याद्विदण्डं तदनन्तरम्। तृतीयं धनदण्डं तु वधदण्डमतः परम्।।९।।

जो लोभ, मोह, भय, मित्रता, काम क्रोध, अज्ञान और बालकपन से साक्षी देवे वह सब मिथ्या समझी जावे।।१०।।

इनमें से किसी स्थान में झूठ बोले उस को वक्ष्यमाण अनेकविध दण्ड दिया करे।।११।।

जो लोभ से झूठी साक्षी देवे उस से १५।।=) (पन्द्रह रुपये दश आने) दण्ड लेवे, जो मोह से झूठी साक्षी देवे उससे ३=) (तीन रुपये दो आने) दण्ड लेवे, जो भय से मिथ्या साक्षी देवे उससे ३।। (सवा छः रुपये) दण्ड लेवे और जो पुरुष मित्रता से झूठी साक्षी देवे उससे १२।। (साढ़े बारह रुपये) दण्ड लेवे।।१३।।

जो पुरुष कामना से मिथ्या साक्षी देवे उससे २५) (पच्चीस रुपये) दण्ड लेवे, जो पुरुष क्रोध से झूठी साक्षी देवे उससे ४६।।=) छयालीस रुपये चौदह आने) दण्ड लेवे, जो पुरुष अज्ञानता से झूठी साक्षी देवे उससे ३) (तीन रुपये) दण्ड लेवे और जो बालकपन से मिथ्या साक्षी देवे तो उससे १।।=) (एक रुपया नौ आने) दण्ड लेवे।।१४।।

दण्ड के उपस्थेन्द्रिय, उदर, जिह्वा, हाथ, पग, आंख, नाक, कान, धन और देह ये दश स्थान हैं कि जिन पर दण्ड दिया जाता है।।१५।।

परन्तु जो-जो दण्ड लिखा है और लिखेंगे जैसे लोभ के साक्षी देने में पन्द्रह रुपये दश आने दण्ड लिखा है परन्तु जो अत्यन्त निर्धन हो तो उस से कम और धनाढ्य हो तो उससे दूना, तिगुना तक भी ले लेवे अर्थात् जैसा देश, जैसा काल और जैसा पुरुष हो उस का जैसा अपराध हो वैसा ही दण्ड करे।।१६।।

क्योंकि इस संसार में जो अधर्म से दण्ड करना है वह पूर्व प्रतिष्ठा वर्तमान और भविष्य में और परजन्म में होने वाली कीर्ति का नाश करनेहारा है और परजन्म में भी दुःखदायक होता है इसलिये अधर्मयुक्त दण्ड किसी पर न करे।।१७।।

जो राजा दण्डनीयों को न दण्ड और अदण्डनीयों को दण्ड देता है अर्थात् दण्ड देने योग्य को छोड़ देता और जिस को दण्ड न चाहिये उस को दण्ड देता है वह जीता हुआ बड़ी निन्दा को और मरे पीछे बड़े दुःख को प्राप्त होता है इसलिये जो अपराध करे उसका सदा दण्ड देवे और अनपराधी को दण्ड कभी न देवे।।१८।।

प्रथम वाणी का दण्ड अर्थात् उस की 'निन्दा' दूसरा 'धिक' दण्ड अर्थात् तुझ को धिक्कार है तूने ऐसा बुरा काम क्यों किया, तीसरा उस से 'धन लेना' और 'वध' दण्ड अर्थात् उसको कोड़ा या बेंत से मारना वा शिर काट देना।।१९।।

येन येन यथाङ्गेन स्तेनो नृषु विचेष्टते। तत्तदेव हरेदस्य प्रत्यादेशाय पार्थिवः।।१९।।

पिताचार्यः सुहृन्माता भार्या पुत्रः पुरोहितः। नादण्डयो नाम राज्ञोऽस्ति यः स्वधर्मे न तिष्ठति।।२०।।

कार्षापणं भवेद्दण्डयः यत्रान्यः प्राकृतो जनः। तत्र राजा भवेद्दण्डयः सहस्त्रमिति धारणा।।२१।।

अष्टापाद्यन्तु शूद्रस्य स्तेये भवित किल्बिषम्। षोडशैव तु वैश्यस्य द्वात्रिंशत्क्षत्रियस्य च।।२२।।

ब्राह्मणस्य चतुःषष्टिः पूर्णं वापि शतं भवेत्। द्विगुणा वा चतुःषष्टिस्तद्दोषगुणविद्धि सः।।२३।।

ऐन्द्रं स्थानमभिप्रेष्युर्गुणशशचाक्षयमव्ययम्। नोपेक्षेत क्षणमपि राजा साहसिकं नरम्।।२४।।

वाग्दुष्टात्तत्स्कराच्चैव दण्डेनैव च हिंसतः। साहसस्य नरः कर्ता विज्ञेयः पापकृत्तमः।।२५।।

साहसे वर्तमानं तु यो मर्षयति पार्थिवः। स विनाशं व्रजत्याशु विद्वेषं चाधिगच्छति।।२६।।

न मित्रकारणाद्राजा विपुलाद्वा धनागमात्। समुत्सृजेत् साहसिकान् सर्वभूतभयावहान्।।२७।।

गुरुं वा बालवृद्धौ वा ब्राह्मणं वा बहुश्रुतम्। आततायिनमायान्तं हन्यादेवाविचारयन्।।२८।।

नाततायिवधे दोषो हन्तुर्भवति कश्चन। प्रकाशं वाऽप्रकाशं वा मन्युस्तन्मृत्युमृच्छति।।२९।।

यस्य स्तेनः पुरे नास्ति नान्यस्त्रीणो न दुष्टवाक्। न साहसिकदण्डघ्नौ स राजा शकलोकभाक्।।३० मनु०।।

चोर जिस प्रकार जिस-जिस अंग से मनुष्यों में विरुद्ध चेष्टा करता है उस-उस अंग को सब मनुष्यों की शिक्षा के लिए राजा हरण अर्थात् छेदन कर दे।।३१।।

चाहे पिता, आचार्य, मित्र, माता, स्त्री, पुत्र और पुरोहित क्यों न हो जो स्वधर्म में स्थित नहीं रहता वह राजा का अदण्ड्य नहीं होता अर्थात् जब राजा न्यायासन पर बैठ न्याय करे तब किसी का पक्षपात न करे किन्तु यथोचित दण्ड देवे।।३२।।

क्रमशः

घरोहर...

आर्य जगत् के संगीत सम्राट—

श्री पं० सत्यपाल जी पथिक



स्वामी धर्मेश्वरानन्द सरस्वती

मंत्री, आर्य प्रतिनिधि सभा

उ०प्र०, लखनऊ

संचालक—गुरुकुल पूठ, हापुड़

मो० ६८३७४०२९६२

आर्य जगत् के देदीप्यमान नक्षत्र, सरस्वती के वरदपुत्र, कविता कामिनी कोविद, पुरोहित एवं विद्वद् वरेण्य, सादा जीवन उच्च विचारों के धनी, महर्षि के मानस पुत्र, मधुर कण्ठ से संगीत के संवाहक, नूतन विद्या के परिषेक्ता, वेदपथ के पथिक, श्री पं० सत्यपाल जी पथिक आज आर्यजगत् की शान और पहिचान हैं आबाल वृद्ध सभी आपके दर्शनों के अभिलाषी रहते हैं आपकी मधुर वाणी का रसपान करके तृप्ति एवं सन्तोष का अनुभव करते हैं। आपकी योग्यता एवं ऊहा आपके प्रत्येक गीत में साक्षात् अनुभव होती है।

मुझे स्मरण हो रहा है जब कैसेट एवं टेपरिकार्ड नहीं थे श्री पन्नालाल जी पीयूष अजमेर वालों की आवाज में ईश्वर स्तुति प्रार्थना एवं उपासना का पद्यानुवाद रिकार्डर द्वारा लोग सुनकर प्रसन्न होते थे तभी आपकी मधुर वाणी में कैसेट तैयार हुआ था और लोग आर्य समाज के सम्मेलन एवं साप्ताहिक सत्संगों से पूर्व सुनाकर करते थे और तब से आज तक भी उसी श्रद्धाभाव से सुन रहे हैं यह आपकी वाणी का माधुर्य एवं गीत की सुन्दर भाषा का ही प्रभाव है। आर्य समाज के उपदेशक आज भी आपके ही गीत गाकर आर्य जनता से सम्मान प्राप्त कर रहे हैं। आपके प्रत्येक गीत में यथार्थ अनुभव इसलिए होता है कि ये गीत साधना द्वारा प्रभुदत्त ऊहा से ज्ञानरूपी सागर से मोती रूपी शब्द निकलते हैं — “भगवान् आर्यों को पहली लगन लगा दे।

वैदिक धर्म की खातिर मरना इन्हें सिखा दे।।

इस पूरे भजन को जो सुन लेगा वह सच्चा आर्य स्वतः ही बन जायेगा आर्य समाज का पूरा इतिहास महापुरुषों का त्याग समर्पण एवं उनका बलिदान साक्षात् दिखाई दे रहा है भजन में समग्रता और सरलता के भी साक्षात् दर्शन होते हैं आपके गीतों में वेदमन्त्रों के भाव और छवि स्पष्ट अनुभव की जा सकती है। मेरे स्वभाव में संगीत विद्या नहीं है लेकिन आपके भजनों को मैं सत्संग अथवा उपदेश और वेदमन्त्र मानकर ही पढ़ता हूँ तथा उपदेशकों से सुनने में भी रुचि बनती है। पूरे जीवन का सार—उपदेश किस प्रकार भरा हुआ है इस भजन को देखेंगे तो आप स्वयं आश्चर्य युक्त हो जायेंगे—

बुराईयों से बचो—

‘बुराईयों को कभी जीवन में अपनाना नहीं चाहिए।’

यह मीठा ज़हर होता है इसे खाना नहीं चाहिए।

बुरी संगत जहाँ देखो वहाँ जाने से शरमाओ,

जहाँ सत्संग होता हो तो शरमाना नहीं चाहिए।

कोई कितना भी क्यों न हो बड़े घर बार धन वाला,

जहाँ स्वागत नहीं होता वहाँ जाना नहीं चाहिए।

लगे पेड़ों पे फल ज्यों ही झुकें सब डालियां उनकी,

यहाँ ऐश्वर्य को पाकर के इतराना नहीं चाहिए।

अगर कुछ दे नहीं सकते तो कहदो माफ़ कर बाबा, मगर दुत्कार कर याचक को लौटाना नहीं चाहिए।

निरादर से मिले दौलत जमाने की तो मत छूना, मिले जो प्रेम से तिल भी तो तुकराना नहीं चाहिए।

पड़ा भट्टी में जब सोना “पथिक” वह बन गया कुन्दन, प्रभु जब कष्ट देता है तो घबराना नहीं चाहिए।

यह भजन अकेला ही इनकी योग्यता—कवित्व शक्ति की ऊहा प्रभु प्रदत्त सरस्वती के वरदान का परिचायक है जैसे रवीन्द्र नाथ टैगोर को एक कहानी की कविता पर ही नोबेल पुरस्कार मिल गया था इसी प्रकार आपके भी इस भजन पर सरकार की ओर से पुरस्कार मिलना चाहिये श्री चन्द्रधर शर्मा जी गुलेरी की मात्र ३ कहानियों ने उन्हें साहित्यकार की श्रेणी में सर्वोच्च सम्मान मिला था उसी प्रकार आ० सत्यपाल जी पथिक उस प्रतिभा के धनी हैं जिसकी उपमा वे स्वयं हैं।

इतने भाव पूर्ण गीतों को गाकर अपनी वाणी के माधुर्य से लोगों को प्रभावित करते हैं कि वातावरण वैसे ही हो जाता है एक—एक शब्द नवसृजित होकर किसी कोष से स्वतः प्रकट होकर बाहर आ रहा है जैसे संस्कृत कविमाघ के विषय में आता है कि कवि लोग शब्द चिन्तन द्वारा खोजते हैं किस शब्द को कहाँ समायोजित करूँ लेकिन माघ जी के सामने शब्द आकर प्रार्थना करते थे कि गुरुजी! हमें भी अपनी कृपा का पात्र बना दो और वे उनकी वाणी के चारों तरफ आकर उन्हें सुशोभित किया करते थे यह अतिशयोक्ति अलंकार में आता है इसी प्रकार मैं विश्वास पूर्वक यह कह सकता हूँ के सुन्दर शब्दों की शब्दावली श्री पथिक जी की यात्रा का पाथेय बनकर इनकी पथयात्रा में सहयोगी बनते हैं कि सुन्दर कविता का निर्माण स्वतः अन्दर से निकलता रहता है यह एक अजसु प्रवाह है आपने हजारों गीतों का सृजन किया है कवि स्रष्टा होता है कवि एक प्रजापति होता है कवितायें इसकी प्रजा होती है आप जिस विषय में भी चिन्तन करते हैं वह अद्वितीय ही होता है जैसे पितृयज्ञ पर माता—पिता के विषय में लिखा है।

हम कभी माता—पिता का ऋण चुका सकते नहीं।

इनके तो अहसान इतने कि हम सुना सकते नहीं।।

इस पूरे भजन का एक—एक शब्द यदि कोई भी सुन लेगा वह माता—पिता को कभी दुःखी अपमानित नहीं करेगा आज की यह सामाजिक समस्या है परिवारों का वातावरण विषाक्त है उस वातावरण को शुद्ध करने के लिए भजन संजीवनी बूटी की तरह काम करेगा और सन्तान में सेवा भाव पैदा करेगा यह मिशनरी भावनाओं का प्रत्यक्ष प्रमाण है इसी प्रकार युवाओं

कविता रूप में प्रकट होती है जैसा लिखा है — यन्मनसा ध्यायते तद् वाचा वदति—यद् वाचा वदति तत्कर्मणा करोति।।

जैसा व्यक्ति मन से सोचता है वैसा ही वाणी से भी बोलता है जैसा बोलता है फिर वैसा ही कर्म करने लगता है कवि की मानसिक शक्ति वाणी पर आकर सरस्वती रूप धारण करती है उसी से उसके व्यक्तित्व का परिचय मिलता है।

इस दृष्टि से पथिक जी की उदार एवं सुधार मनोभावनाओं का उनके पवित्र चिन्तन का, उनके स्वाध्याय एवं योग्यता का परिचय उनके साहित्य द्वारा सहजभाव से प्राप्त किया जा सकता है। आप द्वारा रचित? पथिक भजनावली पथिक भजन वर्षा ३ पथिक भजनामृत ४. पथिक भजनानन्द, ५. पथिक भजनोद्यान, ६. पथिक भजन भास्कर ७. पथिक भजनाञ्जली ८. पथिक भजनोपहार ९. पथिक भजन वाटिका १०. महर्षि जीवन गाथा, ११. पथिक भजन संग्रह १२ झोले में है, १३. पथिक भजन सर्वस्व २ खण्डों में तथा भजनों ६ आडियो कैसेट देश—विदेश में प्रसिद्धि को प्राप्त है।

आपका जन्म वर्तमान पाकिस्तान के जिला स्याल कोट के ग्राम दुलम में १३ मार्च सन् १९३८ में हुआ माता श्रीमती कर्म देवी जी तथा पिता जी श्री लालचन्द्र जी के घर को सुशोभित किया। श्रीमती कृष्णावन्ती के साथ उसका विवाह हुआ। परिवार में ४ पुत्र एवं ४ पुत्रियां हैं जिसमें आज दिनेश आर्य पथिक जी भी आपके विचारों को सुरक्षित रखते हुए आर्य समाज का प्रचार—प्रसार पूरे देश में कर रहे हैं ऐसे पुत्र प्रभु सभी को दें यह दोनों का ही सौभाग्य है अनुव्रतः पितुः पुत्रो...। वेद के आदेश को सार्थक किया है आर्य समाज के अधिकारियों से मेरा निवेदन है कि उनका पूरा लाभ उठावें आज ८४ वर्ष की आयु में भी आप अपने मधुर कण्ठ से भजनोपदेश करते हैं तथा पूरे देश के कोने—कोने की आर्य समाजों के अतिरिक्त विदेशों में भी सिंगापुर जाकर वेद प्रचार किया है।

आपकी शिक्षा अमृतसर में मैट्रिक—विशारद एवं संस्कृत शिक्षा से सिद्धान्त शास्त्री की परीक्षाओं के साथ—साथ वैदिक शेष पृष्ठ ४ पर

पृष्ठ ३ का शेष

श्री पं० सत्यपाल ...

कर्मकाण्ड का प्रशिक्षण प्राप्त किया और पुरोहित पर सुशोभित लम्बे समय तक रहे आपको आर्य समाज १९३८ हापुड़ के वार्षिक सम्मेलन पर प्रथम बार सुना था उसके बाद प्रतिवर्ष कई स्थानों पर दर्शन लाभ मिलता रहता है टंकारा महर्षि जन्मभूमि पर आप प्रतिवर्ष जाते हैं इसी प्रकार पूज्य स्वामी प्रणवानन्द जी सरस्वती द्वारा संचालित गुरुकुलों की संख्या ६ हैं उसमें गुरुकुल गौतम नगर, मंझावली, पौन्धा में प्रतिवर्ष आपको सुनने का सौभाग्य प्राप्त कर रहा हूँ जब भी सुनते हैं मन में ऊर्जा मिलती है इस वर्ष म० धर्मपाल आर्य (एम.डी.एच.) वालों का जन्मदिन तालकटोरा स्टेडियम में मनाया जा रहा था तभी संयोजक विनय आर्य जी को आप दिखाई दिये आपके मंच पर बुलाया आपने हम कभी मातापिता का ऋण चुका सकते नहीं...? जब यह गीत गाया तो पूरी स्टेडियम तालियों से गूँज उठी तथा बाद में भावुक हो गई महाशय जी भी अपने आंसू पोछ रहे थे आपकी वाणी में वह जादू है जो शीघ्र लाभ करता है आपको आर्य समाज के मंचों पर बुलाकर लोग धन्य हो जाते हैं क्योंकि आपकी कैसे सभी आर्य समाजों में प्रातः काल सुनी जाती हैं।

आप अपनी वाणी से प्रतिदिन आर्य सामाजों में आबाल वृद्ध को प्रभावित करते हैं। आपको सम्मान पत्र-अभिनन्दन पत्र एवं शाल आदि से स्थान-स्थान पर सम्मान करके अपने को गौरवान्वित अनुभव करते हैं। आपके जीवन की सरलता से भी लोग अधिक प्रभावित होते हैं इतने बड़े व्यक्ति इतने सीधे-सादे और सरल भी हो सकते हैं ऐसी कोई कल्पना भी नहीं कर सकता अतः आपको चरित्र-व्यवहार दिनचर्या सभी एक आदर्श हैं आप आर्य भजनों पदेशकों के लिए प्रेरक पुरुष हैं आपके जीवन एवं आदर्श की प्रेरणा से आर्य जगत् में उपदेशकों में परिवर्तन सम्भव है।

आर्य जगत् को प्रकाशित एवं प्रभावित करने के लिए आर्य भजनोंपदेशक विद्यालय की स्थापना की जाये तथा उसमें आपका निर्देशन हो शेष समय का लाभ भावी पीढ़ी के निर्माण के लिए यह कार्यक्रम वरदान सिद्ध हो सकता है। मेरे एक परिचित मित्र का पुत्र गुरुद्वारा सरकड़ा कमाल अमरोहा में संगीत प्रशिक्षण ले रहा है मुझे वहां जाने का अवसर मिला वहां देखा तो लगभग २० छात्र थे उन्हें गुरुद्वारा ही सब खर्च देता है फिर उन्हें गुरुद्वारों में ही योग्यतानुसार देश-विदेश में नियुक्ति की जाती है इस विद्या को आर्य समाज द्वारा किसी भी समाज अथवा गुरुकुल में प्रारम्भ किया जा सकता है और अच्छे संगीतज्ञ एवं विद्वानों का लाभ आर्यसमाज को मिल सकता है वे ही प्रमाणिक उपदेशक मान्य होंगे तो आज जो कुछ सुनने को मिलता है।

वह सब व्यक्तिगत पुरुषार्थ का परिणाम है आर्य समाज संगठन का इसमें कोई सहयोग नहीं है प्रशिक्षण आर्य समाज की छवि बनायेगा ऐसा मेरा पूरा विश्वास है पुराने आर्य उपदेशकों के परिवारों से भी सम्पर्क बनाया जाये ताकि परिवार उनकी परम्परा में यदि बच्चे तैयार हो सके तो यह भी चमत्कार ही होगा आदरणीय पथिक जी के विषय में लोग चाहें पी.एच.डी. की जा सकती है इतना साहित्य आपने तैयार किया है प्रभुवन्दना, युवा पीढ़ी, समाज सुधार आदि-आदि बहुत विषय है कभी फिर विस्तार से लिखा जायेगा। मेरे मन में जो विचार रूपी पुष्प उनके विषय में मैंने व्यक्त किये हैं उन्हें भावुक हृदय के भाव समझ कर स्वीकार करेंगे मैं ऐसे देव पुरुष की लम्बी आयु और अच्छे स्वास्थ्य की कामना करता हुआ आर्यप्रतिनिधि सभा उ०प्र० की ओर से अपना हार्दिक अभिनन्दन एवं वन्दन करता हूँ। भूयश्च शरदः शताब्दे।।

मित्र का परामर्श

संकलन- आचार्य रणधीर शास्त्री विद्याभास्कर, मरेठ

दुर्गादास नाम का एक धनी किसान बड़ा आलसी प्राणी था। न कभी अपने खेत देखने जाता न खलिहान ही देखता। अपनी गाय-भैंसों की भी वह खोज-खबर नहीं रखता था। इतना ही नहीं, अपने घर के सामान की भी उसको कोई परवाह नहीं रहती थी, कभी उनकी देखभाल नहीं करता था। सब काम वह नौकरों पर छोड़ देता था। उसके इस प्रकार आलसी बनने और प्रबन्ध न करने से घर की स्थिति दिन-प्रति दिन बिगड़ती जा रही थी। खेती में उसको हानि होने लगी। गायों के दूध-घी से भी किसी प्रकार का लाभ होना बन्द-सा हो गया था।

एक दिन दुर्गादास का मित्र हरिश्चन्द्र उसके घर पर आया। उसने जब दुर्गादास के घर का हाल देखा तो उसे आश्चर्य होने लगा। वह समझ गया कि यदि वह दुर्गादास को समझाता है तो वह इतना आलसी है कि अपना स्वभाव बदलेगा नहीं। फिर भी उसने अपने मित्र की भलाई सोची और उससे कहा, “मित्र! तुम्हें संकट में देख कर मुझे बड़ा दुःख हो रहा है। तुम्हारी दरिद्रता को दूर करने का एक सरल-सा उपाय मैं बताना चाहता हूँ।”

“तुम्हारी बड़ी कृपा होगी। वह उपाय तुम मुझे बताओ। मैं उसे अवश्य करूँगा।” “सुना है कि सब पक्षियों के जागने से पूर्व ही मानसरोवर पर रहने वाला एक सफेद हंस पृथ्वी पर आता है। दोपहर दिन चढ़े वह लौट जाया करता है। किन्तु यह कोई नहीं बता सकता कि वह कब कहां जायेगा, लेकिन जो कोई उसका दर्शन कर लेता है, उसको कभी किसी बात की कमी नहीं होती।”

दुर्गादास यह सुनकर बड़ा उत्साहित हुआ और कहने लगा, “कुछ भी हो, मैं उस हंस के दर्शन अवश्य ही करूँगा।” यह बता कर हरिश्चन्द्र चला गया। दुर्गादास को उसका कथन-स्मरण रहा और दूसरे दिन प्रातःकाल वह सब के जागने से पहले जागर घर से बाहर निकल पड़ा।

हंस की खोज में वह अपने खलिहान में गया। वहां जाकर उसने देखा कि कोई आदमी उसके ढेर में से गेहूँ चुरा कर अपने ढेर में मिला रहा है।

दुर्गादास को देख कर वह लज्जित हो गया और क्षमा मांगने लगा। दुर्गादास ने उस समय उसको क्षमा कर दिया। गेहूँ समेट कर वह खलिहान से घर आ गया। घर आकर वह गऊशाला में गया। वहां उसने देखा कि ग्वाला गाय का दूध दुह कर अपनी पत्नी के लोटे में डाल रहा है।

दुर्गादास ने उसे डाँटा। उसने भी क्षमा याचना की।

दुर्गादास भीतर गया और दूध पिया। जलपान किया और फिर खंडा उठा कर खेत की ओर चल दिया। वहां जाकर उसने देखा कि अभी तक भी खेत पर काम करने वाले श्रमिक नहीं आये हैं। वह वहीं रुक गया। जब श्रमिक आये तो उसने उन्हें देर से आने का उलाहना दिया और खूब डांड-फटकार लगाई।

इस प्रकार प्रतिदिन वह कहीं न कहीं जाता रहता था और देखता था कि जहां वह जाता है वहीं उसको हानि पहुंचाई जा रही है। किन्तु उसने इस प्रकार नियमित रूप से जाने से इस प्रकार की चोरियां बन्द हो गयीं और उसकी हानि भी रुक गयी।

सफेद हंस की खोज में दुर्गादास प्रतिदिन-उठकर घूमने जाने लगा। नौकर-चाकरों में भय व्याप्त हो गया कि न जाने कब स्वामी आकर उनकी चोरी पकड़ ले। इसलिए उन्होंने चोरी और आलस छोड़ दिया, सब ठीक तरह से काम करने लगे। उसके यहां चोरी होना तो बन्द हुआ ही, साथ ही वह निरोगी हो गया था। प्रातःकाल उठकर घूमने जाने से उसका स्वास्थ्य भी ठीक हो गया। अब उसको सब खेतों से यथोचित अन्न, गायों से यथोचित दूध आदि सब कुछ ठीक-ठीक मिलने लगा था।

उसके मित्र हरिश्चन्द्र को उसकी चिन्ता लगी थी, इसलिए वह एक दिन फिर उसका समाचार जानने के लिए उसके घर आया। दुर्गादास उसको देखकर प्रसन्न हो गया और कहने लगा, “मित्र! सफेद हंस तो मुझे अब तक नहीं दिखा। जिस दिन तुम मुझे बता गये थे उसके दूसरे दिन से ही मैंने उसकी खोज प्रारम्भ कर दी थी। किन्तु उसकी खोज में लगने से मेरा सारा घर और काम-धन्धा व्यवस्थित हो गया और मुझे जो हानि हो रही थी वह रुक गयी तथा पूर्ववत् लाभ होने लगा है।”

हरिश्चन्द्र को हंसी आ गयी। बोला-“परिश्रम करना ही वह सफेद हंस है। परिश्रम के पंख सदा उजले होते हैं। जो स्वयं परिश्रम न करके अपना काम नौकरों पर छोड़ देता है, वह हानि उठाता है।

“मैं तुम्हारी स्थिति जानता था। और यह भी जानता था कि यदि तम्हें आलस छोड़ने का परामर्श देता तो तुम उसे स्वीकार नहीं करते और आलसी ही बने रहते। किन्तु मैंने तुम्हें एक लालच दे दिया और तुम उसके अनुसार काम करने लगे तो तुम्हारा सब कुछ व्यवस्थित हो गया।

“परिश्रम करना ही मनुष्य जीवन का लक्ष्य होना चाहिए। दूसरों पर निर्भर रह कर हानि होती है, लाभ नहीं।”

पाखण्ड-खण्डन- आज की आवश्यकता

- प्रताप कुमार 'साधक'

देश और समाज को धर्म का वास्तविक स्वरूप बतलाने के लिए जब वेदज्ञ योगीराज ऋषि दयानन्द सरस्वती कार्यक्षेत्र में उतरे थे, तो सर्वप्रथम हरिद्वार में कुंभ मेले पर 'पाखण्ड-खण्डनी पताका' फहराई थी। आशय स्पष्ट था कि धर्म के सत्य स्वरूप को समझने के लिए पाखण्ड और अन्धविश्वास से मुक्ति पाना अनिवार्य है। यही दो ऐसे प्रदूषण हैं जो धर्म को सम्प्रदाय, मजहब, पंथ और मत में परिवर्तित कर देते हैं। इसलिए महर्षि ने अपने अमर ग्रन्थ 'सत्यार्थ प्रकाश' में जहाँ दस समुल्लास वैदिक सिद्धान्तों पर लिखे, वहीं चार समुल्लासों में अन्धविश्वास और पाखण्ड-खण्डन पर लेखनी चलाई। यह सत्य ही कि बिना अवतारवाद और मूर्तिपूजा से छुटकारा पाए ईश्वर के सच्चे स्वरूप को समझा नहीं जा सकता है। और न उसकी उपासना ही की जा सकती है। इसी प्रकार दुष्कर्मों की क्षमा का मन स्वीकार करते हुए पापों से बचने का प्रयास नहीं किया जाएगा। चमत्कारों को स्वीकार करने से प्रकृति के अटल नियमों पर प्रश्न चिन्ह लगेंगे और किसी मनुष्य को गुरु आदि मानकर उस पर अन्धविश्वास करने से धोखा ही खाना पड़ेगा। इसके अनेक उदाहरण हमारे समाने आते रहते हैं।

यदि हिन्दू समाज के बारे में विचार करें तो उपरोक्त बुराइयों के कारण ही आज भारत में बहुसंख्यक माना जाने वाला हिन्दू समाज अनेक सम्प्रदाय, मत, पंथ में विभाजित होकर उपेक्षित और प्रताड़ित हो रहा है। देश या प्रदेश ही नहीं, एक ही हिन्दू परिवार के सदस्य अलग-अलग मतों के मानने वालों का एक इष्ट देव नहीं, एक धार्मिक पुस्तक नहीं, एक उपासना पद्धति नहीं, एक समान आहार नहीं तो, एक जैसे विचार क्योंकर हो सकते हैं? फिर विचारों की भिन्नता के रहते संगठन के स्थान पर विघटन, प्रेम और सौहार्द के स्थान पर द्वेष भाव तथा सहयोग स्थान पर विरोध की भावना रहने पर कैसा आश्चर्य?

यह पूर्णतः सत्य है कि धर्म हिन्दू ही नहीं, मानव समाज को एक सूत्र में बांधने वाला है, जबकि सम्प्रदाय, मत, पंथ समाज को विभाजित करते हैं। अतः इनके द्वारा प्रचारित और प्रसारित पाखण्ड और अन्धविश्वासों को मिटाना आर्य समाज का प्रमुख दायित्व है, क्योंकि आर्यसमाज का उद्देश्य ही 'संसार का उपकार करना' तथा 'सबकी उन्नति में अपनी उन्नति समझना' है, जो समाज से ढोंग, पाखण्ड तथा अन्धविश्वास को मिटाए बिना सम्भव नहीं होगा। आर्यसमाज-आन्दोलन के प्रारम्भिक काल में इस पर विशेष बल दिया गया जो धीरे-धीरे उपेक्षित होता गया। आर्यसमाज द्वारा अछूतोंद्वारा, विधवा-विवाह, बालविवाह, निषेध जैसे सामाजिक आन्दोलनों को तो पर्याप्त सफलता प्राप्त हुई, क्योंकि उनके पीछे राजकीय आदेशों को सहयोग था, किन्तु साम्प्रदायिक पाखण्ड और अन्धविश्वास पर अंकुश लगाने में ऐसा न होने से उसका क्षेत्र और बढ़ता ही जा रहा है। 'दैनिक जागरण' समाचार पत्र के १० अक्टूबर २०१३ के अंक में यह पढ़कर मैं स्तब्ध रह गया कि व्यक्ति ने अपने नौ मास के बच्चे की बलि दे दी। यद्यपि तांत्रिक क्रियाओं के अन्तर्गत पशु-पक्षियों ही नहीं, मनुष्यों की बलि देना अथवा शरीर के किसी अंग को काटकर मूर्तियों पर चढ़ाना असामान्य घटना नहीं है, जिसमें शिक्षित तथा उच्च पदस्थ व्यक्ति

भी सम्मिलित पाए जाते हैं। इसी प्रकार बाबा-वेशधारी ठगों और दुराचारियों पर अन्धश्रद्धा रखकर न केवल आर्थिक ठगी, अपितु शारीरिक शोषण (यौनशोषण) के शिकार होने वाले पुरुषों महिलाओं की संख्या भी कम नहीं है। यद्यपि देश के कानून के अनुसार आरोप सिद्ध होने पर ऐसे पाखण्डियों को दण्ड दिया जाता है किन्तु उससे पीड़ित की पीड़ा तो समाप्त नहीं हो जाती। अतः आवश्यकता इस बात की है कि लोगों में ऐसी धार्मिक जागरूकता पैदा की जाए जिससे वे पाखण्डियों के चंगुल में फंसे ही नहीं। यद्यपि यह कार्य अत्यन्त कठिन और श्रम-साध्य है, जिसके लिए लाभान्वित हो रहे पाखण्डियों ही नहीं, अनेकों साम्प्रदायिक गुटों का विरोध भी सहन करना पड़ेगा। तथापि ऐसे सर्वहितकारी आन्दोलन की अगुवाई देशोद्धारक, निर्भीक सन्यासी महर्षि दयानन्द सरस्वती के अनुयायी आर्यजन न करेंगे तो कौन करेगा?

वस्तुतः आर्य समाज एक धार्मिक, सामाजिक और राष्ट्रीय आन्दोलन है, जिसका मुख्य कार्य ही कुरीतियों को हटाकर धर्म का शुद्ध स्वरूप समाज के सम्मुख रखना है। इसके लिए आवश्यक है कि आर्य समाज के कार्यकर्ता विशेषकर विद्वान् प्रचारक, संन्यासी और पदाधिकारी अपने दोष रहित, जीवन और निःस्वार्थ क्रिया-कलापों से समाज में अपनी अलग प्रतिष्ठित छवि बनाएं। साथ ही आर्य समाजों व उनसे सम्बन्धित आर्य संस्थाओं को समाज सुधार का प्रबल माध्यम बनाकर संगठित रूप से पाखण्ड-खण्डन को प्रमुखता देनी होगी। किन्तु खेद है कि आर्य समाज, संस्थाएं और सभाएं प्रायः इस अत्यावश्यक धन, सम्पत्ति एकत्र करना और कभी-कभी सम्मेलन करना मात्र रह गया है। अतः प्रभावशाली राजनेता तथा धनी व्यक्ति इनके पदाधिकारी बन रहे हैं, जो वैदिक विचारों के प्रसारक तो क्या उनके अनुयायी भी नहीं हैं। एक प्रसिद्ध गुरुकुल सहित कुछ बड़ी आर्य समाजों के उत्सवों में मेरे प्रवचनों में पाखण्ड और अवैदिक मतों का शालीन शब्दों में किए गए खण्डन पर उनके द्वारा अप्रसन्नता व्यक्त की गई। आर्य उपदेशकों को प्रायः सलाह क्या, निर्देश दिया जाता है कि वे खण्डनात्मक प्रवचन न दें। इसके लिए वे तर्क देते हैं कि खण्डनात्मक प्रवचनों से श्रोतागण रुष्ट होकर आर्यसमाज से दूर हो जाते हैं।

किन्तु मेरा अनुभव है कि अन्य मतावलम्बियों के सत्संगों के विरुद्ध आर्यसमाज के उत्सवों में तर्क-प्रिय जिज्ञासु युवक कुछ 'नवीन' सुनने के लिए ही आते हैं और उनमें से अनेकों प्रभावित होकर सत्यता को स्वीकार भी करते हैं। मैंने अपने बाल्यकाल में आर्य विद्वानों के खण्डन-मण्डन वाले प्रवचनों को सुनने के लिए वार्षिकोत्सवों पर भारी भीड़ उमड़ते देखा है। महर्षि के खण्डनात्मक प्रवचनों को सुनने के लिए श्रोताओं की भीड़ा और उनके प्रभाव से पाखण्ड त्यागने वालों की संख्या क्या कम होती थी?

अतः मैं महर्षि के सच्चे अनुयायी आर्यों से निवेदन करता हूँ महर्षि के सपनों को साकार करने के लिए सर्वप्रथम अपने संगठन को शुद्ध और सुदृढ़ करें। इसके लिए आर्यसमाजों को सक्रिय करें, उन्हें धन-लोलुप, पद-लोलुप पदाधिकारियों से मुक्त कराएं तथा साप्ताहिक अधिवेशनों व सम्मेलनों में सैद्धान्तिक प्रवचनों को

वरीयता दें। आर्य विद्वानों को भी चाहिए कि वे महर्षि दयानन्द द्वारा बतलाए गए वैदिक विचारों को ही स्पष्ट करें, उनके विपरीत अपने विचार न दें और न अपने को अधिक विद्वान् सिद्ध करने के लिए अन्य आर्य विद्वान् की निंदा करें। मेरा मानना है कि वेदों, शास्त्रों, उपनिषदों का सार ऋषि कृत सत्यार्थ-प्रकाश व ऋग्वेदादि भाष्य भूमिका में उपलब्ध है, अतः इनके पठन-पाठन एवं प्रचार की समुचित व्यवस्था करने से पाखण्ड व अन्धविश्वास मिटाने में सहायता मिलेगी।

और अंत में एक चेतावनी आर्यसमाजियों में भी गुरुद्वन्द्व तथा अन्धविश्वास पनप रहा है। इसे रोके बिना तो वही बात होगी कि-बड़े गौर से सुन रहा था जमाना। हमीं सो गए दास्तां कहते-कहते।।

प्रेमक प्रसंग-

परनिन्दा से बचो

संकलन- आदित्य प्रताप सिंह, तिलहर

कहा जाता है कि प्रजापति ब्रह्मा इस सृष्टि के कर्ता हैं। किन्तु मनुष्य को उन्होंने विचित्र प्राणी के रूप में देखा और एक बार अपने पास बुलाकर पूछा, "बोलो, तुम क्या चाहते हो?"

"मैं उन्नति करना चाहता हूँ, सुख-शान्ति चाहता हूँ, और चाहता हूँ कि सब लोग मेरी प्रशंसा ही करें। ब्रह्म जी सम्मुख दो थैले रख दिये। कहा, "इन थैलों को ले लो। इनमें से एक थैले में तुम्हारे पड़ोसी की बुराइयां भरीपड़ी हैं, उसे पीठ पर लाद लो और उसे सदा बन्द ही रखना। न तुम स्वयं देखना और न किसी दूसरे को देखने देना। "ये जो दूसरा थैला है, इसमें तुम्हारे दोष भरे पड़े हैं। उसे सामने लटका लो और बार-बार खोल कर नित्यप्रति देख लिया करो। दूसरे देखना चाहें तो उनको भी दिखा देना।"

मनुष्य ने दोनों थैले उठा लिए। किन्तु वहीं पर उससे एक भूल हो गयी। उसने अपनी बुराइयों का थैला तो पीठ पर लाद लिया और उसका मुँक बन्द कर दिया। अपने पड़ोसी की बुराइयों से भरा थैला उसने सामने लटका लिया। उसका मुँह खोल कर वह उसे नियमित रूप से देखता रहता है और दूसरों को भी दिखाता रहता है। इससे उसने जो वरदान मांगे थे वे भी उल्टे हो गये। वह अवनित करने लगा। उसे दुःख और अशान्ति मिलने लगी। सब लोग उसको बुरा बताने लगे और उसकी बुराइयां भी करने लगे। उसका जीवन संकटमय हो गया।

मनुष्य यदि उन्नति करना चाहे तो आज वह मनुष्य की उस भूल को सुधार ले, उसकी उन्नति हो सकती है। उसको सुख-शान्ति मिलेगी। संसार में वह प्रशंसा का पात्र बन सकता है।

मनुष्य को केवल करना यह है कि अपने पड़ोसी और परिचितों के दोष देखना बन्द कर और अपने दोषों पर सदा दृष्टि रखे।

पृष्ठ १ का शेष

अवतारवाद किसे

तमेव शरणं गच्छ सर्वभावेन भारत ।।

अर्थात्— हे अर्जुन! ईश्वर सब प्राणियों के हृदय में विराजमान है। हे भारत! तुम सब प्रकार से उसी की शरण में जाओ तभी तुमको शान्ति प्राप्ति होगी।

प्रश्न— लोग कहते हैं कि रावण और कंस को मारने के लिए ईश्वर ने राम और कृष्ण का रूप धारण किया था, क्या यह बात गलत है?

उत्तर— हाँ बिल्कुल गलत। भला यह तो एक मोटी सी बात है कि दुनियाँ में जौ जन्मा है वह मरेगा ही। फिर जब रावण और कंस जन्मे थे तो उनका मरना निश्चित ही था, उनके मारने के लिए भला ईश्वर को क्यों जन्म लेना पड़े? दूसरे ईश्वर एक क्षण में भूचाल से व बिजली से व जल—प्रलय से सारी सृष्टि का नाश कर सकता है, उसके लिए यह कहना कि वह कंस और रावण जैसे तुच्छ प्राणियों को नहीं मार सकता, उसका महा अपमान करना है। इस बात को कोई बुद्धिमान् पुरुष नहीं मान सकता।

प्रश्न— यदि ईश्वर का अवतार मानें तो क्या दोष है?

उत्तर— ईश्वर का अवतार मानने में अनेक दोष आते हैं, जैसे—

१. ईश्वर का अवतार मानना वेद—शास्त्र के विरुद्ध है, इस लिए हम वेदविरोधी बनकर पाप के भागी बनते हैं।

२. ईश्वर सर्वत्र व्यापक है, उसका कहीं आना—जाना और उतरना चढ़ना नहीं हो सकता, क्योंकि जो कोई चीज जहाँ पहिले नहीं होती वह वहाँ आती है। ईश्वर सब जगह तो पहले से ही मौजूद है, न वह गर्भ में आता है, न जाता है।

३. गर्भ में आना या शरीर धारण करना किन्हीं पाप कर्मों का फल होता है, तो ईश्वर ने कौन से पाप किये हैं, जिनका उसे फल मिले?

४. ईश्वर सर्वज्ञ है। वह राम और कृष्ण की तरह से अज्ञान में कैसे पड़ सकता है? राम तो सीता को ढूँढने में और लंका के युद्ध में लक्ष्मण के बाण लगने पर व्याकुल होकर रोते हुए कहते हैं—

जो जनतेहुँ बन बन्धु बिछोहूँ। पिता वचन मनतेहुँ नहिँ ओहूँ।

अस विचारि जिय जागहु ताता। मिलहि न जगत् सहोदर भ्राता ।।

भला ईश्वर भी कहीं इस तरह विलाप करता है और अपनी करनी पर पछता सकता है?

५. फिर यह लोग राम को भी अवतार मानते हैं और परशुराम को भी। राम भी ईश्वर और परशुराम भी। वे दोनों एक समय में कैसे हो गये? और उनमें विवाद क्यों हुआ? क्या ईश्वर अपने आपको नहीं पहचान सका?

६. फिर प्रश्न यह है कि उनका शरीर ईश्वर था या आत्मा? अगर कहो शरीर, तो हो नहीं सकता, क्योंकि शरीर जड़ है, नाश होने वाला है और अगर कहो आत्मा, तो भी नहीं हो सकता क्योंकि उनका आत्मा शरीर में बद्ध था और ईश्वर किसी एक जगह में बद्ध नहीं हो सकता।

७. फिर वे लोग ईश्वर के बहुत से अवतार मानते हैं। ईश्वर कहीं कछुआ बना, कहीं मछली बना, कहीं सूअर बना, कहीं बुटकून बौना बना और राजा बलि को छला इत्यादि। ये बातें परमपिता

ईश्वर के लिए कहना उसके लिए महा अपमानजनक है। अगर कोई कहे कि अमुक बादशाह कछुआ था, सूअर बना तो क्या बादशाह उन कहने वालों से नाराज नहीं होगा? इसी प्रकार इन अपमान करने वालों से क्या ईश्वर अप्रसन्न नहीं होता है?

८. अगर हम राम और कृष्ण को महापुरुष मानें तो हम भी उन जैसे बनने का प्रयत्न करें क्योंकि—

"Lives of great men all remind us, We can make our lives sublime." अर्थात् महापुरुष के जीवन को देखकर हम भी अपने जीवन को श्रेष्ठ बना सकते हैं। लेकिन जब हम उनको ईश्वर मान लेते हैं तो उन जैसे बनने की हमारी सारी आशाएँ टूट जाती हैं। हम सोचने लगते हैं कि वे तो ईश्वर थे, इसलिए उन्होंने इतने बड़े काम कर लिये, हम नहीं कर सकेंगे। इससे जाति और देश में नैतिक पतन प्रारम्भ हो जाता है, क्योंकि लोगों के सामने किसी महापुरुष का आदर्श ही नहीं होता, जो होता है वह ईश्वर अवतार का अनुसरण ही नहीं कर सकते और न करना चाहते हैं। इस प्रकार अवतारवाद देश और मानव जाति के लिए बड़ा हानिकारक सिद्ध होता है।

साभार— योगियों में निराले दयानन्द

भारत में अनेक योगी हुए हैं। वे संसार को छोड़कर मोक्ष के साधनों में लगे। भारत को उन पर गर्व है। आज भी हिमालय की गुफाएँ योगियों से खाली नहीं हैं। आत्मा ही उनका संसार है तथा मोक्ष लक्ष्य, उसी के चिन्तन में वे अहर्निश डूबे रहते हैं। वे आत्मा से बाहर झाँकते भी नहीं। कोई जिए या मरे, देश स्वतन्त्र हो या परतन्त्र लोग, लोग भूख प्यास से मरें या सुखद जीवन बिताएं इस बात की उन्हें परवाह ही नहीं। संसार अज्ञान, अत्याचार, अभाव, असमानता, निर्धनता आदि की चक्की में पिस रहा है, इस सबसे पृथक् हो वे अपनी साधना में लीन रहते हैं। हमारे लिए तो वे भी वन्दनीय हैं परन्तु दयानन्द में हम एक विशिष्टता देखते हैं। वे भी उच्चकोटि के योगी थे। लोगों ने उन्हें १८ घंटे तक समाधि लगाए देखा था। कुछ लोगों ने तो उन्हें धरती से ऊपर अधर में उठा भी देखा था। इतना योग निष्णात होने पर भी दयानन्द ने अपनी साधना को जारी रखते हुए भी दुःखित जनता को नहीं भुलाया था। भारत की निर्धनता, परतन्त्रता, पशु वध, विधवा अनाथों की दुर्दशा, नारी की अशिक्षा, अछूतों की हीनदशा, पाखण्ड, धर्म के नाम पर छल कपट, व्यभिचार, अज्ञानता ये सब दयानन्द को अन्दर से सालती थी। सब दुःखितों के दुःख को वे अपना मानते थे। एक बार वे गंगा किनारे समाधि में लीन थे। एक स्त्री को पुत्र वियोग से विलाप करते दुख कर समाधि खुलने पर उसे बिना कफ़न के नंगी लाश बहाते देख कर वे रोते हैं तथा अपने समाधि के एकाकी सुख को छोड़ कर लोकहित में लग जाते हैं जहाँ योगी लोग आत्मा से बाहर के जगत् को अपने पथ में बाधा मानते हैं वहाँ दयानन्द संसार के दुःख को मिटाने कमर कस कर निकलते हैं तथा अनेक कष्टों को सह कर भी जगत् हित के व्रत को लेते हैं। इसके लिए उनको अनेक कष्ट सहने पड़ते हैं तथा प्राणों से भी वियुक्त होना पड़ता है किन्तु महर्षिजी अपने व्रत में अडिग रह कर लोकसेवा के कठोर व्रत को प्राणपण से निभाते हैं। यह देव दयानन्द का योगियों में भी निरालापन था।

वैदिक कन्या गुरुकुल दवथला-मेरठ

२३ जून को प्रातः किला परीक्षितगढ़ के निकट मेरठ जिले का कन्या गुरुकुल बन्द हो गया था उसका पुनः संचालन करने का संकल्प लिया गया सुनाकर लोगों को प्रेरणा प्रदान की श्री राजेश सेठी की अध्यक्षता में कार्यक्रम चला जिसमें श्री कुलदीप आर्य बिजनौर के भजन श्री पुनीत शास्त्री सन्दीप ने संयोजन किया प्रमोद आचार्य ने व्यवस्था सम्भाली यज्ञशाला का शिलान्यास स्वामी जी के करकमलों से प्रारम्भ हुआ फिर श्री सेठी जी बुढ़ना नगर, आर.पी. सिंह आर्य सूरजकुण्ड, थापर नगर, सदर, साकेत, पल्लवपुर मेरठ, से पधारे सभी आर्यों ने ईट रखकर शिलान्यास किया श्री राधेश्याम चौहान श्री सुखपाल सिंह एडवोकेट सहित आस-पास के ग्रामों के भी आर्य जन उपस्थित रहे आशाराम आर्य सुसेठी आर्य विजयमुनि, देवेश्वरानन्द, राजमुनि आदि-आदि का आशीर्वाद मिला।

शोक संवेदना



आर्ष गुरुकुल एटा के प्राचार्य डॉ० वागीश शर्मा जी की माता जी, सावित्री देवी जी पत्नि स्व० आचार्य ज्योति स्वरूप जी, का निधन दिनांक 23.06.2018 को हो गया।

माता जी अपनी पूर्ण आयु जीवेम शरदः

शतम् को सार्थक करते हुए 100 वर्ष से अधिक आयु तक जीवन सादगी से जीया।

सारा जीवन गुरुकुल की सेवा में तथा गुरुकुलीय रहन सहन में बिताया यज्ञ में प्रतिदिन भाग लेना माता जी का दिनचर्या में शामिल था। जैसे ही माता जी के निधन की सूचना क्षेत्र के आर्यजनों में पहुंची सैकड़ों की संख्या में आर्यजन एकत्रित हो गये। गुरुकुल के आचार्य तथा ब्रह्मचारियों द्वारा उनका अन्तिम संस्कार वैदिक रीति से किया गया। वेद मंत्रों की ध्वनि चहु ओर गुञ्जायमान थी मानों गुरुकुल में एक स्वर में वेदपाठ हो रहा हो।

सभी आर्यजनों ने नम आँखों से माता जी को अन्तिम विदाई दी दिनांक 1 जुलाई 2018 को गुरुकुल की यज्ञशाला में गुरुकुल के ब्रह्मचारी तथा विद्वानों द्वारा शान्ति यज्ञ सम्पन्न हुआ।

आर्य प्रतिनिधि सभा उत्तर प्रदेश के प्रधान डा. धीरज सिंह आर्य जी तथा मंत्री स्वामी धर्मेश्वरानन्द जी ने अपनी शोक संवेदना प्रकट की। ईश्वर दिवंगत आत्मा को शान्ति एवं सदगति प्रदान करें। शान्ति यज्ञ में देश तथा प्रदेश के अनेक विद्वानों ने भाग लिया पं० नीरज शास्त्री, (मुम्बई), पं० कैलाश कुमार शास्त्री (दिल्ली), आचार्य रामपाल शास्त्री (दिल्ली) आचार्य देवव्रत जी (राजस्थान), प्रो० अवनीश कुमार शर्मा (दिल्ली), आचार्य शिवस्वरूप जी (नैष्ठिक) मुम्बई आदि अनेक विद्वानों की उपस्थित रही।

—कार्यकारी सम्पादक हरीश कुमार शास्त्री


आर्य मित्र

नारायण स्वामी भवन, ५-मीराबाई मार्ग, लखनऊ दूर/फैक्स: ०५२२-२२८६३२८
का० प्रधान- ०६४१२७४४३४१, मंत्री- ०६८३७४०२१६२, व्यवस्थापक- ६३२०६२२२०५
ई-मेल : apsabhaup86@gmail.com

सेव

विवाह प्रमाण-पत्र नमूना, आर्य प्रतिनिधि सभा उ०प्र०

स्थापित : ओ३म् पंजी० संख्या :
कृष्णन्तो विश्वमार्यम्

आर्य समाज

(सम्बद्ध-आर्य प्रतिनिधि सभा उ०प्र०, ५ मीराबाई मार्ग, लखनऊ)
फोन : ०५२२-२२८६३२८ • ई-मेल apsabhaup86@gmail.com

विवाह प्रमाण-पत्र

क्रमांक : दिनांक :



सभा प्रति

आज दिनांक को आयुष्मती
जन्म तिथि सुपुत्री
पता
का
विवाह चि० श्री जन्म तिथि
सुपुत्र श्री पता
के
साथ "६ आर्य मैरिज वैलीडेशन एक्ट १९ ऑफ १९३७" के अन्तर्गत वैदिक रीति से आर्य समाज कार्यालय पता जिला में सम्पन्न कराया गया।
गवाह का नाम व पता :
१.
२.
पुरोहित का नाम व मोबाइल नम्बर
प्रधान/मंत्री

स्थापित : ओ३म् पंजी० संख्या :
कृष्णन्तो विश्वमार्यम्

आर्य समाज

(सम्बद्ध-आर्य प्रतिनिधि सभा उ०प्र०, ५ मीराबाई मार्ग, लखनऊ)
फोन : ०५२२-२२८६३२८ • ई-मेल apsabhaup86@gmail.com

विवाह प्रमाण-पत्र

क्रमांक : दिनांक :



आर्य समाज प्रति

आज दिनांक को आयुष्मती
जन्म तिथि सुपुत्री
पता
का
विवाह चि० श्री जन्म तिथि
सुपुत्र श्री पता
के
साथ "६ आर्य मैरिज वैलीडेशन एक्ट १९ ऑफ १९३७" के अन्तर्गत वैदिक रीति से आर्य समाज कार्यालय पता जिला में सम्पन्न कराया गया।
गवाह का नाम व पता :
१.
२.
पुरोहित का नाम व मोबाइल नम्बर
प्रधान/मंत्री

स्थापित : ओ३म् पंजी० संख्या :
कृष्णन्तो विश्वमार्यम्

आर्य समाज

(सम्बद्ध-आर्य प्रतिनिधि सभा उ०प्र०, ५ मीराबाई मार्ग, लखनऊ)
फोन : ०५२२-२२८६३२८ • ई-मेल apsabhaup86@gmail.com

विवाह प्रमाण-पत्र

क्रमांक : दिनांक :



आर्य समाज प्रति

आज दिनांक को आयुष्मती
जन्म तिथि सुपुत्री
पता
का
विवाह चि० श्री जन्म तिथि
सुपुत्र श्री पता
के साथ
"६ आर्य मैरिज वैलीडेशन एक्ट १९ ऑफ १९३७" के अन्तर्गत वैदिक रीति से आर्य समाज कार्यालय पता जिला में सम्पन्न कराया गया।
गवाह का नाम व पता :
१.
२.
पुरोहित का नाम व मोबाइल नम्बर
प्रधान/मंत्री

राष्ट्रीय प्रशिक्षण शिविर के समापन तथा अन्य कार्यक्रमों की झलकियां



राष्ट्रीय प्रशिक्षण शिविर एवं दीक्षान्त समारोह में भाग लेते हुए स्वामी धर्मेश्वरानन्द जी व महाशय धर्मपाल जी आर्य एम.डी.एच. के साथ गुरुकुल के ब्रह्मचारी गण।



सत्यनारायण ट्रस्ट द्वारा योग शिविर में पुरस्कार देते हुए श्री बेचन सिंह आर्य जी एवं आचार्य विश्वव्रत शास्त्री जी

आर्य गुरुकुल एटा के आचार्य डॉ० वागीश शर्मा जी की माता जी के शान्ति यज्ञ में यज्ञ करते हुए परिवारीजन अन्य विद्वतगण

स्वामी-आर्य प्रतिनिधि सभा, उत्तर प्रदेश सम्पादक - मुद्रक -प्रकाशक -श्री स्वामी धर्मेश्वरानन्द सरस्वती, भगवानदीन आर्य भाष्कर प्रेस, ५-मीराबाई मार्ग, लखनऊ के लिए अस्थायी रूप में शारदा प्रिंटिंग प्रेस, माडल हाउस, लखनऊ से मुद्रित एवं प्रकाशित लेखों में वर्णित भाषा या भाव से सम्पादक का सहमत होना आवश्यक नहीं है- सम्पूर्ण विवादों का न्याय क्षेत्र लखनऊ न्यायालय होगा।