ISSN : 2278-8360

₹ 25

संस्कृत-मञ्जरी

अन्ताराष्ट्रिया मूल्याङ्किता त्रैमासिकी शोधपत्रिका

An International Referred Quarterly Research Journal

वर्षम् १६ अङ्कः ३

(जनवरी २०१८ तः मार्च २०१८ पर्यन्तम्)

सम्पादकः
डॉ० जीतराम भट्टः
सचिवः

"संस्कृत मंजरी"

एक साहित्यिक त्रैमासिक पत्रिका

एवं

समकालीन साहित्य के रचनात्मक मूल्यांकन की जीवन्त प्रस्तुति

तथा

सम्पूर्ण देश के प्रसिद्ध साहित्य-साधकों के साथ-साथ नवोदित प्रतिभाओं की सशक्त लेखनी की संयुक्त प्रस्तुति

"संस्कृत मंजरी"

(आई.एस.एस.एन.-२२७८ -८३६०)

संस्कृत भाषा और साहित्य के प्रचार-प्रसार हेतु सतत प्रयत्नशील दिल्ली संस्कृत अकादमी, दिल्ली सरकार द्वारा प्रकाशित एक ऐसी सम्पूर्ण साहित्यिक पत्रिका जो सहज मानवीय संवेदनाओं, शोध निबन्धों तथा उदात्त जीवन-मूल्यों का अनूठा संगम और प्रत्येक वर्ग के पाठक-समुदाय की अपेक्षा के अनुकूल पठनीय एवं संग्रहणीय है ।

मूल्य : - एक प्रति रु.२५/- मात्र, वार्षिक सदस्यता शुल्क रु.१००/- मात्र

सुरुचि सम्पन्न स्वस्थ सकारात्मक अभिव्यक्ति की संवाहिका

"संस्कृत मंजरी"

के स्थायी अध्येता बनें ।

आज ही अपना वार्षिक सदस्यता शुल्क नगद, मनिआर्डर अथवा दिल्ली में भुनाये जाने योग्य बैंक ड्राफ्ट द्वारा दिल्ली संस्कृत अकादमी के नाम से भिजवाकर सदस्यता प्राप्त करें । शुल्क मल्टी सिटी चैक द्वारा स्वीकार्य होगा।

पत्र व्यवहार का पता--

सचिव/सम्पादक, दिल्ली संस्कृत अकादमी, दिल्ली सरकार

प्लाट सं. ५, झण्डेवालान, करोलबाग, नई दिल्ली-११०००५

दूरभाष सं.-०११-२३६३५५९२, २३६८१८३५

पंजीकरणसंख्या-डी०ई०एल०एस०ए०एन० २००२/८९२१ आई०एस०एस०एन०-२२७८-८३६०
मूल्यम्- २५रूप्यकाणि

संस्कृत-मञ्जरी

SANSKRIT-MANJARI

अन्ताराष्ट्रिया मूल्याङ्किता त्रैमासिकी शोधपत्रिका

An International Referred Quarterly Research Journal

वर्षम् १६ अङ्कः ३
(जनवरी २०१८ तः मार्च २०१८ पर्यन्तम्)

सम्पादकः :- डॉ0 जीतराम भट्टः
सहायकसम्पादकः :- प्रद्युम्नचन्द्रः

प्रकाशकः
दिल्ली संस्कृत अकादमी
(दिल्लीसर्वकारः)
DELHI SANSKRIT ACADEMY
(Govt. of N.C.T. of Delhi)

प्रकाशकः

सचिवः

दिल्ली-संस्कृत-अकादमी, दिल्ली-सर्वकारः

प्लॉट सं०-5, झण्डेवालानम्, करोलबागोपनगरम्, नवदेहली-११०००५

दूरभाषः - ०११-२३६३५५९२, २३६८१८३५

सदस्यताशुल्कम्

प्रति-अङ्कम्	:	25 रूप्यकाणि, $2.5
वार्षिकम्	:	100 रूप्यकाणि, $10.00
त्रैवार्षिकम्	:	300 रूप्यकाणि, $30.00
पञ्चवार्षिकम्	:	500 रूप्यकाणि, $50.00

ISSN - 2278-8360

© दिल्ली-संस्कृत-अकादमी, दिल्ली-सर्वकारः

© Delhi Sanskrit Academy, Govt. of N.C.T of Delhi

शुल्कप्रदानप्रकारः

बैंकधनादेशः (डी०डी०), डाकधनादेशः (मनिआर्डर) अथवा सी०टी०सी० चैक माध्यमेन (**दिल्लीसंस्कृतअकादमीपक्षे**)

Mode of payment:

Demand Draft, Money order or by CTC Cheque
(In favour of Delhi Sanskrit Academy)

E-mail Id : delhisanskritacademy@gmail.com
Website : www.sanskritacademy.delhi.gov.in

मुद्रकः

एस.डी.एम. प्रिन्टर एण्ड पैकर

हरिनगरम्, नव देहली-110064

मो. : 9811229529

सम्पादकीयम्

अयि संस्कृत-ज्ञान-विज्ञानानुशीलनरतास्तत्र भवन्तो भवत्यश्च जानन्त्येव यत्सम्पूर्णे संसारे केवलं संस्कृतभाषैव वैज्ञानिकी भाषा विद्यते। वैदेशिका अपि संस्कृतस्य महिमानं ज्ञापयन्ति नैकेषु देशेषु पठन्ति पाठयन्ति चेमां भारतभारतीम्। देशेऽस्माकं त्वधुनापर्यन्तं लॉर्डमैकाले इत्यनेनांग्लशिक्षानीतिनिर्धारकेण प्रसारितया शिक्षा-पद्धत्या निर्मिताः तथाकथिताः शिक्षिताः जनाः संस्कृतं नैव स्वीकुर्वन्ति। तेषां मते संस्कृतं पठित्वा जनाः सार्वभौमिका आधुनिकाश्च भवितुं नैव शक्नुवन्ति। अत्रेयं मानसिकता प्रवर्तते यद् य आंग्लभाषां जानाति स एव शिक्षितः। जने मानवोचिताः गुणाः भवेयुर्न वा, किन्तु यदि स आंग्लभाषां जानाति स गुणवान् विद्वान् च कथ्यते। विडम्बनेयं यदाधुनिकविद्यालयेषु संस्कृतभाषाप्यांग्लभाषामाध्यमेनैव पाठ्यते। भाषासंस्थानानि संस्कृत-संस्थान्यपि च स्वकीयं कार्यालयीयं कार्यमांग्लभाषामाध्यमेनैव कुर्वन्ति। संस्कृतस्य प्रसारायायोजिताः संगोष्ठ्यः कार्यक्रमाः समारोहा अपि यदाकदांग्लभाषामाध्यमेन प्रवर्तन्ते। संस्कृतस्यानेके तथाकथिताः कवयः लेखकाः सन्ति ये आमुख-(फेसबुक)-पटले आंग्लभाषायामेव लिखन्ति। अपरतः ये वैदेशिकाः संस्कृतं पठन्ति, ते संस्कृतेन भाषन्ते। विदेशेष्वपि ये संस्कृतं पठन्ति पाठयन्ति च ते संस्कृतं लिखन्ति वदन्ति च। भाषा व्यावहारेण प्रसरति। अतः सदा सर्वथा सर्वत्र संस्कृतव्यवहाराय निवदेयत्ययं जनः।

विविधभावविभावविभाविनी
सरसकाव्यकथादिविकासिनी।
सकलमानवमानसमोदिनी
विजयतां भुवि संस्कृत-मञ्जरी॥

निवेदकः
डॉ. जीतरामभट्टः
सचिवः

अनुक्रमणिका

संस्कृतभागः पृष्ठसंख्या

१. **पुराणवाङ्मये अवतारसमीक्षा**.....१

-डॉ० उषा देवी

२.. **संस्कृतसाहित्ये स्वामिविवेकानन्दस्य योगदानम्**.....११

-डॉ० तन्मयकुमारभट्टाचार्यः

३. **वैदिकवाङ्मयेषु शासनव्यवस्था**.....१९

-डॉ. अशोकचन्द्रगौडशास्त्री

४.. **पर्यावरणस्य आद्यप्रवाचका वेदाः**.....२९

-आचार्या सूर्या देवी चतुर्वेदा

५. **बहुराष्ट्रीयसंस्थानां भारतागमनं भारतीयप्रतिभायाश्च विदेशपलायनसमस्या संस्कृतञ्च**.....३९

- प्रो० शुकदेवः शर्मा

६. **मानवजीवने गीतायाः प्रासङ्गिकता**.....४४

-डॉ० संजीव कुमारः झा

हिन्दीभागः

७.. **धातु संज्ञा निरूपण**.....४९

-वेदप्रियप्रचेता

८. **संस्कृत-वाङ्मय में नारी की स्थिति**.....५८

-मोनिका पारीक गौतम

९. **मानवीय गुणों की अभिव्यक्ति ही जीवन का सार है**.....६२

- प्रदीपकुमार सिंह

१०. **वेदों में प्रतिपादित कृषि-विज्ञान की वर्तमान में प्रासंगिकता**.....६६

-डॉ. प्रीतम सिंह

अंग्रेजीभाग:

११. **Environmental Conservation in Sanskrit Literture**..... ७१

- Dr. Sarita Sharma

१२. **Classification of Clouds in Ancient Indaian Literatur**.....८०

- K.G. Sheshadri

पुराणवाङ्मये अवतारसमीक्षा

-डॉ0 उषा देवी

भारतीयवाङ्मये वेदानां पुराणां च महत्त्वं सर्वैरेव सूरिभिः स्वीक्रियते। यतः एतेषु सर्वे मानवोपयोगिविषया निबद्धाः सन्ति, अतः एतेषां गहनम् अध्ययनं बहूपयोगि वर्तते। वैज्ञानिकानुसन्धानाय वेदानां पुराणां चोपयोगितां प्रबुद्धा वैज्ञानिका अपि स्वीकुर्वन्ति। वेदेषु पुराणेषु च ताराणांग्रहणां च गतिः, भूकम्पवर्णनम्, उल्कापिण्डपातः, जलप्रलयः, भूस्खलनं, विचित्रजीवानां वर्णनं, विविधरत्नानां वर्णनं चेत्यादयः विविधा विषया वर्णिताः सन्ति। वैज्ञानिकानुसन्धानाय एते विषया लाभकारिणः सन्ति। वेदेषु ये विषयाः संक्षेपेण गूढशैल्या प्रतिपादिताः सन्ति, प्रयास्त एव विषयाः पुराणेषु सविस्तरं प्रतिपादिता सन्ति। साक्षात्कृतधर्माण ऋषय एव वेदान् सम्यग् वेत्तुं समर्थाः सन्ति नान्ये मन्दमतयो मनुष्याः। अत एव महर्षिणा सत्यवतीसूनुना व्यासेन वेदार्थविस्तराय वेदार्थस्य च सर्वजनसुलभाय आख्यानोपाख्यानगाथाकल्पशुद्धिभिर्वेदमूलकानि पुराणानि संकलितानि। पुराणशब्दस्य लोकप्रसिद्धार्थः प्राक्कालिक इत्यस्ति।। पुरा भवमिति विग्रहे 'सायंचिरंप्राह्णेप्रेगेऽव्ययेभ्य**ष्ट्**युट्युलौ तुट् च (4.3.23)' इति पाणिनीयसूत्रेण ट्युप्रत्यये निपातनाच्च तुडभावे 'पुराण' इति शब्दो व्युत्पद्यते। व्युत्पत्यनुसारेण 'पुराण' शब्दस्यार्थः प्राचीनकालिको वर्तते। पुराणवाङ्मये निरुक्ते च पुराणशब्दस्य बहवो निरुक्तयो दरीदृश्यन्ते।[1] तासामनुसारेणापि पुराणशब्दस्य प्राचीनकालिक एवार्थः। महर्षिणा यास्केन तु 'पुरा नवं भवतीति' 'पुराणम्' इति निरुक्तिं कृत्वा पुराणं प्राक्कालिकमपि नवीनमुक्तम्।[2] पुराणेषु भूतानागतवर्तमानकालिकानां घटनानां वर्णनेन एतद्वक्तुं शक्यते यत् पुराणशब्दस्यार्थः सार्वकालिकोऽस्तीति। महर्षियास्ककृतया निरुक्त्या एतदेवार्थो एतदेवार्थो ध्वनितो भवति। पुराणनामका वहवः ग्रन्थाः सन्ति। तेषु केचिद् ग्रन्थाः सत्रूवतीसूनुना विरचिताः सन्ति, केचिच्चान्यैर्मुनिभिः । परन्तु लोके पुराणानां कर्ता सत्यवतीपुत्रः कृष्णद्वैपायन एव प्रसिद्धः।

पुराणेषु पुराणानि त्रिविधानि कथितानि। तानि सन्ति यथा-1. महापुराणानि, 2. उपपुराणानि 3. औपपुराणानि च।

प्राय: सर्वेषु महापुराणेषु अष्टादश महापुराणि एतानि कथितानि सन्ति[3]- 1. ब्रह्ममहापुराणम् 2. पद्ममहापुराणम्, 3. विष्णुमहापुराणम्, 4. वायुमहापुराणम्(शिवमहापुराणम्) 5. श्रीमद्भागवतमहापुराणम् (श्रीमद्देवीभागवतमहापुराणम्) 6. नारदमहापुराणम् 7. मार्कण्डेयमहापुराणम् 8. अग्निमहापुराणम्, 9. भविष्यमहापुराणम्, 10. ब्रह्मवैवर्तमहापुराणम्, 11. लिङ्गमहापुराणम्, 12. वाराहमहापुराणम्, 13. स्कन्दमहापुराणम्, 14. वामनमहापुराणम्, 15. कूर्ममहापुराणम्, 16. मत्स्यमहापुराणम् 17. गरुडमहापुराणम्, 18. ब्रह्माण्डमहापुराणम् चेति। श्रीमद्देवीभागवते अष्टदशमहापुराणानां नामनिर्देश आद्याक्षरोल्लेखपूर्वकमित्थमस्ति-

मद्वयं भद्वयं चैव ब्रत्रयं वचुष्टयम्।

अनापलिङ्गकूस्कानि पुराणानि प्रचक्षते॥ (श्रीमद्देवीभागवतम् १.३.२)

मकारादिनी द्वे पुराणे- मत्स्यमहापुराणम्, मार्कण्डेयमहापुराणम् चेति। भकारादिनी द्वे पुराणे- भागवतमहापुराणम्, भविष्यमहापुराणम् चेति। ब्रादीनि त्रीणि पुराणानि- ब्रह्ममहापुराणम्, ब्रह्मवैवर्तमहापुराणम्, ब्रह्माण्डमहापुराणम् चेति। वकारादीनि चत्वारि पुराणानि- विष्णुमहापुराणम्, वायुमहापुराण्, वाराहमहापुराणम्, वामनमहापुराणम्। अकारादि एकं पुराणम्- अग्निमहापुराणम्। नाकारादि एकं पुराणम्-नारदमहापुराणम्। पकारादि एकं पुराणम्-पद्ममहापुराणम्। लिङ्गादि एकं पुराणम्-लिङ्गमहापुराणम्। गकारादि एकं पुराणम्-गरुडमहापुराणम्। 'कू' इत्यादि एकं पुराणम्-कूर्ममहापुराणम्। स्कादि एकं पुराणम्-स्कन्दमहापुराणम्।

श्रीमद्देवीभागवतानुसारेण[4] अष्टादश उपपुराणानि इमानि कथितानि सन्ति-1. सनत्कुमारपुराणम्, 2. नरसिंहपुराणम्, 3. नारदीयपुराणम्, 4. शिवपुराणम्, 5. दुर्वास: पुराणम्, 6. कपिलपुराणम्, 7. मानवपुराणम्, 8. औसनसपुराणम्, 9. वारुणपुराणम्, 10. कालिकापुराणम्, 11. साम्बपुराणम्, 12. नन्दीपुराणम्, 13. सौरपुराणम्, 14. पाराशरपुराणम्, 15. आदित्यपुराणम्, 16. माहेश्वरपुराणम्, 17. भागवतपुराणम्, 18. वसिष्ठपुराणम् चेति।

उपपुराणेभ्य आगतानि औपपुराणानि सन्ति। बृहद्विवेकानुसारं[5] तानि एतानि सन्ति- 1. सनत्कुमारम्, 2. बृहन्नारदीयम्, 3. आदित्यम्, 4. मानवम्, 5. नन्दिकेश्वरम्, 6. कौर्मम्, 7. भागवतम्, 8. वासिष्ठम्, 9. भार्गवम्, 10. मुदुगलम्, 11. कल्कि:, 12. देवी, 12. महाभागवतम्, 14. बृहद्धर्मम्, 15. परानन्दम्, 16. वह्नि:, 17. पशुपति:, 18. हरिवंशम्।

उपर्युक्ततालिकासु गणितानि पुराणानि केषाञ्चिन्मते महापुराणानि अन्येषां च मते तान्येव उपपुराणानि औपपुराणानि वा सन्ति।

पुराणेषु प्रमुखतया सर्ग:, प्रतिसर्ग:, वंश:, मन्वन्तरम्, वंश्यानुचरितं चेति विषया:

प्रतिपादिताः सन्ति। अत एव पुराणं पञ्चलक्षणमित्युक्तिः प्रसिद्धा। सर्गादय एव पुराणस्य पञ्चलक्षणानि सन्ति–

सर्गश्च प्रतिसर्गश्च वंशो मन्वन्तराणि च।[6]
वंश्यानुचरितं चैव पुराणं पञ्चलक्षणम्॥

प्रसङ्गतया पुराणेषु अवतारतत्त्वम्, भक्तियोगः, ज्ञानयोगः, कर्मयोगः, तीर्थानि, दानं सदाचारः, पापः, पुण्यं, तपः विविधाः कलाः, इष्टापूर्तधर्माणि, आयुर्वेदः इत्यादयः बहवो विषया वर्णिताः सन्ति। अत्र सनातनधर्मे मतम् अवतारतत्त्वं पौराणादिकदृशा समीक्ष्यते। वेदेभ्य आरभ्य परवर्तिषु संस्कृतग्रन्थेषु अवतारतत्त्वं बहुधा समीक्षितं दरीदृश्यते।

'अव' इत्युपसर्गपूर्वकात् 'तृ तरणप्लवनयोरिति' भौवादिकधातोः 'अवेस्तृस्त्रोर्घञ्' 3.3.120 इति पाणिनीयसूत्रेण घञि प्रत्यये कृते सति 'अवतार' शब्दो व्युत्पद्यते। अनया व्युत्पत्त्या अवतरतीति अवतारोऽवतरणम् अधोगमनम् इत्यर्थो निःसरति। परमात्मा सर्वव्यापी वर्तते। 'ईशावास्यमिदं सर्वमिति' श्रुतेः।[7] स सर्वत्र सर्वदा राजते। अतः परमात्मानमभिलक्ष्य अवतारशब्दस्यार्थो भवति उपरिष्टादधोवतरणम्। सर्वदा अव्यक्तरूपेण सतः परमात्मनो व्यक्तरूपेणाविर्भाव एव अवतारशब्दस्यार्थो भवितुं शक्यते। षोडशकलः पुरुषपर्यायः परमात्मा 'षोडशकलो वै पुरुषः'[8] इति तैत्तिरीयब्राह्मणवचनात्। 'षोडशकलः सौम्य! पुरुषः' इति छान्दोग्योपनिषद्वचनाच्च[9]। परमात्मनः सर्वत्र सत्त्वादु उद्भिज्जस्वेदजाण्डजजरायुजमानवादिषु तस्य चित्कला भवन्ति। यथा उद्भिज्जे एका कला, स्वेदजे द्वे कले अण्डजे तिस्रः कलाः जरायुजे चतस्रः कला भवन्ति। मनुष्येषु कस्मिन् पञ्च, कस्मिन् षट्, कस्मिन् सप्त, कस्मिन् अष्टौ कला भवन्ति। कस्मिन्नपि मानवेऽष्टकलातोऽधिकानां कलानां विकासो न जायते।[10] अत एव स अलौकिकं कार्यं कर्तुं न प्रभवति। अष्टाधिकाः पञ्चदशसंख्यापर्यन्तं भगवतः कला एव यत्र भवन्ति स एव भगवतोंऽशावतारः कथ्यते। षोडशकलायुक्तः पूर्णावतार उच्यते। कार्यानुसारं परमात्मा विविधसंख्याकलायुक्तानवतारान् बिभर्ति। भगवतोऽवतारधारणरप्रक्रियाविषये पुराणेषु चत्वारि मतानि लभ्यन्ते तानि यथा – परमात्मा विष्णुः स्वदिव्यां मूर्तिं परित्यज्य नूतनं जन्म गृहीत्वा रूपपरिवर्तनं वा कृत्वा लोकेऽवतरति।[11] यदा यदा अधर्मस्य वृद्धिर्भवति धर्मश्च ह्रासतामेति तदैव देवो जनार्दनः स्वतनुं द्विधा विभज्य एकेन भागेन लोकेऽवतीर्य धर्मस्य स्थितिं कुरुते।[12] भगवतो विष्णोः सत्विकी तामसी चेति द्वे मेर्ती स्तः। सात्विकी मूर्तिः स्वर्गे स्थित्वा दुश्चरं तपश्चरति। सा न अवतरति। विष्णोस्तामसी मूर्तिः निद्रायोगमाश्रित्य युगसहस्रञ्च सुप्त्वा पुनः

प्रजानां सृष्टिस्थितिसंहारकार्याय भुवि प्रादुर्भवति।[13] वासुदेवः, संकर्षणः प्रद्युम्नः अनरुद्धश्चेति भगवतश्चतस्रो मूर्तयः सन्ति। इमा एव क्रमशः पुरुषः, जीवः, मनः, अहङ्कारश्चेति कथ्यन्ते। आसु प्रथमा वासुदेवाख्या मूर्तिनिगुणा योगिभिश्चोपास्या द्वितीया तामसी संकर्षणाख्या शेषापरनामिका पृथ्वीं स्वमूर्धनि दधाति। तृतीया प्रद्युम्नाख्या धर्मसंस्थानकारिणी प्रजापालनतत्परा सात्त्विकी मता । चतुर्थी राजसी समुद्रे पन्नगतल्पे शयाना अनिरुद्धाख्या सृष्टिं रचयति। एतासु चतसृषु मूर्तिषु प्रद्युम्नाख्या मूर्तिरेवावतरति।[14]

अवतारवादः न केवलं पुराणवाङ्मये निरूपितः, अपि तु वैदकवाङ्मयेऽपि बीजरूपेण निबद्धो दृश्यते। ऋक्संहितायास्तृतीयमण्डले[15] 'रूपं रूपं मघवा बोभवीति' इति मन्त्रांशे, षष्ठे च मण्डले[16] 'इन्द्रो मायाभिः पुरुरूप ईयते' इति मन्त्रांशे इन्द्रस्य बहुरूपधारिणोल्लेखेन ऋग्वेदोऽवतारवादस्य बीजं स्पष्टं लक्ष्यते। अत्र अवतारार्थे रूपशब्दः प्रयुक्तोऽस्ति। ऋग्वेदस्य प्रथममण्डलेऽस्ति यद् 'इन्द्रो वृषणस्य दुहितुर्मेनाया रूपं दधाती'ति। अष्टममण्डले वर्णितं यदिन्द्र शृङ्गवृषपुत्ररूपं दधाती'ति। एभिरुद्धरणैः ऋग्वेदकालेऽवतारधारणायाः पुष्टिर्भवति। अन्यास्वपि वैदिकसंहितास्वपि अवतारवादस्योद्धरणानि सन्ति। संहितासु अवतारवादो बीजरूपेण वर्तते स एव ब्राह्मणेषु अङ्कुरितं भूत्वा विकसितं विलोक्यते। शतपथब्राह्मणे प्रजापतेर्मत्स्यावतारस्य, कुर्मावतारस्य, वाराहावतारस्य च निबन्धनमस्ति। तैत्तिरीयब्राह्मणे काठकसंहितायाञ्चापि प्रजापतेर्वराहावतारस्य कथाऽस्ति। अवतारतत्त्वमारण्यकेषु, सूत्रग्रन्थेषु उपनिषत्स्वपि निबद्धमस्ति। वैदिकवाङ्मये प्रजापतिना इन्द्रेण सह अवतारतत्त्वस्य सम्बन्धोऽवलोक्यते। इन्द्र एव विविधं रूपं धृत्वाऽवतरति पुराणकाले भागवतसम्प्रदायस्य प्रभावेणावतारतत्त्वस्य सम्बन्धः भगवता विष्णुना सह संजातः। विष्णोरेवावताराः प्राधान्येन तत्र निरूपिताः सन्ति, तथापि पुराणवाङ्मये शिवस्य, सूर्यस्य, गणपतेः शक्तेरवताराणामपि निरूपणमस्ति। शिवपुराणे शिवस्य अष्टाविंशतिरवतारा निरूपिताः सन्ति। विष्णोरवतारस्य संकेतस्तैत्तिरीयारण्यके सूक्ष्मतयाऽवलोक्यते। तत्र 'नारायणाय विद्महे वासुदेवाय धीमहि। तन्नो विष्णुः प्रचोदयात् (10.1)इति गायत्र्या वायुदेवः कृष्णाः विष्णुरवताररूपेण निरूपितः।

पुराणेषु महाभारते च भगवतो मृत्युलोकेऽवतरणस्य बहूनि प्रयोजनानि निर्दिष्टानि सन्ति। श्रीमद्भगवद्गीतायां ब्रह्ममहापुराणे, वायुपुराणे, श्रीमद्देवीमहाभागवते, महाभारते, अन्येष्वपि ग्रन्थेषु कथितमस्ति यद् यदा यदा धर्मस्य ग्लानिर्भवति, अधर्मश्च अभ्युत्तिष्ठते तदा परमात्मा धर्मस्य संस्थापनार्थं, सज्जनानां रक्षार्थम्, अधर्मस्य नाशाय, दुष्टानां च विनाशाय लोकेऽवतरति।[17]

विष्णुपुराणे निरूपितमस्ति यद् गवां, विप्राणां, द्विजानां , साधुनां , छन्दसां, धर्मस्य च रक्षार्थं परमात्मावतरति। गर्गाचार्येण स्वकीयायां गर्गसंहितायां भगवदवतरणस्य प्रयोजनं दर्शयता कथितं यद् गवां, विप्राणां, देवानां , श्रुतेः, साधूनां, धर्मस्य च रक्षार्थं कंसादिदुष्टानां च दलनाय भगवान् जन्म गृह्णाति। पुराणोत्तमे श्रीमद्भागवते भगवदवतरणस्य प्रयोजनमेतेभ्यः पूर्वकथितेभ्यः प्रयोजनेभ्यः पृथग् दृश्यते। श्रीमद्भागवते कथतमस्ति यन् नृणां निःश्रेयसार्थाय अव्ययस्याप्रमेयस्य निर्गुणस्य परमात्मनो व्यक्तिरवतरणं भवति।[18] यदि जगतीतले परमात्मनोऽवतरणं न स्यात् तर्हि कथमल्पज्ञो जीवो भगवत्साक्षात्कारं प्राप्नुयात्। जीवः मायया बद्धो भवति। बद्धं जीवमन्यो बद्धो जीवः कथं मुक्तं कर्तुं प्रभवेत् ? यः स्वयं बद्धः स कथमपरान् मोचयेत् इति वचनात् बद्धो जीवोऽपरान् बद्धान् विमुक्तान् कर्तुं न प्रभवति। अत एव श्रीमद्भागवते भगवतः कर्दमदेवहूतिगृहे कपिलत्वेनावतरणे मुमुक्षुभ्यस्तत्त्वप्रसंख्यानपूर्वकमात्मज्ञानप्रदानमेवावतरणस्य प्रयोजनं दर्शितम्।[19]

अवताराणां गणनासन्दर्भे बहूनि मतानि सन्ति। श्रीमद्भागवतस्य प्रथमस्कन्धे उल्लिखितमस्ति यद् भगवतो हरेरसंख्येया अवताराः सन्ति। तत्र प्रथमे द्वितीये दशमे एकादशे च स्कन्धे अवताराणां संख्याविषये समानता नास्ति। नामसंख्ययोर्भेदोऽस्ति। प्रथमस्कन्धस्य तृतीयध्याये प्रमुखकार्योल्लेखपूर्वकं द्वाविंशत्यवताराणां गणना वर्तते- 1. सनकाद्यवतारः, 2. वराहावतारः, 3. नारदावतारः, 4. नारायणावतारः, 5. कपिलावतारः, 6. दत्तात्रेयावतारः, 7. यज्ञावतारः, 8. ऋषभावतारः, 9. मत्स्यावतारः, 10. पृथ्ववतारः, 11. कूर्मावतारः, 12. धन्वन्तर्यवतारः, 13. मोहिन्यवतारः, 14. नृसिंहावतारः, 15. वामनावतारः, 16. परशुरामावतारः, 17. व्यासावतारः, 18 . रामावतारः, 19. व्यासावतारः, 20. कृष्णावतारः, 21. बुद्धावतारः, 22. कल्क्यवतारश्चेति।

द्वितीयस्कन्धस्य सप्तमाध्याये एते अवताराः सन्ति परमात्मनः- 1. वराहावतारः, 2. यज्ञावतारः, 3. कपिलावतारः,, 4. दत्तात्रेयावतारः, 5. चतुःसनावतारः (सनक-सनन्दन-सनातन-सनत्कुमाराख्यः), 6. नरनारायणावतारः, 7. पृथ्ववतारः, 8. ऋषभावतारः, 9. हयशीर्षावतारः 10. मत्स्यावतारः, 11. कूर्मावतारः, 12. नृसिंहावतारः,, 13. गजेन्द्रमोक्षावतारः, 14.वामनावतारः, 15. हंसावतारः, 16. धन्वन्तर्यवतारः, 17. परशुरामावतारः, 18 . रामावतारः, 19. कृष्णावतारः, 20. व्यासावतारः, 21. बुद्धावतारः, 22. कल्क्यवतारश्चेति।

दशमस्कन्धस्य चत्वारिंशत्तमेऽध्याये हरेः एतेऽवताराः सन्ति - 1. मत्स्यावतारः, 2. हयग्रीवावतारः, 3. कच्छपावतारः,, 4. वराहावतारः, 5. नृसिंहावतारः, 6. वामनावतारः, 7. भृग्ववतारः, 8. रघुवर्यावतारः, 9. वासुदेवावतारः 10. संकर्षणावतारः, 11. प्रद्युम्नावतारः,

12. अनिरुद्धावतारः,, 13. बुद्धावतारः, 14. कल्क्यवतारश्चेति।

श्रीमद्भागवते एकादशस्कन्धे भगवतोऽवताराणां सूची इत्थमस्ति- 1. नरनारायणावतारः, 2. हंसावतारः,दत्तात्रेयावतारः 3. सनकाद्यवतारः 4. ऋषभदेवावतारः 5. हयास्यावतारः, 6. मत्स्यावतारः, 7. वाराहवतारः, 8. कूर्मावतारः, 9. गजेन्द्रमोक्षावतार 10. बालखिल्यरक्षकावतारः, 11. इन्द्रशापमोचकावतारः, 12. परशुरामवतारः 13. देवीस्त्रीसमुद्धारकावतारः, 14.नृसिंहावतार, 15 .वामनावतारः 16. बलरामावतारः, 17. रामावतारः, 18. कृष्णावतारः, 19. बुद्धावतारः, , 20. कल्क्यवतारश्चेति।

एतासामवतारसूचीनां विलोकनेन प्रतीयते यदवताराणां संख्या नियता नास्ति। अत एव श्रीमद्भागवते क्वचिद् द्वाविंशतिः, क्वचिद विंशतिः, क्वचिच्च चतुर्दश अवतारा गणिताः। अवताराणां नामस्वपि साम्यं नास्ति। परम्परानुसारं भगवतश्चतुर्विंशतिरवताराः प्रसिद्धाः सन्ति। श्रीमद्भागवते प्रथमे स्कन्धे हंसों हयग्रीवश्चेति द्वयोर्गणना नास्ति। श्रीमद्भागवतस्य टीकाकारैः प्रथमस्कन्धगणितेष्ववतारेषु एतयोर्द्वयोर्योजनेन चतुर्विंशतिम् अवतारान् दर्शयित्वा शङ्कायाः समाधानं कृतम्। कैश्चिद् विद्वद्भिरस्याः समाधानं प्रकारान्तरेण कृतम्। तेषामभिमतमस्ति यत् प्रथमस्कन्धथावताराणां सूच्यां बलरामं कृष्णञ्च विहायवशिष्टा विंशतिरवताराः सन्ति। एतौ द्वौ अवतारिणौ स्तः, न तु अवतारौ। विंशत्यवतारेषु केशी, सुतपा पृश्नीकृपाकरः, संकर्षणः परब्रह्मश्चेति योजनेन चतुर्विंशतिरवतारा जायन्ते।

पद्ममहापुराणे, वायुमहापुराणे, लिङ्गमहापुराणे, वराहमहापुराणे, मत्स्यमहापुराणे, गरुडपुराणे, महाभारते जयदेवकृतगीतगोविन्दे क्षेमेन्द्रकृतदशावतारचरिते च दशानामेवावताराणां गणना वर्तते[20]। ते यथा- 1. मत्स्यावतारः, 2. कूर्मावतारः, 3. वराहावतारः, 4. नृसिंहावतार, 5. वामनावतारः, 6. परशुरामवतारः, 7. रामावतारः, 8. बलरामवतारः, 9. बुद्धावतारः, 10. कल्कयवतारश्चति। दशावतारेषु बुद्धावतारसमावेशविषये नास्ति मतैकयम्। मत्स्यमहापुराणे दशावतारेषु बुद्धस्य गणना नास्ति। तत्र तत्स्थाने कृष्णावतारोऽस्ति। महाभारतेऽपि बुद्धावतारो नास्ति तत्र तत्स्थाने हंसावतारः स्वीकृतः। अवतारगणनाक्रमोऽपि भिन्न एवास्ति। दशावतारगणनापरक एषः श्लोकोऽपि प्रसिद्धः-

वनजौ वनजौ खर्वः त्रिरामाः सकृपोऽकृपः।
अवतारा दशैवैते कृष्णस्तु भगवान् स्वयम्॥

अस्मिन् गणनाश्लोके श्रीकृष्णो न अवतारः अपि तु भगवान् (अवतारी) स्वीकृतोऽस्ति।

द्वौ अवतारौ वनजौ जलजौ मत्स्यकश्यपौ स्तः। द्वौ अवतारौ वनजौ अरण्यजौ वराहनृसिंहौ स्तः। त्रयोऽवताराः- परशुरामः, रामः बलरामश्चेति सन्ति। एकः कृपालुर्बुद्धावतारोऽस्ति। एकोऽकृपो कल्किरस्ति। अनया रीत्या दश अवताराः सन्ति।

अवताराणां बहवो भेदा मताः। यथा पूर्णावतारः, अंशावतारः, विशेषावतारः, अविशेषावतारः, नित्यावतारश्चेति। स पूर्णावतारो यत्र परमात्मनः षोडशकला भवन्ति। यस्मिन् अवतारे षोडश कला न भवन्ति सोऽशांवतारः। विशेषावताराऽविशेषावतारश्चेति द्वौ निमित्तभेदाद् भवतः। दीक्षासमये शिष्याणामन्तःकरणे गुरोरवतारो विशेषावताद्ः। यत्र भगवतः कदाचिदेवेशो भवति सोऽविशेषावतारः कथ्यते। यथा पद्ममहापुराणे सनकादिनार पृथुप्रभृतयोऽविशेषावतारा प्रोक्ताः। एतेषु कदाचिदेव भगवत आवेशो जायते। यदा एतेषु भगवत आवेशो न भवति तदा एते महापुरुषा एव भवन्ति, न तु परमात्मनोऽवताराः। गर्गसंहिताया गोलोकखण्डे षड् अवतारभेदा निर्दिष्टाः सन्ति। यथा- 1. अंशावतारः, 2. अंशांशावतारः, 3. आवेशावतारः, 4. कलावतारः, 5. पूर्णावतारः। 6. परिपूर्णावतारश्चेति। ब्रह्मदेवो नारायणस्यांशावतारः, मरीच्यादयो महर्षयः अंशांशावताराः, भृग्वादयो महर्षय आवेशावताराः, कपिलकूर्मवराहवामनादयः कलावताराः नृसिंहादयः पूर्णावताराः, कृष्णश्च परिपूर्णावतारः।

अवतारवादस्यावधारणा पूर्णतया वैज्ञानिकी वर्तते। विकासवादेन सह साम्यं दधाति। विकासवादानुसारं सृष्टेरारम्भे क्षुद्रा जीवाः समुत्पन्नाः। शनैः शनैः तेभ्य उन्नता जीवा जाताः। सृष्ट्यारम्भकाले जीवा बुद्धिहीना आसन्। परन्तु शनैः शनैः पश्चात् तेषु बुद्धेविकासो जातः। आधुनिकविज्ञानानुसारम् आदौ जलं जातं तदन्तरं तत्र सूक्ष्मजीवा जाताः । तैत्तिरीयब्राह्मणे शतपथब्राह्मणे चापि 11.1.6.1 निरूपितं यदु **'आपो वा इदमग्रे सलिलमासीत्'**। मनुस्मृत्यामपि कथितमस्ति यत् ' सोऽभिध्याय शरीरात् स्वात् सिसृक्षुर्विविधाः प्रजाः। अप एव ससरर्जादौ तासु वीर्यमवासृजत्'। इत्थं वैदिकविज्ञानानुसारं जलं प्रथमं जातम्। तदनन्तरं तत्र सृष्टिर्जाता। पुराणानुसारेणापि एतद् वक्तं य शक्यते यदु प्रथमं जल एव जीवा जाताः। मत्स्यावतारोऽत्र प्रमाणम्। मत्स्या जले एव निवन्ति। जलचरजीवानामुत्पत्तेरनन्तरम् जलस्थलोभयचरा जीवा समुत्पन्नाः। कुर्मावतारोऽस्ति अत्र प्रमाणम्। कूर्म जले स्थले च उभयत्र निवसति। उभयचरजीवानन्तरं पशुमनुष्यरूपयुक्ता जीवा जाताः। नृसिंहावतारः हीयग्रीवावतारश्चेति एतेषां प्रतीकः। तत्पश्चात् लघुकाया मानवा जाताः। वामनावतारः एतेषां निदर्शनम्। ततो भयङ्कराणां जीवानामुत्पत्तिर्बभूवं परशुरामावतार एतेषामुदाहरणम्। तदनन्तरं मर्यादापालका मनुष्या जाताः। रामावतारः एतेषां प्रतीकः।

तदनन्तरं नीतिनिपुणा अध्यात्मविदो मानवा जाताः। कृष्णावतार एतेषां निदर्शनम्। तदनन्तरं दयालूनां मानवानां विकासो बभूव। बुद्धावतार एतेषां प्रतीकः। भविष्यत्काले अतिकुशाग्रमतयो बलिनो जीवा भविष्यन्ति। ते स्वमतिबलेन संसारं रक्षयिष्यन्ति। एतेषां प्रतीकः कल्क्यवतारोऽस्ति। उक्तसमीक्षया एतद् ज्ञायते यद् अवतारवादो विकासवादेन सह साम्यं दधाति।

सन्दर्भः

1. यस्मात्पुरा ह्यनतीदं पुराणं तेन तत्स्मृतम्।
   निरुक्तमस्य यो वेद सर्वपापैः प्रमुच्यते।। (वायुपुराण 1.203)
   पुरा परम्परां वष्टि पुराणं तेन तत्स्मृतिम्। (पद्मपुराणम् 5.2.23)
   यस्मात्पुरा ह्यभूच्चैतत् पराणं तेन तत्स्मृतम्।
   निरुक्तमस्य यो वेद सर्वपापैः प्रमुच्यते।। (ब्रह्माण्डपुराणम् 1.1.173)
   जगतः प्रागवस्थामनतिक्रम्य सर्गप्रतिपादकं बाक्यजातं पुराणम् (सायणाचार्यकृतायाम् ऐतिरेयब्राह्मणभूमिकायाम्)
2. निरुक्तम् 3.19
3. ब्राह्मं पुराणं प्रथमं पाद्मं वैष्णवमेव च।
   शैवं भागवतं चैव भविष्यं नारदीयकम्।।
   मार्कण्डेयमथाग्नेयं ब्रह्मवैवर्तमेव च।
   लैङ्गं तथा च वाराहं स्कान्दं वामनमेव च।।
   कौर्म मात्स्यं गारुडं च वायवीयमनन्तरम्।
   अष्टादशं समुदिष्टं ब्रह्माण्डमिति संज्ञितम्।। (कूर्ममहापुराणम्, पूर्वभागः 1.13-15)
4. सनत्कुमारं प्रथमं नारसिंहं ततः परम्।।
   नारदीयं शिवं चैव दौर्वाससमनुत्तमम्।
   कपिलं मानवं चैव तथा औशनसं स्मृतम्।।
   वारुणं कालिकाख्यं च साम्बं नन्दिकृतं शुभम्।
   सौरं पाराशरं प्रोक्तमादित्यं चातिविस्तरम्।।
   माहेश्वरं भागवतं वासष्ठिं च सविस्तरम्। (श्रीमद्देवीभागवतम् 1/3/13-16)
5. आद्यं सनत्कुमारं च नारदीयं बृहच्च यत्।
   आदित्यं मानवप्रोक्तं नन्दिकेश्वरमेव च।।
   कौर्म भागवतं ज्ञेयं वसिष्ठं भार्गवं तथा।
   मुद्गलं कल्किदेव्यौ च महाभागवतं ततः।।

बृहद्धर्मं परानन्दः बह्नि पशुपतिस्तथा।

हरिवंशं ततो ज्ञेयमिदमौपपुराणकम्।। (बृहद्विवेकः,अध्यायः-3)

6. विष्णु0 3.6.24, मार्कण्डेय0 134.13, अग्नि0 1.14, भविष्य0 2.5, ब्रह्मवैवर्त0 133.6, वाराह0 2.4, स्कन्द0 प्रभासखण्डम् 2.84 कूर्म0 1.1.2, मत्स्य0 53.64।

7. ईशावास्योपनिषद् 1

8. तैत्तिरीयोपनिषद् 5.3

9. छान्दोग्योपनिषरद् 6.7.1

10. गीता 4.9-12

11. त्यत्तवा दिव्यां तनुं विष्णुर्मानुषेष्विह जायते।

युगे त्वथ परावृत्ते काले प्रशिथिले प्रभुः।।

12. यदा यदा त्वधर्मस्य बुद्धिर्भवति भो द्विजा।

धर्मश्च ह्राससभ्येति तदा देवी जनार्दनः।।

अवतारं करोत्यत्र द्विधा कृत्वाऽऽत्मनस्तनुम।

सर्वदैव जगत्यर्थे स सर्वात्मा जगन्मयः।।

स्कल्पांशेनावतीर्योर्व्या धर्मस्य कुरुते स्थितिम्।

13. तस्यैका महाराजमेर्तिर्भवति सत्तम।

.....

पूर्णे युगसहस्रे तु देवदेवो जगत्पतिः।। (हरिवंशः 1.41.18-20)

14. स देवो भगवन् सर्वं.....।

.....रक्षाकर्मण्यवस्थिता।। (ब्रह्माण्डपुराणम् 71.16)

15. ऋग्वेदः 3.53.8

16. ऋग्वेदः 6.47.18

17. यदा यदा हि धर्मस्य ग्लानिर्भवति भारत।

उभ्युत्थानमधर्मस्य तदात्मानं सृजाम्यहम्।।

परित्राणाय साधूनां विनाशाय च दृष्कृताम्।

धर्मसंस्थापनार्थाय सम्भवामि युगे युगे।। (श्रीमद्भगवद्गीता 4.7-8)

यदा यदा च धर्मस्य ग्लानिः समुपजायते।

अभ्युत्थानधर्मस्य तदात्मनां सृजत्यसौ।। (ब्रह्ममहानपुराणम् 180.26)

(ब्रह्ममहापुराणम् 181.2.5)

18. नृणां निःश्रेयसार्थाय व्यक्तिर्भगवतो नृप।

अव्ययस्याप्रमेयस्य निर्गुणस्य गुणात्मनः।।

19. कपिलस्तत्त्वसंख्याता भगवानात्ममायया।

जातः स्वयमज साक्षादात्मप्रज्ञाप्तये नृणाम्।। (श्रीमद्भागवतम् 3.25.1)

20. मत्स्यः कूर्मो वराहश्च नरसिंहोऽथ वामनः।

रामो रामश्च कृष्णश्च बुद्धः कल्किश्च ते दश।।

(पद्ममहापुराणम् 5.257, वायुमहापुराणम् 52.27, लिङ्गमहापुराणाम् 2.48.31-32)

हंस कूर्मश्च मत्स्यश्च प्रादुर्भावादु द्विजोत्तम।

वराहो नरसिंहश्च वामनो राम एव च।

रामो दाशरथिश्चैव सात्त्वतः कल्किरेव च।।

(महाभारतशान्तपर्व 3.39.103-104)

मत्स्यः कूर्मा वराहश्च नरसिंहोऽथ वामनः

रामो रामश्च रामश्च कृष्णः कल्किश्च ते दश।।

(महाभारतशान्तपर्व 339.76)

-गेस्ट फैकल्टी (अभ्यागत शिक्षिका)

संस्कृतविभागः, विडला परिसरः

हेमवती नन्दन बहुगुणा गढवाल वि श्वविद्यालयः,

श्रीनगरम् (गढ़वालः), उत्तराखण्डम्

संस्कृतसाहित्ये स्वामिविवेकानन्दस्य योगदानम्

-डॉ0 तन्मयकुमारभट्टाचार्यः

उपक्रमः- 1863 संवत्सरस्य जनवरी 12 दिनाङ्के: शुभयोगे उत्तरकोलकातायाः दत्तपरिवारे जनिमलभत् कश्चन योगजन्मा विलक्षणः शिशुः संसारं सम्मोहयन्निव। पिता विश्वनाथो दत्तः कोलकाता-उच्चन्यायालये अधिवक्ता । माता भुवनेश्वरी देवी। दम्पत्योः कन्यास्तु आसन् बह्वयः परन्तु पुत्रः कश्चन नास्ति इति वीरेश्वरस्य शिवस्य शरणं गतौ दम्पती अस्मिन् शुभक्षणे पुत्ररत्नं प्राप्य नामकरणं कृतौ-विले-इति। प्रचलितं नाम नरेन्द्रनाथ इति। तेन सह भुवनेश्वरीमातुः वङ्गमातुश्च भाग्यरविरेव समुदितः। सत्यमेवमुक्तं कविना- अरुण किरण उछलि उठिल उदिले येदिन वङ्गे।

वी.ए. परीक्षामुत्तीर्य आइन-अध्ययनसमये पारिवारिकस्थितिः सम्यक् न स्थिता स्वामिनः। अनन्तरकाले श्रीरामकृष्णदेवात् दीक्षितः सन् 1886 अगस्तमासस्य 16 तारिकायां गुरोः महाप्रयाणात् परं पूर्णतया तस्य धर्मप्रसारे मति कृतवान्। स्वामी विवेकानन्दनाम्ना परिचितोयं नवारुणसमः तरुणः सन्न्यासी 1893 ईसवीयसंवत्सरे सितम्बर 11 दिनाङ्के अमेरिकायाः शिकागो-धर्ममहासभायां भाषितवान्। ततः विदेशभ्रमणम्। भारतं प्रत्यागत्य 1891 मे 1 दिनाङ्के रामकृष्णमिशनस्य स्थापनां कृतवान् वेलुडे पुण्यतीर्थे। 1902 जुलाई 4 दिनाङ्के महाप्रयाणमभवदस्य दिव्यातमनः।

स्वामी विवेकानन्दो यद्यपि प्रत्यक्षतया कुत्रापि संस्कृतं नाधीतवान्, तथापि तत्र तस्य अधिकारित्वमासीदेव स्वचेष्टया। अद्वैतवेदान्तस्य गभीरज्ञानम् आङ्ग्लभाषया लौकिकभाषया च सः अत्युत्तमतया प्रतिपादयति स्म। एकेन शब्देन वदामश्चेन् मानवसेवामेव स माधवसेवां मनुते स्म। यत् तेन प्राटिकाल् वेदान्त इति कथ्यते स्म। गुरोः कृपापरम्परया अपूर्वं साधितवान् सः।

वस्तुतः संस्कृतक्षेत्रे विवेकानन्दस्य योगदानं चतुर्धा विभाजयितुं शक्यते। 1. हिन्दुत्वक्षेत्रे 2. अद्वैतवेदान्तक्षेत्रे 3. रामकृष्णमिशनमाध्यमेन 4. स्वरचितस्तोत्रमाध्यमेन। मूलतः शिवभक्तः स जगदीश्वरस्य शिवस्य, जगदम्बायाः शिवायाः, जगदाधारभूतस्य गुरोः रामकृष्णदेवस्य स्तवने संस्कृतेन कृतवान्। आहत्य सः 7 स्तोत्राणि लिखितवान्। 1. शिवस्तोत्रम्, 2. अम्बास्तोत्रम् 3.

श्रीरामकृष्णप्रणामः 4-6. त्रीणि श्रीरामकृष्णस्तोत्राणि, 7. श्रीरामकृष्णप्रशस्तिश्च। आहत्य (6-7-1-4-4-1-3) 26 श्लोकैः सप्तस्तोत्रैश्च स्वामीवर्यः व्यासदेवस्य श्लोकार्धेन प्रवक्ष्यामि इव कोटिग्रन्थैरुक्तं संस्कृतवाङ्मयं विशदीकृतवान् इति नास्ति सन्देहस्य लेशोप्यवसरः।

1. शिवस्तोत्रम्- 6 श्लौकैः निबद्धम्। स्वकीयं भासुरं भावबन्धं द्रढयितुं कविः प्रार्थयति जन्मजन्मान्तरबन्धनं त्रोटयितुम्-

निखिलभुवनजन्मस्थेमभङ्गप्ररोहः
अकलितमहिमानः कल्पिता यत्र तस्मिन्।
सुविमलगगनाभे त्वीशसंस्थेऽप्यनीशे
मम भवतु भवेऽस्मिन् भासुरो भावबन्धः॥

विभुत्वव्याजेन यः सकलमपि परस्मै समर्प्य परप्रेम्णा समर्पणभावनया शिखराधिरूढे दैवभावे महादेवत्वं प्राप्नोतीति स्वामिनो निर्व्याजवचनं स्मरणीयमेव।

निहतनिखिलमोहेऽधीशता यत्र रूढा
प्रकटितपरप्रेमणा यो महादेवसंज्ञः।
अशिथिलपरिरम्भः प्रेमरूपस्य यस्य
हृदि प्रणयति वि श्वं व्याजमात्रं विभुत्वम्॥2॥

अग्रे पूर्वसंस्कारसहकारेण जन्मचक्रे कर्मबन्धने च निपतितो जीवो भेदभावसमाकीर्णे हृदये निर्विकल्पसमाधिना चित्तस्थमीश्वरं लब्धुमिच्छति युष्मदस्मत्प्रतीतिं विहाय। यतो हि हृदयस्थः आत्मा वा ईश्वरो वा पूर्वसंस्कारवशात् जीवं कर्मणि प्रचोदयतिं यथोक्तं भगवता गीतायाम्-

ईश्वरः सर्वभूतानां हृद्देशेऽर्जुन तिष्ठति।
भ्रामयन् सर्वभूतानि यन्त्रारूढानि मायया॥ 18.61॥

यथा उत्कलीयकविः पण्डितः गोपबन्धुदाशः शिवरात्रि-कवितायां प्रत्यपादयत्-

दूरदेवालये यिवा नहिं प्रयोजन, निज आभ्यन्तरे बावु कर निरीक्षण।
हृद कपिलासे तोर वहे प्रेम झर, विजे करिछन्ति तहिं स्वयम्भू शङ्कर॥

बहति विपुलवातः पूर्वसंस्काररूपः
विदलति बलवृन्दं घूर्णितेवोर्मिमाला।
प्रचलति खलु युग्मं युष्मदस्मत्प्रतीतम्
अतिविकलितरूपं नौमि चित्तं शिवस्थम्॥3॥

अगणनकर्मबन्धनरूपे विविधभाववृत्तिसंस्कृतिभिन्ने शरीरे यथा चित्तवृत्तिनिरोधपूर्वक-साधनावशात् विकारः शान्तो भवति, तदा एव ईश्वरप्राप्तिः सुलभा इति प्रतिपादितं वर्तते।

जनकजनितभावो वृत्तयः संस्कृतांश्च
अगणनबहुरूपा यत्र चैको यथार्थः।
शमितविकृतिवाते यत्र नान्तर्वहिश्च
तमहह हरमीडे चित्तवृत्तेर्निरोधम्।।4।।

विगते मोहान्धकारे ज्ञानपुञ्जस्य प्रकाशे साधकस्य हृदि शोभमानः राजहंस आत्मा एव आत्मानं रक्षतु। उद्धरेदात्मानात्मानम् इति श्रुतिवचनं प्रकाशयति साधकश्रेष्ठः-

गलिततिमिरमालः शुभ्रतेजः प्रकाशः
धवलकमलशोभः ज्ञानपुञ्जाट्टहासः।
यमिजनहृदिगम्यो निष्फलो ध्यायमानः
प्रणतमवतु मां सः मानसो राजहंसः।।5।।

सदा परहितकरणाय विषपानेन नीलकण्ठं रूपं दधानं सकलदोषप्रशमनोपायं सदाशिवं प्रणमति।

दुरितदलनदक्षं दक्षजातदोषं
कलितकलिकङ्कलं कम्रकह्लारकान्तम्।
परहितकरणाय प्राणप्रच्छेदप्रीतं
नतनयननियुक्तं नीलकण्ठं नमामः।।6।।

अम्बास्तोत्रम्-

सप्तश्लोकीरूपेयं स्तुतिः कदाचित् शङ्कराचार्यस्य स्तोत्राणि स्मारयति स्वीयापूर्वभावपरम्परया यत्र प्रथमे श्लोके एव स्वामिपादः विश्वसर्जने अपरप्रयत्नरूपां मातरं परिचेतुं प्रयत्नपरो लक्ष्यते, अन्ते च सफले अफले वा सा एकैव गतिः

मुक्तिः भाग्यविधात्री इति मनुते।
का त्वं शुभे शिवकरे सुखदुःखहस्ते
आघूर्णितं भवजलं प्रबलोर्मिभङ्गैः।
शान्तिं विधातुमिह किं बहुधा विभग्नां
मातः प्रयत्नपरमासि सदैव विश्वे ।।1।।

या मा चिराय विनयत्यतिदुःखमार्गै-
रासिद्धितः स्वकलितैर्ललितैर्विलासैः।
या मे मतिं सुविदधे सततं धरण्यां
साम्बा शिवा मम गतिः सफलेऽफले वा ।। 7।।

निरालम्बो लम्बोदरजननि कं यामि शरणमनुकृत्य भावगम्भीरशब्दैः स्वमनोभावं शरणागतिं च निवेदयति स्वामि अयमित्थम्-

सन्तानयन्ति जलधिं जनिमृत्युजालं
सम्भावयन्त्यविकृतं विकृतं विभग्नम्।
यस्या विभूतय इहामितशक्तिपालाः
नाश्रित्य तां वद कुतः शरणं व्रजामः।।4।।

कदाचिदियं धात्री, अन्यत्र घृतकर्मपाशा शुभाशुभफलप्रदात्री इच्छानुरूपं संसारं पालयित्री अपरा काचिद् विधात्री वर्तते। शङ्कराचार्यानुसारं यस्याः इच्छाशक्तिं विना शिवोऽपि स्पन्दितुं न शक्नोति, क्वचित् शवायते, किं पुनः सामान्यो भक्तः। सा आदिशक्तिरेव कवेः ध्यानगोचरीभूता वर्तते। सम्पादयन्त्यविरतं त्वविरामवृत्ता।

या वै स्थिता कृतपलं त्वकृतस्य नेत्री।
सा मे भवत्वनुदितं वरदा भवानी
जानाम्यहं ध्रुवमियं धृतकर्मपाशा।।2।।
किं वा कृतं किमकृतं क्व कपाललेखः
किं कर्म वा फलमिहास्ति हि यां विना भोः।
इच्छागुणैर्नियमिता नियमाः स्वतन्त्रै-
र्यस्याः सदा भवतु सा शरणं ममाद्या।।3।।

विवादे विषादे प्रमादे प्रवासे, अहौ वा हारे वा, मित्रे वा रिपौ वा यस्याः देव्याः अमृतदृष्टिः संसारे रक्षति, सा एव शरणं कवेः। स्वीयमसामर्थ्यं प्रकाशयति स्वामीजी विनम्रतया देव्याः महिमानं वर्णयितुम्।

मित्रे रिपौ त्वविषमं तव पद्मनेत्रं
स्वस्थेसुखे त्ववितथस्तव हस्तपातः।
छया मृतेस्तव दया त्वमृतं च मात-

मुञ्चन्तु मां न परमे शुभदृष्टयस्ते॥५॥
क्वाम्बा शिवा क्व गृणनं मम हीनबुद्धे-
र्दोभ्या विधर्तुमिव यामि जगद्विधात्रीम्।
चिन्त्यं श्रियां सुचरणं त्वभयप्रतिष्ठं
सेवापरैभिनुतं शरणं प्रपद्ये॥6॥

3. **गुरुवन्दना**- स्वामिनो विवेकानन्दस्य सर्वं किमपि सिद्धं गुरुकृपया। अनन्यभक्तिभावनया भावितोऽयं साधकः सर्वतोभावेन धर्मसंस्थापकरूपेण, किं बहुना अवतारपुरुषरूपेण प्रतिष्ठापयति गुरुवरेण्यम्। यथा वदति प्रणाममन्त्रे-

स्थापकाय च धर्मस्य सर्वधर्मस्वरूपिणे।
अवतारवरिष्ठाय रामकृष्णाय ते नमः॥

प्रथमे श्रीरामकृष्णस्तोत्रे चतुर्भिः श्लोकैः रामस्य कृष्णस्य च उत्तरावताररूपेण नरदेवरूपेण च प्रतिपादयति श्रीरामकृष्णदेवम्।

आचण्डाला प्रतिहतरयो यस्य प्रेमप्रवाहः
लोकातीतोऽप्यहह न जही लोककल्याणमार्जम्
त्रैलोक्येऽप्यपतिममहिमा जानकीप्राणबन्धो
भक्त्या ज्ञान वृतबरवपुः सीलया यो हि रामः॥1॥
स्तब्धीकृत्य प्रलयकलितं वाहवोल्थं महान्लं।
हित्वा रात्रिं प्रकृतिसहजामन्धतामिस्रमि श्राम्।
गीतं शान्तं मधुरमपि यः सिंहनादं जगर्ज
सोऽयं जालः प्रथिलपुरुषो रामकृष्णास्त्विदानीम्॥2॥
नरदेव देव जय जय नरदेव।
शक्तिरुसमुद्रसमुत्थतरङ्गं
दर्शितप्रेमविजृमिभलरङ्गम्॥
सशयराक्षसनाशमहास्त्रं
यामि गुरुं शरणं भववैद्यम्॥
नरदेव देव जय जय नरदेव ॥3॥

नरदेव देव जय जय नरदेव ॥

अद्वयतत्त्वसमाहितचितं

प्रोज्ज्वलभक्तिपटावृतवृत्तम्॥

कर्मकलेवरमदुतचेष्टं

यामि गुरु शरणं भववैद्यम्।

नरदेव देव जय जय नरदेव॥4॥

द्वितीये श्रीरामकृष्णस्तोत्रे-तस्मात्त्वमेव शरणं मम दीनबन्धो-इत्यस्य पादपूरणात्मकं श्लोकचतुष्टयं विरच्य स्वामीवर्य, अगतिकगतिकं गुरुपादपद्मं शरणं व्रजति।

ओम् ह्रीं ऋतं त्वमचलो गुणजिद् गुणेड्यो

नक्तन्दिवं सकरुणं तव पादपद्मम्।

मोहङ्कषं बहुकृतं न भजे यतोऽहं

तस्मात्त्वमेव शरणं मम दीनबन्धो॥1॥

भवभेदकारि भक्ति-भग-भजन-त्रिकं हृदि न भाति चेत् शरणे गुरुपदाब्जमेव-

भक्तिर्भग श्च भजनं भवेभेदकारि

गच्छन्त्यलं सुविपुलं गमनाय तत्त्वम्।

वक्त्रोद्धृतं तु हृदि मे न च भाति किञ्चित्

तस्मात्त्वमेव शरणं मम दीनबन्धो ॥2॥

मरणोर्मिनाशकं जन्मचक्रविनाशकं मर्त्यामृतप्रापकं तदेव इति स्वामिनः सम्मतम्।

तेजस्तरन्ति तरसा त्वयि तृप्ततृष्णा

रागे कृते ऋतपथे त्वयि रामकृष्णे।

मर्त्यामृतं तव पदं मरणोर्मिनाशं

तस्मात्त्वमेव शरणं मम दीनबन्धो ॥3॥

हरेर्नाम हरेर्नाम हरेर्नामैव केवलं मन्यमानः स्वामीजी मङ्गलमयं गुरुर्नामैव केवलं स्मरति।

कृत्यं करोति कलुषं कुहकान्तकारि

ष्णान्तं शिवं सुविमलं तव नाम नाथ।

यस्मादहं त्वशरणो जगदेकगम्य

तस्मत्त्वमेव शरणं मम दीनबन्धो॥4॥

अग्रिमे एकश्लोकात्मके श्रीरामकृष्णस्तोत्रे कविः वेद-यज्ञ-पुराणेषु स्तुतगीतः परमपुरुषः

स एव इति सडिण्डिमघोषं प्रतिपादयतिं अस्य श्लोकस्य शीर्षकं ग्रन्थे नास्ति। वङ्गीयसंस्करणे 256 पुटे वर्तते श्लोकोऽयम्।

सामाख्याद्यैर्गीतिसुमधुरैर्मेघगम्भीरघोषै-
र्यज्ञध्वान-ध्वनित-गगनैर्ब्राह्मणनैर्ज्ञातवेदैः।
वेदान्तख्यैः सुविहितमखोद्भिन्नमोहान्धकारैः
स्तुतो गीतो य इह सततं तं भजे रामकृष्णम्।।1।।

गुरोर्गरिमानं यथा वदतु नाम शिष्यः न तृप्यति। अतः वारं वारं तस्य स्तवनं कृत्वा अन्ततः प्रशस्तिं रचयति श्लोकत्रयेन श्रीरामकृष्णप्रशस्तौ। देहात्मवादिनः मूढाः आत्मनः क्षीणान्, दीनान् मन्वन्ते, परन्तु रामकृष्णभक्ताः आस्तिकाः तद्विपरीतमात्मानं वीरान् गतभयान् मन्वन्ते। संसारत्यागिनः कौपिनवन्तः स्वार्थसिद्धिं विहाय परमपीयूषं पीत्वा श्रीगुरुचरणं ध्यायन्ति। यथा-

क्षीणाः स्म दीनाः सकरुणा जल्पन्ति मूढा जनाः
नास्त्विक्यन्त्विदन्तु अहह देहात्मवादातुराः।
प्राताः स्म वीरा गतभया अभयं प्रतिष्ठां यदा
आस्तिक्यन्त्विदन्तु चिनुमो रामकृष्णदासा वयम्।।1।।
पीत्वा पीत्वा परमपीयूषं वीतसंसाररागाः
हित्वा हित्वा सकलकलहप्रापिणीं स्वार्थसिद्धिम्।
ध्यात्वा ध्यात्वा श्रीगुरुचरणं सर्वकल्याणरूपं
नत्वा नत्वा सकलभुवनं पातुमामन्त्रयामः।।2।।

4. **उपसंहारः**- वैश्विकफलके हिन्दुत्वस्य हिन्दुधर्मस्य भारतीयदर्शनस्य भारतीयजनजीवनस्य समाजमूल्यस्य किं बहुना संस्कृतस्यापि मूल्यायनम् ऐदम्प्राथम्येन स्वामिना विवेकानन्देन एव कृतम्। भारतीयजनमानसे स्तोत्रसाहित्यस्य अप्रतिमं प्रभावं परिलक्ष्य श्रीरामकृष्णदेवमवताररूपेण प्रतिष्ठापयितुकामोऽयं सन्न्यासी देवीसप्तशत्याः तं प्रतीकं गृहीतवान्, यत्र देव्याः उत्पत्तिविषये शस्त्रप्राप्तिविषये च वर्णितमस्ति। वेदसमुद्रं मथित्वा हरिहरब्रह्मादिभिः गृहीतं भौमनारायणानां प्राणैरापूरितं तत् पूर्णपात्रं श्रीरामकृष्णस्य तनुं धत्ते इत्यनेन स्तोत्रेण प्रतिपादयति स्वामीवर्यः। एवमेव श्रीरामकृष्णतत्त्वस्य वैश्वकीकरणे स्वामिनो विवेकानन्दस्य स्तोत्रसाहित्यमलमिति वक्तुं सुशकम्। सन्न्यासिनः कवेः अन्तिमनतिः अस्मकीनप्रणतिपुष्पायितं सत् विलसतु तस्य गुरोः पादकमलयोः-

प्राप्तं यद्वै त्वनादिनिधिनं वेदोदधिं मथित्वा
दत्तं यस्य प्रकरणे हरिहरब्रह्मादिदेवैर्बलम्।
पूर्णं यत्तु प्राणसारैभौमनारायणानां
रामकृष्णस्तनुं धत्ते तत्पूर्णपात्रमिदं भोः।।3।।

सन्दर्भगन्थाः-

1. स्तवनाञ्जलिः, प्रका. रामकृष्णमठः, नागपुरम्, प्रथमपुनर्मुद्रितसंस्करणम्,2009
2. विवेकानन्दचरित, सत्येन्द्रनाथ मजूमदार, प्रका.तत्रैव।
3. युगनायक विवेकानन्द, स्वामी गम्भीरानन्द, तत्रैव।
4. स्वामी विवेकानन्द, स्वामी अपूर्णा नन्द, तत्रैव।
5. Complete Work of Swami Vivekananda, (Bengli& English Editions)

-प्राच्यविद्याविभागः,
राष्ट्रियसंस्कृतमहाविद्यालयः,
कलिकाता, पश्चिमवङ्गः-७०००७३

वैदिकवाङ्मयेषु शासनव्यवस्था

-डॉ. अशोकचन्द्रगौडशास्त्री

भारतीयसभ्यतायाः इतिहासे राजसंस्था चिरकालादेव प्रचलति। वैदिककालेऽपि राजसंस्थायाः महत्वपूर्णा स्थितिरासीत्। वेदमन्त्राणामवलोकनेन ज्ञायते यद् वैदिककाले जनतन्त्रस्य भावना लोकेष्वासीत् , तथा च स्वकीये राज्यशासने जनतायाः महत्वपूर्णं स्थानमासीत्। सर्वत्र राष्ट्रियोन्नत्यै सर्वाङ्गीणोन्नतेः कामनाऽस्ति। अतो वक्तुं शक्यते यद् वैदिककालिक भारतस्य शासन व्यवस्था सुसंघटिता आसीत्।

वैदिकयुगे राज्ञः अधिकारणां कर्तव्यानां च सुव्यवस्थितं स्वरूपमवलोक्यते। वैदिकयुगे राज्ञः प्रमुखं कर्तव्यमासीत् राष्ट्रसेवा अर्थात् प्रजापालनम् प्रजानां च हितम्प्रति सर्वदा सतर्कता। ब्राह्मणग्रन्थेषु राजधर्मनिरूपणप्रसङ्गे उक्तमस्ति यत् प्रजासु यदि कस्यचन दोषस्योत्पत्तिः। भवति स्म तर्हि तस्य कृते राजा एव उत्तरदायी भवति स्म। शतपथब्राह्मणानुसारेण[1] वैदिकयुगे राष्ट्ररक्षाभारं स्वीकुर्वन् राज्याभिषेककाले राजा धर्मानुयायिनां प्रजानां च समक्षमिदं प्रतिजानाति स्म ''यद्यहं प्रजाः प्रति द्रुह्येयम् तर्हि स्वजीवन-पुण्यफल-सन्ततिभिर्वञ्चितः स्याम्।'' ततः पुरोहित राज्ञः पृष्ठे पलाशदण्डेन शनैः प्रहरति स्म। यस्य तात्पर्यं भवति स्म यद् राजा अदण्डनीयो भवति। ऐतरेयब्राह्मणेऽपि[2] राज्ञ एतादृश्याः प्रतिज्ञाया उल्लेख उपलभ्यते।

धर्मस्यौदार्यस्य शासकशासितयोर्मध्ये उच्चादर्शोऽयं केवलं वैदिकसंस्कृतावेव दृश्यते। वैदिककाले शासकोऽनुभवति स्म यत् तस्य शिरसि न राजमुकुटः, अपितु, अंकुशोऽस्ति, यः तं सर्वदा स्वीकृते प्रतिज्ञाते वा राज्यमार्गे गन्तुं प्रेरयति स्म। ऋग्वेदस्य एकः मन्त्रोऽयमुद्घोषयति यद्[3] राजन् त्वं राजारूपेणाऽभिषिक्तः। त्वं राष्ट्रस्य स्वामी। तव राज्यम् अटलं अविचलं स्थिरं च स्यात्। प्रजा त्वां स्निह्यतु तथा च तव राष्ट्रं कदापि न विनश्येत्।

वेदकालिकराजनैतिकव्यस्थाया ऐकिकी ''ग्राम'' आसीत्। ग्रामस्य सर्वोच्चोऽधिकारी ''ग्रामणी'' इत्युच्यते स्म। अनेकेषां ग्रामाणां मेलनेन 'विश्' निर्मीयते स्म। ग्रामणी नागरिकोत्तदायित्वं

सैनिकोत्तरदायित्वं च निर्वहति स्म। ग्रामण्याः सहाय्यं ग्रामसभा करोति स्म। सैव ग्रामणीं चिनोति स्माऽपि। विशां सर्वोच्चोऽधिकारी 'विश्पति' नाम्नोच्यते स्म। ऋग्वेदस्य एकस्मिन् मन्त्रे[4] यमः 'विश्पति' नाम्ना, 'पिता' नाम्ना चोक्तोऽस्ति। तथा च सः पुराणां पालकोऽस्ति। कालान्तरे स शब्दः राज्ञः कृतेः व्यवहृतोऽभवत्।

विभिन्नानां विशां समुदायः 'जनः' नाम्ना व्यवह्रयते स्म। जनानां सर्वोच्च शासकः राजा भवति स्म। सः वंशक्रमानुगतः सन्नपि निर्वाचनाश्रितो भवति स्म। वैदिकवाङ्मये बहुधा वरुणस्य कृते 'राजा' शब्दः प्रयुक्तोऽस्ति'।[5] यथा नैतिके जगति वरुणस्य सत्ता सर्वोपरि वर्तते, स एव नैतिकनियमानां नियामकः तस्य गुप्तचराणां गतिः सर्वत्र निर्बाध रूपेणाऽस्ति, वरुणस्य स्पर्शेभ्यः न कोऽपि सुरक्षितस्तिष्ठति। पापिनाम्, अपराधिनां च कृते तस्य पाशाः निरन्तरं प्रसारितास्तिष्ठन्ति, तथैवैतादृशी एव स्थितिः वैदिककालिकस्य राज्ञ आसीत्। जनानां निवासी जनपदेष्वासीत्। ऐतरेयब्राह्मणे ''जनपद'' शब्दः देशस्याऽर्थे प्रयुक्तोऽस्ति। एतेभ्यो जनपदेभ्य एव मिलिवा राष्ट्रस्य निर्माणमभूत्।[6]

वैदिकराष्ट्रस्य स्वरूपम्

वेदमन्त्राणामध्ययनेन ज्ञायते यद् वैदिक ऋषिषु राष्ट्रप्रेम्णः उत्कटा भावना विद्यमाना आसीत्। तेषां दृष्टौ राष्ट्रस्य महत्त्वं सर्वोपरि आसीत्। राष्ट्रस्य सुरक्षाव्यवस्थायै, तस्य संचालनार्थं च सभा समितिनरधिष्ठान्प्रभृतयो विभिन्नाः परिषदः निर्मिता आसन्। एतासु परिषदत्सु राष्ट्रस्य सुयोग्यजनानां प्रतिनिधित्वं भवति स्म। राष्ट्रस्य रक्षा व्यवस्थयायाः साक्षाद् दायित्वं राज्ञ एव भवति स्म। अथर्ववेद उद्घोषयति यद् ब्रह्मचर्यद्वारा तपसा च राजा राष्ट्रं रक्षितुम् समर्थो भवति।[7] न केवलं राज्ञः अपितु, जनताया अपि राष्ट्रेण सह घनिष्ठः सम्बन्धो भवति स्म, यतो हि जनता एव राष्ट्रस्य निर्माणं करोति स्म।[8]

राष्ट्रं तादृशी महती शक्तिरस्ति, याम् न केवलं मनुष्या, अपितु देवा अपि नमन्तो दृश्यते। अथर्ववेदस्य एको मन्त्रः राष्ट्रस्य अभ्युदयं महत्त्वं च वर्णयन् कथयति यत् समस्तजनानां कल्याणकामनया आत्मज्ञानिनो ऋषयः प्रारम्भे दीक्षां गृहीत्वा तपोऽनुष्ठितवन्तः। फलतः राष्ट्रम्, बलम् ओजश्च निर्मितानि। अतः सर्वे देवाः राष्ट्रं भजन्तु।[9]

वेदैः मनुष्यैश्च वन्दितस्य वैदिकराष्ट्रस्य स्वरूपस्य विश्लेषणेन ज्ञायते यद्

वैदिक-कालिकराष्ट्रस्य संघटनस्य विकासस्य च परिस्थितयः अद्यतनापेक्षया ईषद् भिन्ना आसन्। प्रारम्भे तस्य पञ्च अङ्गानि निश्चितानि आसन्-कुल (परिवार), ग्राम, विश्, जनः (जनपदः), राष्ट्रं चेति। ऋग्वेदे, विविधासु संहितासु, वैदिकसाहित्यस्य विभिन्नेषु ग्रन्थेषु च राष्ट्रस्य एतेषां पञ्चानाम् अङ्गानां सविस्तरं वर्णनं विहितमस्ति। सर्वप्रथमं कुलम्(परिवारः) ततो ग्रामः, ततो बृहत् विश् (वर्गः) ततो बृहत् जनः (जनपद) ततो राष्ट्रम्। एवं रूपेण वैदिकभारतस्य सामाजिकी व्यवस्था विभाजिता आसीत्[10]। ऋग्वेदस्य एकस्मिन् मन्त्रे कामनेयं विहिताऽस्ति यत् अस्य ग्रामस्य सर्वे निवासिनः नीरोगाः हृष्टाः पुष्टाश्च स्युः[11]।वैदिककाले राष्ट्रस्य धार्मिक-न्यायिक -व्यवस्था-विषयाण्यो या अनेकाः परिषदः स्थापिताः तासां संघटनं राष्ट्रस्य उपर्युक्तानाम् पञ्चानामङ्गानामनुसारेणैव विहितमासीत्। वैदिकराष्ट्रस्य जनसामान्यव्यवस्थाया अस्या एव वर्तमानं जनतन्त्रं जनिं लेभे।

राष्ट्रस्य राष्ट्रधर्मस्य च महत्त्वाधायकाः मङ्गलकारकाश्च अनेके मन्त्राः वेदेषु समाम्नाताः सन्ति। ऋग्वेदे समाम्नायते यत् वरुणदेवः, बृहस्पतिः, इन्द्रः, अग्निश्चैते चत्वारो देवाः राष्ट्रं स्थिरं दृढं च कुर्युः[12]। यजुर्वेदे समाम्नातोऽस्ति यत् अस्माकं राष्ट्रे श्रेष्ठाः धनुर्धराः, लक्ष्यभेदिनः, महारथिनः क्षत्रिया वीरा उत्पद्येरन्[13]। तथा च तत्रैव समाम्नायते यद् राष्ट्रस्य नेतृत्वकर्तारः राष्ट्ररक्षायै सर्वदा जागृताः स्युः[14]।

वैदिककालिकं शासनम्

वैदिककाले आर्याः अनेकेषु जनेषु विभक्ता आसन्-अनु, द्रुह्यु, यदु, पुरु, तुर्वसु भेदात्। एते 'पञ्चजनाः' इति नाम्नोच्यन्ते स्म [15]। राजनैतिकसंघटनस्य लघुतमा ऐकिकी परिवार आसीत्। जनानाम् अधिपतिः राजा इत्युच्यते स्म। परिवारस्य स्वामी पिता अथवा ज्येष्ठो भ्राता भवति स्म, यः कुलप नाम्ना उच्यते स्म।[16]

वेदानामनुशीलनेन ज्ञायते यद् वैदिकयुगे द्विविधं राजतन्त्रात्मकं शासनं प्रचलितमासीत्- नियन्त्रितम्, अनियन्त्रितं चेति भेदात्। नियन्त्रणदशायां राजा जनतास्वीकृत्या शासको भवति स्म। अनियन्त्रितदशायां राजा बलपूर्वकं जनेषु शासनं करोति स्म। उभे अपि पद्धति वंशानुगते आस्ताम्। अनियन्त्रितं राज्यं बलपूर्वकमपि प्राप्तुं शक्यते इति अथर्ववेदे समाम्नातमस्ति [17]। वेदेषु इदमपि समाम्नातमस्ति यत् नियन्त्रिते राजतन्त्रे राजा चितो भवति स्म अथवा स्वीक्रियते स्म [18]।

ऐतरेयब्राह्मणे[19] ऐन्द्रमहाभिषेकसन्दर्भे वैकिदकालिकभारतस्य विभिन्नशासनपद्धतीनां संकेत उपलभ्यते। याः पद्धतयः तस्मिन् काले देशस्य विभिन्नेषु भागेषु, तत्परिस्थित्यनुरूपं प्रचलिता आसन्-साम्राज्य-भौज्य-स्वराज्य-वैराज्य-पारमेष्ठ्य-राज्य-महाराज्य-अधिपत्य-सामन्तपर्यायी चेति भेदात्[20]।

वैदिकवाङ्मये समुपलब्धवर्णनानुसारेण वैदिकशासनव्यवस्थायास्त्रयो भेदा भवन्ति- धर्मतान्त्रिकी शासनव्यवस्था, लोकतान्त्रिकी प्रजातान्त्रिकी वा शासनव्यवस्था, राजतान्त्रिकी शासनव्यवस्था चेति। कस्याश्चिदपि राजनैतिकसंस्थायाः विकासात् पूर्वं समाजः प्रकृतिनियमेन शासित आसीत्। इदं स्वशासनं, धर्मतान्त्रिकं वा शासनं वक्तुं शक्यते [21]। राज्यस्य देशस्य वा लोकैः चिताः प्रतिनिधयः यदा शासनं प्रचालयन्ति तदा लोकतान्त्रिकी, प्रजातान्त्रिकी वा शासनव्यवस्था भवति। यदा राजा स्वपुत्रं युवराजरूपेण नियुङ्क्ते तदा राजतान्त्रिकी शासनव्यवस्था भवति।

किन्तु वैदिकवाङ्मयम् राजतन्त्रात्मकशासनव्यवस्थामेव पुष्णाति। वैदिककाले अनेकानि लघूनि राज्यानि आसन्। यानि अनेकैः राजभिः शासितान्यासन्। वैदिकसंहितासु समुपलब्धाः सम्राज-एकराज-अधिराज-राजाधिराजप्रभृतयः शब्दाः राज्यस्य विस्तृतत्वं संकेतयन्ति। राजा आत्मानम् अन्यराजापेक्षया श्रेष्ठं साधयितुम् बृहतीः उपाधीः धारयति स्म। अश्वमेध-राजसूयादयः यज्ञाः संकेतयन्ति यद् महत्त्वाकांक्षिणो राजानः प्रतिवेशिराज्येषु स्वप्रभुत्वं स्थापयितुं सर्वदा उद्यताः तिष्ठन्ति स्म।

वैदिककाले राज्ञः मुख्यं कर्तव्यं भवति स्म-प्रजानाम् राज्यस्य च शत्रुभ्यः परिरक्षणम्। राजा प्रजानां संरक्षकः आसीत्, अतः प्रजारक्षणम् राज्ञः उत्तरदायित्वम्, ऋतस्य रक्षणं च तस्य मुख्यं कार्यम् आसीत्। अत एव ''ऋतस्य गोपाः'' इत्युक्तः। ऋतस्य संरक्षकत्वाद् अयमासीद् ''वरुणः'' । राज्याभिषेकस्य समये राज्ञः यम-कुबेर-वरुण-इन्द्र-रुद्ररूपेण सम्बोधनं भवति स्म। सः अपराधिभ्यो दण्डं ददाति अत एव सः ''यमः''। प्रजाभ्यः धनप्रदाता अत एव भवति ''कुबेरः''। नैतिकमूल्यानां संरक्षकः, अतएव ''वरुणः''। शत्रून् जयति युद्धे, अतो भवति ''इन्द्रः'' । प्रणिनां जनानां संहारकः, अत एव 'रुद्र' इत्युच्यते। वैदिककाले राजसु देवानामेतादृश गुणोपलब्धिकारणाद् राजा ईश्वरस्य रूपे स्वीक्रियते स्म। सः धर्मपतिः आसीत्। वैदिक काले

राज्याभिषेक समये अध्वर्युः प्रजाश्च राजानम् पवित्र जलेन अभिषेचनं कुर्वन्तो वदिन्त स्म-अदण्डयोऽसि। तदा एको ब्राह्मणो वदति स्म-धर्मदण्ड्योऽसि। अनेनेदं ज्ञायते यद् वैदिक काले राजतन्त्रे धर्मतन्त्रस्य नियन्त्रणमासीत्।

वैदिककाले राष्ट्रम् अनेकासु प्रशासनिकीषु ऐकिकीषु विभक्तम् आसीत्। ता ऐकिक्य आसन्- ग्रामः, जनः विश्, राष्ट्रं चेति। सुरक्षादृष्टया परस्परं निकषा निर्मितानां विभिन्नानां गृहाणां समुदायः ''ग्रामः'' कथ्यते स्म। तस्य प्रशासकः ''ग्रामणीः'' उच्यते स्म। ''ग्रामणी'' शब्दस्य प्रयोगेणेदं ज्ञायते यद् वैदिक प्रजातान्त्रिक शासन पद्धतौ ''ग्रामणीः'' ग्रामस्य नेता भवति स्म, राज्यसर्वकारस्य सभायां च ग्रामस्य प्रतिनिधित्वं करोति स्म । तस्य कर्तव्यम् ग्रामीणानां दैनिककार्यक्रमस्य संरक्षणं भवति स्म। सः समृद्धो भवति स्म। राजपक्षादपि तस्मै सुरक्षा प्रदातव्या भवति स्म। ऋग्वेदे[22] मनुः 'ग्रामणी' उक्तोऽस्ति तस्य कृते च 'सहस्रदा' शब्दः प्रयुक्तोऽस्ति। ऋग्वेदे:[23] ग्रामाण्या उदात्तं चरित्रं वर्णयन् वदति यद् ग्रामणीः पुरोहितेभ्यः दक्षिणाप्रदानकार्ये ग्रामस्य सर्वेषु लोकेषु प्रथमः तिष्ठति।

वैदिककाले राज्यस्य द्वितीया प्रशासनिकी ऐकिकी ''जनपदः'' आसीत्। तत्र विशिष्ट समुदायस्य लोका भवन्ति स्म। ऋग्वेदे ''जन'' शब्दस्य अर्थः मनुष्यमतिरिच्य जनसमूहोऽप्यस्ति। वैदिकवाङ्मये अनेकेषां जनानामुल्लेखोऽस्ति। जनानाम् प्रधानः ''जनराजा''[24], ''जनस्य गोपाः''[25] इति वोच्यते स्म।

राज्यस्य सर्वोच्चा ऐकिकी ''राष्ट्रम्'' आसीत्, यस्य शासको राजा भवति स्म। एकस्मिन् राष्ट्रे अनेके जनपदा भवन्ति स्म। अनेकेषां जनपदानां मेलनेन ''राष्ट्रम्'' सम्पद्यते स्म। राष्ट्रस्य सर्वे लोकाः ''विश्'' नाम्ना उच्यन्ते स्म। ऋग्वेदे[26] ''आर्यविश्'', ''दासीविश्'' चेति शब्दावुपलभ्येते, यौ एकस्मिन्नेव राष्ट्रे वसन्तौ आर्य-दासजनौ संकेतयतः । राजा ''विश्पतिः'' इति नाम्ना, ''विशां पतिः'' इति नाम्ना वोच्यते स्म। विशः राज्ञा चयनं कुर्वन्ति स्म। राज्ञः विशां च सम्बन्धानां माधुर्यसम्पादनार्थं विविधानि याज्ञिककृत्यानि विधीयन्ते स्म।

वैदिककाले राज्यकार्यनिष्पादने राज्ञः साहाय्यार्थं विशाम् संस्थाद्वयम् आसीत्-सभा, समितिश्च। उभयोरपि राजनियन्त्रणं भवति स्म। सभा शब्दस्य अर्थद्वयं भवति -जनानां समूहः, तथा च तद् गृहम्/स्थानम् यत्र जनाः/लोका एकत्रिता भवन्ति स्म। सभागृहमिदम् द्यूतक्रीडार्थं,

सामाजिककार्यस्य च कृते भवति स्म। सभाया: लोका: ''सभासद्'' ''सभ्य'' इति नामभ्यां कथ्यन्ते स्म। तस्या अध्यक्ष: ''सभापति'' भवति। सभाया: सदस्यताप्राप्ति: गौरवास्पदं भवति स्म। लोका: प्रार्थयन्ते स्म यत् तेषां पुत्र: सभेय: स्यात्। ऋग्वेदे [27], मैत्रायणीयसंहितायां''[28] च ग्रामस्य न्यायाधीशस्य (ग्रामवादिन्) न्यायालय: ''सभा'' नाम्ना उक्तोऽस्ति।

वैदिककालिकशासनव्यवस्थायां ''सभा'' ''समिति'' इत्याख्ययो: संस्थयो: महत्त्वपूर्णं स्थानं दृश्यते। समितिसम्बद्धा अनेके सन्दर्भा: वैदिकग्रन्थेषूपलभ्यन्ते। समिति: सामान्या सभा आसीत्, यत्र सर्वेषां वर्गाणां प्रतिनिधयो भवन्ति। अथर्ववेदे सभा समितिश्च प्रजापते: द्वे विदुष्यौ पुत्र्यौ उक्ते स्त:। सभायां समितौ च श्रेष्ठा लोका एकत्रीभूय सविचारान् प्रकटयन्ति स्म। समितौ एकैक: सदस्य श्रेष्ठवक्तृत्वमाकाङ्क्षते स्म। तथा हि–

''सभा च[29] सा समितिश्चावतां प्रजापतेर्दुहितरौ संविदाने। येना संगच्छ उप मा स शिक्षाच्चारु वदानि पितर: सङ्गतेषु। विद्यते सभे नाम नरिष्ठा नाम वा असि। ये ते के च सभासदस्ते मे सन्तु सवाचस:।।''

समितौ राज्ञ उपस्थितिरनिवार्या आसीदिति ऋग्वेदेन ज्ञायते[30]। समितेरधिवेशनानाम् उपवेशनानां वा आध्यक्ष्यं राजा स्वयमेव करोति स्म। समिते: उपवेशनेषु राज्यस्याऽधिकारिण: विविधस्थलानां लोकानां पुरत: राजा समावाप्तं धनमुद्घोषयति स्म[31]।

ऋग्वेदस्य संज्ञानसूक्तस्य निम्नाङ्किते मन्त्रे समितौ भागग्रहीतृणां वैचारिकैक्य विषय: प्रतिपादितोऽस्ति।

''समानो मन्त्र: समिति: समानी समानं मन: सह चित्तमेषाम्।
समानं मन्त्रमभिमन्त्रये व: समानेन वो हविषा जुहोमि।।''

ऋग्वेद[25] अथर्ववेद[26] च समाम्नायते यत् समितिरेव राज्ञो निर्वाचनं विधाय तं निवेदयति स्म यत् स: समस्तस्य राष्ट्रस्य भारं वहेत्। अथर्ववेदे समाम्नायते यत् चितो राजा उच्यते स्म यत् स: लौकै: राजपदे चित:। स: राष्ट्रस्य स्कन्धे स्थित्वा भौतिक समृद्धेर्विकासं कुर्यादिति। तथा हि– **''त्वां विशो वृणुतां[35] राज्याय त्वामिमा: प्रदिश: पञ्च देवी।**
वर्ष्मन् राष्ट्रस्य ककुदि श्रयस्य ततो न उग्रो विभजा वसूनि।।''

ऋग्वेदे सभाया उल्लेखोऽत्यन्तमादरपूर्वकमुपलभ्यते। निम्नाङ्किते मन्त्रे समाम्नायते यत्

श्रेष्ठस्य पुरुषस्य सभायामुपस्थित्या सर्वे प्रमुदिता भवन्ति स्म[36]-

''सर्वे नन्दन्ति यशसागतेन सभासाहेन सख्या सखायः।

किल्बिषस्पृत् पितुषणिर्ह्येषामरं हितो भवति वाजिनाय॥''

सभायां राजा, धनाढ्याः, विद्वांसश्च सर्वे सम्मिलिता भवन्ति स्म। किञ्चिदपि कर्तुम् राज्ञः कृते सभायां विचारविनिमयकरणमावश्यकमासीत्।

वैदिककालिकभारतस्य राजनैतिकस्थितेरितिहासे राज्ञा साकम् पुरोहितस्य महत्त्वपूर्णं स्थानमासीत्। पुरोहितो ब्राह्मण आसीत्, किन्तु सः न केवल धार्मिककार्याणां सम्प्रादने साहाय्यं करोति स्म। अपितु, सः राज्ञः समस्तराजनैतिकसमस्यानां समाधानेऽपि साहाय्यं करोति स्म। युद्धकाले पुरोहितः राज्ञा सह युद्धभूमौ गच्छति स्म, तत्र च राज्ञो विजयार्थं देवान् प्रार्थयते स्म। ऋग्वेदो[37] ब्राह्मणपुरोहितस्य महत्त्वं प्रतिपादयन् वदति यत् यस्य शासने बाह्मणपुरोहितस्य सम्मानं भवति, स एव राजा स्वराज्ये प्रतिष्ठितो भवति। अथर्ववेदे[38] ब्राह्मणपुरोहितस्य महिमा विशेषरूपेण वर्णितोऽस्ति।

वैदिकवाङ्मयस्य ग्रन्थेषु प्रशासनिकव्यवस्थायाः घटकभूतानाम् अनेकेषाम् अधिकारिणाम् उल्लेखोऽस्ति। राजसूययागे ''रत्नहविरिष्टि'' आहुतिप्रसङ्गे ''रत्निन्'' इत्याख्या एकादश अधिकारिण उल्लिखिताः सन्ति ते च इमे वर्तन्ते[31]-

महिषी, पुरोहितः, सेनानी, सूतः, क्षत्ता(क्षत्तृ) संगृहीता (संग्रहीतृ), भागदुघः, अक्षावापः, रथकारः, ग्रामणीः, पालागलश्चेति। राज्यस्य स्थायित्वार्थं। सर्वेषां सामनस्यम् आवश्यकमासीत्। राज्यस्य अधिकारिणां कार्यकलापादिबोधनार्थं राज्ये गुप्तचरविभागोऽप्यासीत्। तस्य कृते ''स्पश्'' शब्दस्य प्रयोगो दृश्यते।

वैदिककाले राज्ञः साहाय्यार्थं मन्त्रणार्थं वा मन्त्रिणो भवन्ति स्म। ग्रामण्याः सहायकाः ''उपस्ति'' ''इम्प'' नामानः पदाधिकारिणश्च भवन्ति स्म। राज्यशासनस्य व्यवस्थार्थं दूता अपि भवन्ति स्म[40]।

एवमिदं वक्तुं शक्यते यद् वैदिककाले आर्याः स्वीयराजनैतिकीं स्थितिं सुदृढीकर्तुं सुशासनाय च समुचितां व्यवस्थां कृतवन्त आसन्।

सन्दर्भा:

1. अथैनं पृष्ठतस्तूष्णीमेव दण्डैर्घ्नन्ति। तं दण्डैर्घ्नन्तो दण्डबधमतिनयन्त तस्माद्राजऽदण्डयो यदेनं दण्डबधमतिनयन्ति। (शतपथब्राह्मणम् 5/4/4/7)

2. यां च रात्रिमजायेऽहं, यां च प्रेतोऽस्मि, तदुभयमन्तरेण इष्टापूर्तं मे लोकं सुकृतमायु: प्रजां वृञ्जीया यदि ते द्रुह्येयमिति। (ऐतरेय ब्राह्मणम् 8/3/15)

3. आ त्वाहार्षमन्तरेधि ध्रुवस्तिष्ठाविचाचलि:। विशस्त्वा सर्वा वाञ्छन्तु मा त्वद्राष्ट्रभधिभ्रंशत्। (ऋग्० 10/173/01)

4. यस्मिन् वृक्षे सुपलाशे देवै: संपिबते यम:। अत्रा नो विश्पति: पिता पुराणाँ अनु वेनति।। ऋग्० 10/135/01)

5. अबुध्ने राजा वरुणो वनस्योर्ध्वम्.....।। ऋग्० 1/24/7।।

उरुं हि राजा वरुणश्चकार.....।। तदेव 1/24/8।।

6. ध्रुवं ते राजा वरुणो ध्रुवम् देवो बृहस्पति:। ध्रुवं त इन्द्रश्चाऽग्निश्च।। राष्ट्रं धारयतां ध्रुवम्। (ऋग्० 10/173/5)

7. ब्रह्मचर्येण तपसा राजा राष्ट्रं वि रक्षति।। अथर्व 11/3/05/17।।

8. राष्ट्राणि वै विश:।। ऐतरेयब्राह्मणम् 8/26।।

9. भद्रमिच्छन्त ऋषय: स्वर्विदस्तयो दीक्षामुपसेदुरग्रे। ततो राष्ट्रं बलमोजश्च जातम् तदस्मै देवा उपसं नमन्तु ।। अथर्व0 19/41/01।।

10. द्रष्टव्य वाचस्पति गैरोला-वैदिक साहित्य और संस्कृति, पृ 62-63 चौखम्भा संस्कृत प्रतिष्ठान दिल्ली, 1997

11. विश्वं पुष्टं ग्रामे अस्मिन्ननातुरम्।। ऋग्वेद: 1/114/11

12. मन्दमान ऋतादधि प्रजायै सखिभिरिन्द्र इषि -रेभिरर्थम्। अभिहिं माया उप दस्तुमागान्मिहु: प्रतम्रा अवयत्तमांसि।। ऋग् 10/73/05।

13. आ राष्ट्रे राजन्य: इषव्योऽतिव्याधी महारथो जायताम्.....।। यजुर्वेद: 22/22।।

14. ...वयं राष्ट्रे जागृटयाम पुरोहिता:।। यजुर्वेद: 9/23।।

15. अदितिर्द्यौरदितिरन्तरिक्षमदितिर्माता स पिता स पुत्र:। विश्वे देवा अदिति: पञ्चजना अदितिर्जातमदितिर्जनित्वम्।। (शुक्लयुजर्वेद 25/23)

16. द्रष्टव्य-के०सी० श्रीवास्तव-प्राचीन भारत का इतिहास तथा संस्कृति पृष्ठ 66 यूनाइटेड बुकडिपो इलाहाबाद, 2000

17. इममिन्द्र वर्धय क्षत्रियं म इमं विशामेकवृषं कृणु त्वम्। निरमित्रावक्ष्णुह्यस्य सर्वास्तान् रन्ध्रयास्मा अहमुत्तरेषु।। एमं भज ग्रामे अश्वेषु गोषु निष्टं भज यो अमित्रो अस्य। वर्ष्म क्षत्राणामयमस्तु राजेन्द्र शत्रुं रन्ध ये सर्वम स्मै।। अथर्ववेद 14/22/1-2।।।

18. उरुं हि राजा वरुणश्चकार सूर्याय पन्थामन्वेतवाउ। अपदे पादा प्रतिधातवेऽकरुतापवक्ता हृदयाविध ाश्चित।। ऋग् 1/24/8।।

प्र वो ग्रावाणः सविता देवः सुवतु धर्मणा। धूर्षु युज्जध्वं सुनुत।। ऋग् 10/175/1।। तथा अथर्व 3/4/1-2।।

19. ऐतरेय ब्राह्मणम् 8/14।।

20. द्रष्टव्य-वाचस्पति गैरोला-वैदिक साहित्य एवं संस्कृति, पृष्ठ 444-446, चौखम्बा संस्कृत प्रतिष्ठान, दिल्ली 1997।।

21. न राज्यं न च राजासीन्न दण्ड्यो न च दण्डिकः। धर्मेणैव प्रजाः सर्वाः रक्षन्ति स्म परस्परम्। वैशमपायनवेदव्यास-महाभारतम्, शान्तिपर्व 59/19।।

22. सहस्रदा ग्रामणीर्मा रिषन्मनुः सूर्येणास्य यतमानैतु दक्षिणा। सावर्णेर्देवाः प्रतिरन्त्वायुर्यस्मिन्न श्रान्ता असनाम वाजम्।। ऋग् 10/62/11।।

23. दक्षिणावान् प्रथमो हूत एति दक्षिणावान्ग्रामणीरग्रमेति। तमेव मन्ये नृपतिं जनानां यः प्रथमो दक्षिणामाविवाय।। तदेव , 10/107/5।।

24. ऋग्वेदः 01/53/9।।

25. तदेव 03/43/05।।

26. तदेव 10/11/04, 03/34/09

27. तदेव 01/91/20 पा० सं० 22/22।।

28. मैत्रायणीयसंहिता 2/2/1।।

29. अथर्ववेद सं० 7/12/1-2।।

30. परि सद्येव पशुमन्ति होतो राजा नः सत्यः समितीरियानः।। ऋग् 9/92/06।।

31. तदेव, 08/45/25।।

32. तदेव, 10/191/03॥
33. तदेव, 10/73/01॥
34. अथर्ववेद सं० 6/87/01॥
35. तदेव, 03/42॥
36. तदेव सं० 10/71/10॥
37. ऋग्वेद, 04/50/07-09॥
38. अथर्ववेद: 5/17-19॥
39. शतपथब्राह्मणम् 5/3/1/1-13॥
40. द्रष्टव्यम्, आर०के०सिंह-भारतीय संस्कृति, पृ० 31, विनोद पुस्तक मन्दिर, आगरा॥

- उपाचार्यो व्याकरणविभागे
राष्ट्रिसंस्कृतसंस्थानम्, (मानित विश्वविद्यालयः)
क0जे0 सोमैया संस्कृत विद्यापीठम्
विद्याविहारः मुम्बई (महाराष्ट्रम्)

पर्यावरणस्य आद्यप्रवाचका वेदाः

-सूर्या देवी चतुर्वेदा

पर्यावरणस्य महत्त्वम्

पर्यावरणम् इति सृष्टेः सर्वेषां मनुष्याणाम् अति परिचितः शब्दोऽस्ति। पर्यावरणस्य जनजीवने प्रगाढः सम्बन्धः वर्तते। न चेत् पर्यावरणं जीवनं कठिनमेव अभविष्यत्। पर्यावरणस्य जीवने महती आवश्यकता विद्यते।

पर्यावरणमिति शब्दः परि आङ् एताभ्याम् उपसर्गपूर्वकैः वृसंवरणे, वृञ् आवरणे धातुभिः ल्युट् प्रत्ययेन निष्पद्यते। परेः अर्थः सर्वतोभावः, आङ् उपसर्गश्च प्रति, समन्ताच्च अर्थयोः वर्तते। वरणशब्दस्यार्थः भवति आच्छादनं, पिधानम्। इत्थं पर्यावरणशब्दस्यार्थः भवति-

(१) पर्यावृत्तिः पर्यावरणम्।

(२) यत् परितः आसमन्तात् आवरति आवृणोति आवारयति आच्छादयति तत् पर्यावरणम्।

(३) पर्यावरणस्य द्वितीयं नाम वातावरणञ्चापि विद्यते।

पर्यावरणस्य पदार्थाः विभागाश्च

जगति ये ये पदार्थाः जडचेतनयोः जीवनं आच्छादयन्ति प्रभावयन्ति च ते ते सर्वे पदार्थाः पर्यावरणशब्देन अङ्गीक्रियन्ते। भोज्यवस्त्रनिवासादेः यानि साधनानि विभिन्नप्रवृत्तीनाञ्च विकासहेतवः ते सर्वे पर्यावरणपदाभिधेयाः । तत्र पर्यावरणे अग्निः, पृथिवी, जलं, वायुः, आकाशः एतेषां पञ्चभूतानां वनवृक्षलतौषधीनां जलचरखेचरसरीसृपादिजन्तूनां गवादिपशूनां रासायनिकतत्वम् आदिनां पदार्थानां संग्रहणं भवति। पर्यावरणविद्भिः तत् पर्यावरणं जैविकं, भैतिकम् इत्याख्ययोः विभागयोः विभक्तम्।

जैविकपर्यावरणे समस्तं जीवजगत्, समस्ताश्च वृक्षलतावल्लर्यौषधयः वनस्पतयश्च अन्तर्गणिताः सन्ति।

भौतिकपर्यावरणे मृत्तिका, जलं, वायुः, प्रकाशः, तापादयश्च, अन्तर्भूताः विद्यन्ते। अस्य भौतिकपर्यावरणस्यापि त्रयो भागाः भवन्ति। 1. भूमण्डलम्, अस्मिन् मृत्तिका, बलुका, पर्वताः खनिजादिपदार्थाः गृह्यन्ते। 2. जलमण्डलम्, अस्य पदार्थाः सन्ति नद्यः समुद्राः तडागाः,

प्रपातादीनि जलीयानि श्रोतांसि। 3. वायुमण्डलम् एतस्मिन् , एतस्मिन् विभागे समस्ताः वातयः Gases मे गैसेज, नाइट्रोजन, ऑक्सीजन, हाइड्रोजन ,कार्बनड्राइ ऑक्साइड, क्रिप्टान आदयः सन्ति।

पर्यावरणप्रदूषणस्य कारणम्

पर्यावरणस्य एष समस्तो विभागः जडचेतनयोः आच्छादकः संवर्धकः वर्तते। पर्यावरणस्य समस्तानि तत्त्वानि शुद्धानि सन्ति नैसर्गिकरूपेण। चेतनजीवाः स्वाभिः क्रियाभिः, कर्मभिः, अन्यच्च पर्यावरणपदार्थानाम् ऊर्जायाश्च अवशिष्टाशस्य विमोचनेन च नैसर्गिकं सन्तुलनं दूषयन्ति असन्तोलयन्ति, तदा एते पर्यावरणपदार्थाः प्रदूषिताः भवन्ति। तदेव प्रदूषणं इति प्रोच्यते।

पर्यावरणस्य मुख्यानि प्रदूषणानि

1. भूमिप्रदूषणम्, 2. जलप्रदूषणम्, 3. वायुप्रदूषणम्, 4. ध्वनिप्रदूषणम् 5 आध्यात्मिक-चरित्रप्रदूषणम् आदीनि प्रदूषणानि पर्यावरणस्य मुख्यानि भवन्ति।

पर्यावरणप्रदूषणस्य हानयः

1. भूमिप्रदूषणम् भूमेः और्वरत्वं क्षीयते। खाद्यान्नं अपोषको भवति। तेन अन्नेन निर्बलता, कुविचारः, दुर्व्यसनं, आत्महत्या आदिरूपाः मानसिकाः रोगाः, हानिरूपाः उत्पद्यन्ते।

2. जलप्रदोषत्वात् जलस्य जीवनाधारत्वं क्षीयते। जलस्य दूषिते सति संग्रहणी, पाण्डुत्वं, अतिसारः, रक्ताल्पता, जवरः आदीनि शारीरिकाणि कष्टानि समुद्भवन्ति।

3. वायुप्रदूषणात् जीवनाधारः प्राणरूपः आवरकः शक्तिवैकल्यं आप्नोति। प्राणरूपस्य वायोः प्रदूषणस्य परिणामेन जीवने कठिनं संजायते। वायोः दूषिते Gas गैस आख्यैः कार्बनमोनो ऑक्साइड आदिभिः दूषिततत्त्वैः पक्षाघातः सन्निपातः-टाइफाइड, अल्सर, लघुदीर्घाः स्फोटकाः, केंसर=वक्रस्फोटकः, यक्ष्मा, निमोनिया, कासः आदयो शरीरे विकारत्वेन रोगाः भवन्ति।

4. ध्वनिः शब्दरूपो वर्तते। यः ज्ञानस्य महत्त्वपूर्णं साधनं विचारणां आदानप्रदानस्य च आधारो वर्तते। तस्य दूषणेन अनिद्रा, बधिरता, स्नायुदौर्बल्यं, अस्थमा प्रभृतयः श्वासरोगाः जायन्ते मृत्युरपि भवति।

5. पृथिवी, जलं, वायुः आदिषु पर्यावरणत्त्वेषु दूषितेषु चरित्ररूपं आध्यात्मिकं प्रदूषणं संजायते। अस्मिन् चरित्रप्रदूषणे, बुद्धिः, मनः, आचाराः, विचाराः आदयो विकृताः भवन्ति। परिणामत्वेन सामाजिकं सौहार्दं, पारिवारिकं संगठनम्, राष्ट्रिया सद्भावना आध्यात्मिकं चेतना प्रभृतयः अपि

मृतप्राया: जायन्ते। जीवनं नरकत्वं च आपद्यते।

वर्तमाने पर्यावरणप्रदूषणस्य निवारणाय सर्वे ज्ञानिका: वैज्ञानिका: प्रयतमाना: वर्तन्ते। तस्य निवारणाय च औद्योगिकयन्त्राणि, धूम्रपराणि, वाहनानि तीव्रध्वनिकारकयन्त्राणि, कीटनाशका: पदार्थाश्च ये सन्ति, तेषां न्यूनतम: स्वल्पतमो प्रयोगश्चेत् इति मन्यमाना: विद्वांस: वर्तन्ते। विश्वपर्यावरणदिवस:, विश्वजलदिवस:, विश्ववनदिवस:, एतादृशाश्च दिवसा: उपायत्वेन कल्पिता: सन्ति।

वार्तमानिकस्य पर्यावरणचिन्तनस्य काल:

वर्तमाने काले पर्यावरणस्य शुद्धये आधुनिकै: चिन्तकै: सर्वप्रथमं पञ्चविंशतिवर्षपूर्वं जून मासे 1972 द्वासप्तत्युत्तरैकोनविंशत्याम् ईस्ब्यां स्टॉकहोम स्थाने अन्तराष्ट्रियेण सम्मेलनमाध्यमेन प्रयत्नं सुविहितम्। यस्मिन् एकोनविंशतिशतेन देशै: भाग: गृहीत:। तत: जूनमासस्य पञ्च दिनांके 1978 अष्टसप्तत्युत्तरैकोनविंशत्याम् ईस्ब्यां यू.एन.ओ. देशे पर्यावरणदिवसरुपेण प्रस्ताव: पारित:। तस्माद् दिनात् जूनमासस्य पञ्च दिनांक: पर्यावरणदिवसरूपेण ज्ञायते। पर्यावरणशुद्धये च वृक्षा: आरोप्यन्ते। वृक्षारोपणं प्रदूषणाय सम्यक् साधनं, परं तत् लघुतमम्।

पर्यावारणस्य आद्यप्रवाचका वेदा:

सृष्टे: संचालक: सर्वज्ञ:, रक्षक:, पालक:, परमेश्वरो वर्तते। यो नैव चिकित्सक: एव, अपितु परमचिकित्सको विद्यते। तेन सर्वज्ञेन सृष्टेरुत्पत्ते: कालत: एव पर्यावरणस्य संरक्षणाय वेदेषु विपुलानि घटकानि निर्दिष्टानि। तानि च घटकानि सूर्य: अग्नि:, यज्ञ: वृक्षवनस्पतय: पर्वता: पशव: कीटका: आदिभूता: पदार्था: सन्ति। अन्यच्च पर्यावरणसंरक्षकाणां भूमिजलवाय्वादिपदार्थानां महत्त्वं संदिष्टं, तेषां पदार्थानां रक्षणाय च वेदेषु आदिष्टम्। वेदेषु पर्यावरणविषयस्य महत् चिन्तनं विद्यते। पर्यावरणस्य आद्यप्रवाचका वेदा एव।

वेदानां पर्यावरणस्य वाचका: शब्दा:

वेदेषु वैदिकग्रन्थेषु च पर्यावरणस्य वाचक: पर्यावरणशब्दौ नैव वर्तते, न चोपलभ्यते। वेदेषु वैदिकग्रन्थेषु च पर्यावरणस्य यो अर्थ: तदर्थका: वाचका: परिधि:[1],प्राकारस्य आवरणस्य अर्थस्य वाचका: सन्त:, पर्यावरणं विशालीकुर्वन्ति।

वेदेषु भूमिपर्यावरणस्य चिन्तनम्

भूमि: धनधान्यसम्पदां प्रददाति। भूमि: सर्वेषाञ्च मातृरूपा अस्ति। तस्या: महत्त्वे

संरक्षणाय च वेदे बहवः उपदेशाः सन्ति। यथा-

माताभूमिः पुत्रोऽहं पृथिव्याः। अथर्व० 12/1/12 ॥

अर्थात् भूमिः मातृभूता वर्तते, सा पालिका रक्षिका चाप्यस्ति। अहं मनुष्यः, पृथिव्याः=मातुः, पुत्रः= रक्षकः अस्मि।

पृथिवी माता.। अर्थात् पृथिवी माता विद्यते। यजु० 2/10 ॥

अव त्वं द्यावापृथिवी। यजु० 2/9 ॥

अर्थात् द्यौलोकः पृथिवीलोकः, त्वाम्=मनुष्यम्, अवताम्=रक्षेयाताम् , द्यौलोकं पृथिवीलोकं च , त्वम्=मनुष्यः अवरक्षेत्।

भूमिष्ट्वा पातु हरितेन विश्वभृदग्नि॥ अथर्व० 5/28/5॥

अर्थात् अन्नादेः उत्पादिका भूमिः, विश्वभृत् = विश्वस्य पालिका, हरितेन = हरितवर्णाभिः वनस्पत्यादिभिः, पातु=परिपालयतु।

पृथिवीं यच्छपृथिवीं दृहँ पृथिवीं मा हिंसी। यजु० 13/18॥

मन्त्रस्य भावोयं पुष्टये पृथिवी ग्राह्या सस्यशालिनी पृथिवी कृषिकर्मणा प्रवर्धनीया धारणीया, पोषिका पृथिवी च, मा हिंसीः= नैव दूषणीया।

पृथिवि देवयजन्योषध्यास्ते मूलं मा हिँसिषम्0। यजु० 1/25॥

मन्त्रभावः पृथिवी यज्ञसाधिका वर्तते, औषधीनां च आधारा। पृथिव्याः उत्खनेन तस्याः मूलरूपो नाशः न करणीयः।

तात्पर्यमिदं भूमिः अस्माकं मातृरूपा वर्तते पोषकत्वात्, तस्मात् पुत्ररुपैः अस्माभिः खननेन रासायनिकभूमिलेपैश्च पृथिवी प्रदूषिता न कार्या।

वेदेषु जलपर्यावरणस्य चिन्तनम्

जलम् अमृतरूपं जीवनस्य च भेषजं वर्तते। जलं रोगनाशकं मुख्यं तत्त्वं विद्यते । वेदेषु शक्तिवर्धकस्य सर्वरोगनाशकस्य बलाधारस्य रसायनभूतस्य जलस्य महत्त्वं प्रतिपादितम्, रक्षणाय च निर्दिष्टम्। यथा-

अप्सु मे सोमो अब्रवीदन्तर्विश्वानि भेषजा।.....आपश्च विश्वभेषजीः॥

ऋ० 1/23/20॥

अर्थात् सोमः = शान्तिदायकः परमेश्वरः मे= मह्यम्, अब्रवीत्= निर्दिशति। अप्सु=अपाम्, अन्तः = मध्ये, विश्वानि भेषजा=बह्वः रोगभयनिवारकाः गुणाः सन्ति। इत्थं आपः= जलानि, विश्वभेषजीः= सर्वरोगाणां प्रशमनोषधयस्सन्ति।अप्स्वन्तरमृतमप्सु भेषजम्। ऋ० 1/23/19 ।।

मन्त्रतात्पर्यं यत् अप्सु जलेषु, अन्तः= मध्ये, अमृतम्= अमृतात्मकम् ओषध्यात्मकं नाशरहितं रसं विद्यते अप्सु=जलेषु, भेषजम्=रोगनिवारकं चिकित्सकीयं धर्म वर्तते।

आपो विश्वस्य भेषजीस्तास्त्वा मुञ्चन्तु क्षेत्रियात्। अथर्व० 3/7/5 ।।

सारोऽयं मन्त्रस्य यत् विश्वस्य=सर्वरोगापहारस्य, आपः=जलानि, भेषजीः=औषधी, ताः=आपः, त्वा= मनुष्यं, क्षेत्रियात्= परजन्मनि उपचारयोग्यात् असाध्यरोगात्, मुञ्चन्तु= दूरीकुर्वन्तु।

आपो ह मह्यं तद्देवीर्ददन्हृद्द्योत भेषजम्। अथर्व ० 6/24/1।।

अर्थात् तद् देवीः= ताः दिव्यगुणाः, आपः= जलानि, जलवत्यः नद्यः, ह= निश्चयेन, मह्यं =मनुष्यम्, हृद्द्योत भेषजम्= जलानि चिकित्सकेषु मध्ये सुभिषक्तमाः=उत्तमाः चिकित्सकाः सन्ति।

अपः पिन्वौषधीजिन्व0। यजु० 14/8।।

मन्त्रस्य निर्देशः अपः= जलानि, तत् सर्वम्= तानि सम्पूय स्थापनीयानि, अन्यच्च औषधीः= वनस्पतयः याः औषधिभूताः ताः, जिन्व= जलेन तर्पणीयाः सिञ्चनीयाः पोषणीयाः।

तात्पर्यम् अभूत् यत् जलानि अमृतरुपाणि औषधयः सन्ति। उत्तमाश्च वैद्याः वर्तन्ते। एतत् हृदरोगनाशकं जलं विद्यते। आनुवंशिकरोगाणां च परमोषधिः जलं वर्तते। तस्य जीवनभूतस्य जलस्य संरक्षणम् अत्यावश्यकम्।

वेदेषु वायुपर्यावरणस्य चिन्तनम्

जीवनस्य आधारः वायुः विद्यते। वायुः अमृतरूपं प्राणतत्वं संददाति। वायुः प्रदूषणानि नाशयति वायोः महत्त्वं वेदेषु निगदितम्, रक्षणाय च निर्देशाः कृताः। यथा-

वात आ वातु भेषजं शम्भु मयोभु नो हृदे।

प्र ण आयूंषि तारिषत्।। ऋ० 10/186/1 ।।

अत्र मन्त्रे संदिष्टम् हे शम्भु मयोभु=सुखकारक सुखोत्पादक, वात=वायो त्वम्,भेषजम्=

ओषधरूपम्, नः= अस्माकम्, हृदे=हृदयार्थम्, आ वातु= प्रवहेत् नः = अस्माकम्, आयूंषि= जीवनानि, प्र तारिषत् =पालयेत् रक्षेत्।

यददो वात ते गृहे मृतस्य निधिर्हितः।

ततो नो देहि जीवसे॥ ऋ० 10/186/3 ॥

अर्थात् ते गृहे= तव स्थानं ,यद् अदः वात=इत्थं यत् हे वायो वर्तते तस्मिन्, अमृतस्य = अविनाशित्वस्य, निधिः= संचयः, हितः= आश्रितः, ततः=तस्मात्, नः=अस्मभ्यं , जीवसे= जीवनाय, देहि= दद्याः।

अस्मिन् सूक्ते त्रयो मन्त्राः सन्ति। सर्वे मन्त्राः वातमहत्त्वं प्रतिपादयन्ति।

युचं वायो सविता च भुवनानि रक्षथस्तौ नो मुञ्चतमंहसः। अथर्व० 4/25/3॥

हे वायो सविता च= त्वं वायुः सविता उभे, युवं=युवां, भुवनानि=उत्पन्नानि लोकलोकन्तराणि यानि सन्ति, तानि, रक्षथः= तेषां रक्षां कुरुथ, तौ= युवां, नः अंहसः=अस्माकं पापत्वम्, मुञ्चतम्= त्यजतम्।

वातः पर्जन्य आदग्निस्ते क्रव्यादमशीशमन्॥ अथर्व० 3/21/10॥

मन्त्रस्य भावः वातः= प्रवाही वायुः, पर्जन्यः= मेघः, आत्= अनन्तरम्, अग्निः= वह्निः अस्ति, ते= सर्वे, क्रव्यादम्=श्मशानाग्निम्, अशीशमन्= प्रभावरहितम् अकुर्वन्।
तात्पर्यमिदं वायुः मानवजीवने प्रभावत्वेन विद्यते। वायुं विना जीवनमेव संकटापन्नं भवति। वायुः पर्यावरणस्य महत्त्वपूर्णम् अङ्गम्।

वेदेषु ध्वनिपर्यावरणस्य चिन्तनम्

ध्वनिः= मानवजीवनस्य व्यवहारान् सम्पादयति। वेदेषु ध्वनेः महत्त्वम् शोधनाय रक्षणाय च आदिष्टम्।

श्रोत्रं ते शुन्धामि। यजु०6/14॥

अर्थात् श्रोत्रेन्द्रियहानिकरस्य ध्वनेः प्रदूषणं निवारयामि।

द्यां मा लेखीरन्तरिक्षं मा हिंसीः पृथिव्या सम्भव। यजु० 5/ 43

मन्त्रे प्रोच्यते ध्वनेः= स्थानम् अन्तरिक्षं द्यौश्च वर्तते। तस्मात् द्याम्= द्यौलोके, मा लेखीः=प्रदूषणं नैव कर्तव्यम्, अन्तरिक्षम्= अन्तरिक्षे, मा हिंसीः=ध्वनिप्रदूषणस्य कार्यं न

कार्यम्। पृथिव्याः= पृथिवीस्थैः पदार्थैः, सम्भव= ऐश्वर्यपूर्वो भव।

अन्तरिक्षं दृंहान्तरिक्षं मा हिंसीः। यजु० 14/12॥

अर्थात् जीवनस्य रक्षणाय अन्तरिक्षम्= अन्तरिक्षलोकम्, दृंह= प्रवर्धय, अन्तरिक्षम्= अन्तरिक्षलोकं ध्वनिप्रदूषणादिभिः, मा हिंसीः = नष्टं न करणीयम्।

निष्कर्षोऽयं यन्त्राणां ध्वनिभिः अन्तरिक्षे ध्वनिप्रदूषणं नैव विधेयम्। अन्तरिक्षरक्षणेन अनिद्रा, बधिरता, इत्यादिभिः रोगैः आत्मानं रक्षणीयम्।

वेदेषु चरित्रपर्यावरणस्य चिन्तनम्

जगति चरित्रं महद् द्रविणं विद्यते। चरित्रे गते विनष्टे च सर्वं जीवनसुखं अत्येति। चरित्रसंघटकाः बुद्धिः मनः, आचारविचारादयो भवन्ति। वेदेषु चरित्ररक्षणाय अनेकाः उपदेशाः कृताः। यथा- **धियो यो नः प्रचोदयात्।** यजु० 36/ 3॥

मन्त्रे संदिश्यते चरित्ररक्षणाय, यत् नः= अस्माकम्, धियः=बुद्धयः, यः= सः परमेश्वरः, प्रचोदयात्= विकृतेभ्यः कर्मभ्यः, बुद्धिम् अपाकृत्य शुभेषु कर्मसु प्रेरयेत्।

तन्मे मनः शिवसंकल्पमस्तु। यजु० 34/1-6 ॥

मनः= सर्वकार्याणाम् आधारं वर्तते। शुभाशुभं मनः एव करोति, मनः शुभं कुर्यात्, अतः मन्त्रे मनसः शिवाय प्रार्थना वर्तते। तत्= दूरगामि, ज्योतिरूपम्, मे मनः=मम चित्तं शिवसंकल्पम्= कल्याणपूर्णम्, अस्तु = भवतु। यजुर्वेदस्य एषु मन्त्रेषु षड्धा मनसः पर्यावरणस्य शिवाय प्रार्थितम्।

इदमहमनृतात्यत्यमुपैमि। यजु० 1/5॥

मन्त्रे आचारविचारपरिशोधनाय उपदेशः वर्तते। इदम् अहम् = प्रत्यक्षोऽहं मनुष्यः, अनृतात्= अलीकात्, सत्यम् = सत्याचारं सत्यविचारम्, उपैमि= धारयामि।

तात्पर्योऽयं चरित्रनिर्माणाय बृद्धेः मनसः आचारविचाराणां च प्रदूषणं निवारणं परम् आवश्यकं वर्तते।

वेदेषु पर्यावरणसंघटके वृक्षारोपणचिन्तनम्

वृक्षाः जीवनाय जीवनशक्तिं प्रददति। प्रदूषणञ्च नाशयन्ति, पर्यावरणं च संरक्षन्ति। वेदेषु वृक्षाणां वैशिष्ट्यं प्रोच्यता उक्तम्-

यस्यां वृक्षा वानस्पत्या ध्रुवास्तिष्ठन्ति विश्वहा।

पृथिवीं विश्वधायसं धृतामच्छावदामसि॥ अथर्व ० 12/1/27

अस्मिन् मन्त्रे पृथिव्याः सार्धं वृक्षाणां रक्षणाय संकेतः वर्तते। उच्यते-

यस्याम्= पृथिव्याम्, वृक्षाः वानस्पत्याः= विविधाः वृक्षाः, फलदायिनः वृक्षाश्च, ध्रुवाः= स्थिराः, विश्वहा= सर्वदा, तिष्ठन्ति= स्थिताः भवन्ति, तस्याम्, विश्वधायसम्=सर्वपालिकायै, धृताम्= साधनयुक्तायै, पृथिवीम् = पृथिव्यै, अच्छ, आवदामसि= सर्वतः प्रशंसां कुर्मः।

वीरुधो वैश्वदेवीरुगाः पुरुषजीवनीः। अथर्व० 8/7/4॥

अथर्वेदस्य अस्मिन् मन्त्रे पर्यावरणचिन्तनस्य उदात्तं रूपं प्रस्तुतम्। मन्त्रे उच्यते, पुरुषजीवनीः=मनुष्यजातेः जीवनाय, उग्राः= बलशालिनः, वैश्वदेवीः= सूर्यभूमिजलादेः देवानां सम्बन्धिनः, वीरुधः= ओषधयः, वृक्षाः भवन्ति।

नमो वृक्षेभ्यो हरिकेशेभ्यः। यजु० 16/17॥

वनानां पतये नमः। यजु० 16/18॥

वृक्षाणां पतये नमः। यजु० 16/19॥

औषधीनां पतये नमः। यजु० 16/19॥

नमो वन्याय च। यजु० 16/34॥

वृक्षाः वनस्पतयः जीवनं प्रचालयन्ति। अतः यजुर्वेदस्य एषु मन्त्रेषु वृक्षाणां नमः= परिचरणं सेवनं विहितम् (**नमस्यति इति परिचरणकर्मा, निध०** 3/5)।

वृक्षौषधीनां रक्षणाय तेषां पतये= रक्षकेभ्यः स्वामिभ्यः, नमः= दण्ड शस्त्रं वा, (नमः इति वननाम निघ० 2/20) प्रदेयम् इति आदिष्टम्।

वृक्षौषधिवनस्पतीनाम् पोषणाय रक्षणाय वेदे अन्यत्रापि उक्तम्-

ओषधीर्जिन्व०। यजु० 14/18॥

मौषधीर्हिंसीः। यजु० 6/22॥

समाप ओषधीभिः समोषधयो रसेन यजु० 9/29॥

मन्त्रेषु वृक्षौषधीनाम् आवरणाय रक्षणाय संकेतः वर्तते। वनस्पतयः औषधयः रसपूर्णाः सन्ति,

रसेन च भेषजम् कुर्वन्ति।

वृक्षारोपणाय ऋग्वेदस्य आदेशः विद्यते। यथा-

वनस्पतिं वन आस्थापयध्वं नि षू दधिध्वमखनन्त उत्सत्। ऋ० 10/101/11 ॥

अर्थात् वने= वृक्षोद्यानादिषु, वनस्पतिम्=वृक्षादयः, नि सु आस्थापयध्वम्= निश्चयेन सुष्ठु आरोपणेन कर्तव्याः। अखनन्तः= अनुत्पाद्यन्तः, दधिध्वम्= वृक्षौषधयः धारणीयाः, यतो हि ते, उत्सम्= जलानां श्रोतांसि सन्ति।

तात्पर्यमिदं वृक्षौषधयः कार्बनडाइ ऑक्साइड रूपं विषं हरन्ति। जगत् संरक्षणं च कुर्वन्ति। पर्यावरणसंशुद्धिं विदधेति।

वेदे सूर्यस्य पर्यावरणपरिशुद्धौ महत्त्वं संकेतितम्-

उद्यन्नदित्यः क्रिमीन्हन्तु निम्रोचन्हन्तु रश्मिभिः।

ये अन्तः क्रिमयो गवि॥ अथर्व० 2/32/1॥

अर्थात् सूर्यस्य रश्मयः उभयकालिकाः, गविः = इन्द्रियादिषु वर्तमानान् व्याप्तान्, क्रिमीन्= कीटापून् नाशयन्ति।

वेदेषु यज्ञपर्यावरणस्य चिन्तनम्

यज्ञः पर्यावरणस्य प्रमुखं साधनं विद्यते । यज्ञयागादिषु घृतसोमादिहर्वीषि अग्नेः तापात् ऊष्मत्वेन भवन्ति, धूमरूपेण च अन्तरिक्षे व्याप्नुवन्ति वाष्पीभवन्ति। ततः अग्निवायुसंयोगेन शीतिकरणक्रिया संजायते। तस्मात् च अन्तरिक्षे जलोत्पतिर्भवति। तदेव सूक्ष्मं जलं वाय्वादिभिः संप्रेर्यमाणो वृष्ट्या उपलभ्यते। तेन च अन्नसम्पदा भवति। सुखं च उत्पद्यते। यजुर्वेदे उक्तम्-

मरुतां पृषतीर्गच्छ वशा पृश्निर्भूत्वा दिवं गच्छ ततो नो वृष्टिमावह॥ यजु० 2/16 ॥

मन्त्रस्यार्थः आहुतयः, पृश्निः=अन्तरिक्षे, वशा भूत्वा= शोभिताः भवन्त्यः, मरुताम्= विद्युदग्निरूपाणाम् वायूनाम् सार्धम्, दिवम्= द्यौलोकम्, गच्छ= गच्छन्ति, ततः= तत् स्थानात्, नः अस्माकं सुखाय, वृष्टिम्= वर्षाम्, आ वह = प्रापयन्ति वर्षयन्ति।

उल्बस्य= ओजोन लेयर पर्यावरणस्य यज्ञ एव संवर्धकः

यज्ञः यथा वृष्टिसहायकः, तथैव उल्बस्य = Ojone layer

ओजोन लेयर स्तरस्य संरक्षकः वर्तते। वेदे ओजोन रक्षणाय यज्ञ एव महत् साधनम् उक्तम्। मन्त्रोऽस्ति-

तस्योत जायमानस्योल्ब आसीद्धिरण्ययः कस्मै देवाय हविषा विधेम॥ अथर्व ० 4/2//8॥

मन्त्रे प्रोच्यते यः तस्य जायमानस्य = सूर्याख्यस्य उत्पद्यमानस्य पदार्थस्य, उल्बः= प्रदीप्यमानः गर्भवेष्टनः, आसीत्= अवर्तत, सः हिरण्ययः दीप्तियुक्तः हिरण्यसदृशः उल्ब एव, तस्मै, कस्मै देवाय= सुखउत्पादकाय दिव्याय, हविषा = आहुतिभिः, विधेम= परिचरेम, वर्धयेम।

तात्पर्यमिदं वेदे ओजोन लेयर कृते उल्बशब्दः वर्तते। तस्य उल्बस्य रक्षणं यज्ञेन भवति।

पशून् पाहि। यजु० 1/1, मनुर्भव जनया दैव्यं जनम् ऋ० 10/53/6, इत्यादयो वेदसन्देशाः पर्यावरणस्य वातावरणस्य उपकारकाः संशोधकाः सन्ति।

इत्थं सुनिश्चितं जातं यत् वेदेषु पर्यावरणविषयस्य सर्वाङ्गपूर्णम् अद्भूतम् चिन्तमनं विपुलत्वेन वर्तते। प्राणीमात्रस्य च सुखाय संवर्धनाय पर्यावरणस्य सर्वेपि संघटकाः ईश्वरेण सृष्ट्यादौ एव वेदेषु निर्दिष्टाः। वेदोक्ताः भूमिजलवायुध्वनिचरित्रवृक्षसूर्ययज्ञादिपदार्थाः पर्यावरणस्य शोधकाः सम्पूरकाश्च सन्ति। एतेषां पदार्थानां वेदेषु अनेकत्र महत्त्वम् प्रतिपादितम्, संरक्षणाय च निर्देशाः बहुत्र अभिहिताः।

1. अन्यस्तेषां परिधिरस्तु० । ऋ०1/125/7, परिधिः आवरणं मर्यादा। दया०भा०ऋ० 1/125/7॥
2. अग्ने यं यज्ञमध्वरं विश्वतः परिभूरसि। ऋ० 1/1/ 4, परिभूः यः परितः सर्वतः पदार्थेषु भवति सः। दया० भा० ऋ० 1/1/4॥
3. अपा वृधि परिवृतं न राधः ऋ० 7/ 27/2, परिवृत् सर्वतः स्वीकृतं=वृतम् इति॥

   दया० भा० ऋ० 7/27/2॥
4. छन्दांसि वै संवेशः उपवेशः । तै० ब्रा० 1/4/6/4॥

- पाणिनी कन्या महाविद्यालयः,

वाराणसी-१०

बहुराष्ट्रियसंस्थानां भारतागमनम्

- शुकदेवः शर्मा

''अयं निजः परो वेति गणना लघुचेतसाम्।
उदारचरितानान्तु वसुधैवकुटुम्बकम्॥'' (पं.तं.5,37.)-

इति धारणाबद्धचेतसां भारतीयानां हृत्सु तु पूर्वमेव प्राचीनकालाद् वैश्वीकरणस्य भावना विराजमाना विद्यते। अहर्निशं स्व-स्वोद्योगोन्नतिकामयमानानां बहुराष्ट्रियसंस्थानां इतस्तत आगमनं प्रत्यागमनञ्च स्वाभाविकमेव इदानीन्तने विविधसाधनसमाकुले विश्वे। नास्ति स्वल्पोऽपि संशयलवः मूलभूता वा समस्या यदि कापि बहुराष्ट्रिया संस्था भारते समागत्य स्वोद्योगस्य संस्थापनाय तस्य चातिशयवृद्धये दिवानिशं प्रयतते। परं तस्या आगमनेन यदि भारतीया अर्थव्यवस्था विच्छिन्नतां अस्तव्यस्तताञ्चाधिगत्य विकरालरूपा भयावहा वा जायते तदास्ति किञ्चिच्चिन्तनीयम्। एकतोऽस्माकं राजनेतारः स्वदेशोत्पादनमेव बहुमन्यमाना अवलोक्यन्ते; अपरतः सामान्या अपि भारतीयाः नागरिकाः स्वदेशीयं वस्तुजातमतिरिच्य चीनप्रभृति- अन्यदेशनिर्मितान्येव वस्तुनि स्वदैनिकजीवने सगर्वं सहर्षञ्च प्रयुज्यमाना दृश्यन्ते। यदीस्थं आधिक्येन सततं वा भवति भविष्यति वा तदा भारतस्य धनं बाहुल्येन परहस्तगतं भविता। समस्या चैषा उत्तरोत्तरां वृद्धिमवाप्य केवलामननुभूतपूर्वां आर्थिकां सङ्कटस्थितिमेव जनयेत्- इत्यति विशेषेण विचारणीयो विषयः।

एतावत्यपर्याप्तं एकमेव सुदृढमुदाहरणम्-यत्पूर्व मेका 'इङ्गलैण्ड' देशीया 'ईस्ट-इण्डिया-कम्पनी' इति नामा विश्वविश्रुता संस्था (1612-1757 वर्षाणि यावत्) भारते समागतासीद् यया च एकयैव न भारतीयं जनजीवनं भारतीया च सभ्यतासंस्कृतिः प्रभाविताः, अपितु समग्रं स्वर्णमयं भारतं विध्वंस्य स्वराज्यं संस्थापितमासीत्। पश्चाच्च तद्देशप्रशासकैः प्रचालिता- 'लार्ड मैकाले-शिक्षापद्धतिः'-आधुनिकेऽपि भारते एतादृशी बद्धमूला प्रतीयते या नोन्मूलयितुं शक्यते भारतीयैः मनीषिभिः पूर्णतया। चेदेवमेव सर्वाः बहुराष्ट्रियाः संस्थाः स्युः प्रभाविनः पूर्ववत् भारते, तर्हि कीदृग् भवेद् भारतीयानां जनजीवनं कीदृशी च स्याद् भारतीया संस्कृतिः ?

अन्यतश्च संस्कृतज्ञाः (भारतीय-संस्कृतेः सम्पोषकाः पक्षधराश्च) सर्वे किञ्चित्कालं यावत् संस्कृतस्य गौरव-गानं कृत्वा पाषाणवत्तूष्णीं स्थिताः प्रतीयन्ते। स्वान्तस्तलात् सम्यग् जानीमहे यत्संस्कृतज्ञा एव अस्य विकटसमस्यायाः समाधाने भारतीयायाश्च संस्कृतेः गौरव-संरक्षणे सक्षमाः सन्ति। यदि वयमेकीभूय बहुराष्ट्रियसंस्थाभिः समुत्पादितं वस्तुजातं निषेधयामः तर्हि एवास्माकं राष्ट्रस्य लघु-उद्योगाः कुटीर-उद्योगाः सुरक्षिताः प्रफुल्लिताश्च भविष्यन्ति। नानुमान्या नानुकरणीया च पूर्वमुक्ता भारतीयानां अन्धानुकरणप्रवृत्तिः यत्ते परराष्ट्रोत्पादितान्येव वस्तूनि श्रेष्ठानि श्रेयस्कराणि च मन्यन्ते। अद्यत्वे दैनिके जीवने प्रयोज्या स्नान-प्रसाधनसामग्री भोज्यञ्च सर्वविधमन्नादिकं बहुराष्ट्रिय-संस्थाभिरेव आधिक्येनोत्पाद्यते। वयमपि भारतीयां चन्दनादि-विलेपनरूपं प्रसाधनं विस्मृत्य 'जान्सन एण्ड जान्सन' आदिभिः संस्थाभिः विनिर्मितानि पदार्थानि सोत्साहं सगर्वञ्च क्रीणन्तोऽवलोकयामो जनान्। एवमेव आयुर्वेद विधिना निर्मितान् पेयपदार्थानतिरिच्य कोका-कोला, पैप्सीपान-विमुग्धाः दरीदृश्यन्ते भारतीयाः युवानः यत्र-तत्र-सर्वत्र। के नाम जानन्ति 'चन्दन-शर्बत' आदि स्वास्थ्यवर्धकानां भारतीयानां पेयानां नामानि ? नातिदूरं समयः यदा दुग्ध-दध्यादिपेयानामपि एवैव स्थितिः भविष्यति। आभिः संस्थाभिः कृषिनिर्मितानां खाद्य-पेयपदार्थानामपि एतादृशी एव स्थितिः येषां भक्षणेन पानेन वा स्वास्थ्यस्याहितं प्रचुरं स्यात्। अद्य को नाम जानाति 'सक्तूनां' नामापि ? एतस्यां अतिदुर्धर्षायां अवस्थायां कथमाचरणीयं कश्चास्याः प्रतीकारः? नेदं सङ्कल्पयितुं शक्यते केनापि प्रज्ञाशालिना।

विष्णुशर्मणा संस्कृतभाषायां विरचिते नीतिकथाभरिते 'पञ्चतन्त्रे' राज्ञः चण्डरवस्यैका अतिलघ्वी कथा (मन्दविसर्पिणी-मत्कुणकथा) स्मृतिपथमवतरति मे, यस्याः सार एकस्मिन्नेव पद्येऽनुस्यूतः कविनाः-

" त्यक्ताश्चाभ्यन्तरा येन बाह्यश्चाभ्यन्तरी कृताः।
स एव मृत्युमाप्नोति मूर्खश्चाण्डरवो यथा॥" (पं.तं 1,282.)

" यो ध्रुवाणि परित्यज्य अध्रुवाणि निषेवते।
ध्रुवाणि तस्य नश्यन्ति अध्रुवं नष्टमेव हि॥ " (पं.तं 2,144.)

उपरोक्तौ द्वावपि श्लोकौ यद्यपि समाजेऽन्योन्यं स्वापरसम्बन्धं व्यवहारादिकञ्च अभिलक्ष्यैव कथितौः, तदपि अस्माकं प्रतिपाद्यविषये नितान्तं सङ्गतौ दृश्येते। द्वयोरपि पद्ययोः अतिस्पष्टो

भावः। यदि वयं स्वदेशोत्पादितानि वस्तूनि तिरस्कृत्य बहुराष्ट्रियसंस्थाभिः निर्मितानि वस्तूनि क्रेष्यामस्तर्हि स्वजनपरित्यागी राजा ककुदद्रुम (शृगाल) वत् सर्वथा नाशं गमिष्यामः एवमेव स्वबन्धुत्यागी नरोऽपि नैति सुखं, मनश्शान्तिं वा, अन्ते च परवशो भूत्वा परामापदं अधिगच्छति।

यदा कदा उदारहृदयाः वयं अस्माकं राजनेतारश्च सोद्घोषं -''वसुधैव कुटुम्बकम्'' (पं. तं. 5,37.) -इति सगर्वं उद्घोषयन्ति। नात्र कोऽपि विचारणीयो विषयः यतो हि पृथिव्यां सर्वजन्तून् प्रति सौहार्दभावना, आत्मीयता वा श्रेयस्करी समुचिता च न तु साधारणजनप्रवञ्चनपराणां बहुराष्ट्रियसंस्थानां कृते। एतास्तु नित्यशः भारतभूमिं मलिनीकृत्य अत्रत्यांश्च जनान् सर्वविधं उपयुज्य स्वराष्ट्रहितकरमर्थं वर्धयन्ति। एवमेव-''संगच्छध्वं संवदध्वं सं वो मनांसि जानताम्'' (ऋ.वे.10.191,2.)- अस्माकं आद्यानां पूर्वजानां आर्षवचने उपनिबद्धा लोकोत्तरा मानवीया भावना नितरां सर्वैः ग्राह्या विचारणीया च। परं यद्येकं पदं गत्वा कश्चित् पृष्ठत आक्रमते भूमौ च निपातयति तर्हि किमस्ति प्रयोजनं 'संगच्छध्वं' इत्याद्याचरणस्य? एषा विश्वहितकारिणी अत्युपयोगिनी च विचारणा तु तदैव लाभदा यदा सर्वे जनाः सम्भूय-मनसा, वचसा, कर्मणा-एतामनुसरेयुः। परन्तु आधुनिके भौतिकतासंलिप्ते अधिकाधिक-धनेच्छाग्रहण-आतुरे च युगे प्रतिस्पर्धायाः स्वार्थस्य च भावनाभिः आशिरं निमज्जिताभ्यः बहुराष्ट्रियसंस्थाभ्यः कथमपेक्ष्यते-बहुजनहिताय, बहुजनसुखाय-इत्थम्भूता परोपकारस्य, 'संगच्छध्वं' आदिरूपा च परोपकारिणी भावना? सत्यञ्चेदं प्रतीयते यन्न्यूनमपि आदर्शभावमण्डितं व्यवहारं न समीहते नानुजानीते च विश्वम्।

अस्याः विश्वजनीयाः समस्याया एकमेव समाधानं सम्भवं यत्सर्वे मानवाः निःस्वार्थाः सम्भूय एकमीदृग् सुदृढं धरातलं निर्ममेयुः यत्त देशीयाः विदेशीयाश्च व्यापारसंस्थाः परस्परं मिलित्वा सर्वेषां प्राणिनां श्रेयस्करं, हितकरं, सुखदञ्च कर्म आचरेयुः न च स्यात्तेषा हृदि-अयं निजः परो वेति-सर्व-कल्याणमयी भारतीया भावना। तास्तु तादृग् वस्तुजातं उत्पादयेयुः येन समेषां मनःसु सहसा स्वत्वस्य भावना उत्पद्येत्। इत्थमाचरिते न भविष्यति कापि समस्या विदेशीयसंस्थानां भारतागमने न चोदेष्यति। कोऽपि प्रश्नः भारतीयानां संस्थानां विदेशगमने।

उपर्युक्ते सन्दर्भे 'श्रीमद्भगवद्गीतायां' भगवता श्रीकृष्णेन प्रतिपादितं तथ्यमपि किञ्चिद् विचारणीयं प्रतियते। तृतीयाध्याये भगवतोक्तम्:-

''श्रेयान् स्वधर्मो विगुणः परधर्मात् स्वनुष्ठितात्।
स्वधर्मे निधनं श्रेयः परधर्मो भयावहः॥ (गी. 3, 35)

एवमेव महाकविः कालिदासोऽपि 'अभिज्ञानशाकुन्तलम्' नाटकस्य पञ्चमाङ्के गीतायां अभिव्यक्तिं भावमेव समर्थयन् ज्ञायते :-

सहजं किल यद्विनिन्दितं न खलु तत्कर्म विवर्जनीयम्। अ.
पशुमारणकर्मदारुणोऽनुकम्पामृदुरेव श्रोत्रियः॥ (अ. शा. 6,1.)

यदि वयमुपर्युक्तान् भावान् यथावद् अनुपालयामस्तर्हि बहुराष्ट्रियसंस्थानां भारते आगमनं भारतीयानाञ्च बहिर्गमनं कदापि न सम्भवेत्। यतः स्वधर्मस्तु स्वकर्म एव। स्पष्टतया स्वोद्योग एव स्वधर्मः। यदीत्थं वयं सदैव स्वोद्योगान् एव कुर्मः तेषामेवोन्नत्यै वृध्दये वा अहर्निशं प्रयतामस्तर्हि अकल्पिता महदुन्नतिर्भवेद् भारतस्य। स्वदेशे स्ववस्तु, स्वोत्पादनं, स्वप्रयासः, स्वजनाः, स्वोन्नतिः, स्वनिर्भरता सर्वञ्च स्वपदवाच्यतां स्यान्नाम तदैव भारतस्य सुखदा वास्तविका च सर्वविधा समुन्नतिः सम्भाव्या। अनुमीयते यद् भगवता श्रीकृष्णेन स्वकथनस्य समर्थनाय गीताया एव नवमेऽध्यायेऽपूर्वमेकं आदर्शवाक्यमपि प्रस्तुतमस्ति-योगक्षेमं वहाम्यहम्(गी.9. 22)- (अप्राप्तस्य प्राप्तिर्योगः, प्राप्तस्य संरक्षणं क्षेमः) इदमेव आदर्शवाक्यमनुगम्य भारतीयैः प्रयतितव्यम्। अनेनैव प्रकारेण भारतं 'भारतं', विश्वराष्ट्राणाञ्च भालस्थं भविष्यति। अयमेव पन्थाः येन केवलेन विदेशीयपदार्थानां बहिष्कारो भवितुं शक्नोति। अन्ततो विवशीभूताः सर्वाः बहुराष्ट्रियसंस्थाः भारतात् स्वयमेव पलायिष्यन्ति। न कश्चिद् विपन्नो, निर्धनः बुभुक्षितो वा स्थास्यति भारतीये समाजे। पुनरपि च भारतं पूर्ववत्- ''स्वर्ण चटका'' भविष्यतीति नात्र कोऽपि संशयलवः।

बहुप्रज्ञालङ्कृताः भारतीया आभियान्त्रिकाः, वैज्ञानिकाः, चिकित्सकाः, अर्थशास्त्रिणः, प्रबन्धकाः, चिकित्सकाः, अन्ये चापि स्वकर्मदक्षाः, स्वहस्तकलाकुशलाश्च-

''अपि स्वर्णमयी लङ्का न मे लक्ष्मण! रोचते।
जननी जन्मभूमिश्च स्वर्गादपि गरीयसी॥'' (वा.रा.)

महर्षि वाल्मीकिविरचिते 'रामायण' नाम्नि आदि महाकाव्ये श्रीमता श्रीरामेण लक्ष्मणं प्रत्युक्तं वचनं स्मर्यमाणाः स्वालौकिकप्रतिभाप्रभावेण निज-निजक्षेत्रेषु मातृस्वरूपां भारतभूमिं सेवमानाः अत्रैव स्थास्यन्तीति मे सुदृढा मतिः। इतः परं वैदेशीयचाकचक्यं प्रत्याकृष्टानां

धनगृध्नानाञ्च भारतीयानां विदेशगमनं प्रत्यभिरुचिरपि नोत्पत्स्यते चापूर्वा सर्वविधा उन्नतिर्भविष्यति-'एका क्रिया द्वयर्थकरी प्रसिद्धा' -चेत्युक्तिरपि शतशः चरितार्थयिष्यति।

अन्यच्चान्ते, यदि स्वार्थवशगाः भारतीयाः राजनेतारः राजतन्त्राधिकारिणश्च अनेकविधं स्वार्थं दूरतः सन्त्यज्य-''प्रजाः प्रजाः स्वा इव तन्त्रयित्वा'' (अ. शा. 5,5)- कालिदासीयामुक्तिं

''ईशावास्यमिदं सर्वं यत्किञ्चिज्जगत्यां जगत्।
तेन त्यक्तेन भुञ्जीथाः मा गृधः कस्यस्विद् धनम्॥'' (ई. उप.1.)

इत्यार्षं वचनमनुसरेयुः तर्हि स्वर्गीयं स्वराष्ट्रियं सुखं तिरस्कृत्य न कोऽपि विचारशीलो भारतीयो विदग्धः विदेशगमनं मनसापि सङ्कल्पयितुं न शक्ष्यति। सत्यसङ्कल्पा च भारतीयाः संस्कृतिः-

''सर्वे भवन्तु सुखिनः सर्वे सन्तु निरामयाः।
सर्वे भद्राणि पश्यन्तु मा कश्चिद् दुःखभाग् भवेत्॥''

- वि०वै० शोध संस्थानम्
साधु आश्रमः, होशियार पुरम्,
पंजाबः-१४६०२१

मानवजीवने गीतायाः प्रासङ्गिकता

- डॉ० संजीव कुमार झा

सकृद्गीताम्भसि स्नानं संसारमक्षनाशनम्' इत्यादिरुपेण विपश्चिते, विवर्णितं गुणगौरवं यस्य तादृशं 'श्रीमद्भगवगीता' ति प्रकरणं महाभारतस्य भीष्मपर्वणि निबद्धम् मानवजीवनायातीव महत्त्वपूर्ण वोचिष्णु, विश्वविख्यातञ्च। प्रकरणमिदमष्टादशाध्यायैरूपनिबद्धं सप्तश्लोकेरनुस्त्युक्तञ्च विश्वसाहित्यस्य न कोऽपि ग्रन्थस्तादृशी प्रशस्तिं प्रतिष्ठाञ्च लेभे यादृशी महाभारते उपनिबद्धा गीतेति। अस्या अंसङ्ख्याताष्टीका विलसन्ति विविधासु भाषासु। यथा खलु महाभारतस्य कर्तत्वं वेदव्यासे सङ्घटते तथैव तदन्तर्भूतत्वेन गीताया अपि कर्तृता तेषामेवेति जानन्त्येव भवन्तः।

कौरवपाण्डयोर्मध्ये हस्तिनापुरराज्यप्राप्यर्थं जायमाने युद्धे यदा पाण्डवकुमारोऽर्जुनः विषादग्रस्तो भूत्वा युद्धस्थले तिष्ठति अथ च शोकसंविग्नमानस सन् सशरं चापं विसृज्य रथोपरि उपाविशत् तदा भगवता श्रीकृष्णेन तथाभूतम् अश्रुपूर्णाकुलेक्षणामर्जुनं प्रति उपदेशोऽयं प्रस्तः।

उपदेशोऽयं न केवलमर्जुनायापितु विश्वस्य सर्वेभ्यः जनेभ्यः तथैव प्रासङ्गिकः यथाऽर्जुनायासीत्। अत्रार्जुनेन समुपस्थापिताः समेऽपि प्रश्नाः मानवजीवनस्याभिन्नाङ्गभूताः। समेषामपि जीवने कदाचित् एते प्रश्नाः अवश्यमेव उपस्थिताः भवन्ति। अथ च यदैते प्रश्नाः उपस्थिताः भवन्ति तदा जनाः अर्जुनायेव भूत्वैव शोकसंविग्नमानसाः तिष्ठन्ति, अथेतेषा प्रश्नानामुत्तरमभिलषन्ति। अतः एतेषां प्रश्नानामुत्तरं यदि श्रीमद्भगवद्गीताऽध्ययनेन पूर्वत एव ज्ञातं भवेत् तर्हि तादृश्यामवस्थाया अपि मानवः विवेकभ्रष्टो न स्यात्। अत एव गीताध्ययनं समेषामपि मानवानां कृते प्रासङ्गिकतामाधत्ते।

केषां जीवने कश्मलता नागच्छति ? को खलु विषादग्रस्तो न भवति ? कस्य पुरतः कर्त्तव्याकर्तव्यस्य प्रश्नः समुपस्थितो न भवति ? केषां जीवनं सर्वथैव सुकरं वर्तते? कः खलु नव दुःखेन दुः खिताः ?

उत्तरमस्ति समेऽपि जनाः। न कस्यापि जीवनं सर्वथैव सुकरं वर्तते। अतः श्रीमद्भगवदगीताऽध्ययनेन मानवमात्रस्य जिज्ञासायाः समाधानं भवति अथ च केन प्रकारेण

जीवनयापनं भवेत येन वयं सुखेन स्वकीयं जीवनं जीवेम् यत्र च कश्मलतायाः विषादग्रस्तताया: दु:खादेश्च न भवति। इत्येव शिक्षयति गीता। श्रीमद्भगवद्गीताऽध्ययनं मानवजीवनाय जीवनमार्गी वर्तते न केवलंमुपदेशमात्रम्।

आधुनिक जीवने वयं यत्र तत्र सर्वत्र द्रष्टुं शक्नुमः यत्रोल्लिखितं भवति ''किं नीत्वाऽऽगतोऽसि, किं नीत्वा गमिष्यसि, यत् स्वीकृतम् , इत एव स्वीकृतम यत् व्यक्ष्यसि अत्रैव व्यक्ष्यसि। यसा तवासस्ति तत् हयः अन्यस्यासीत् श्वोऽयस्य भविष्यसि'' इत्यादि ।

किमस्ति इदम् नूनमेव श्रीमद्भगवद्गीतायाः प्रासङ्गिकत्वमेव। विश्वस्य समेऽपि जनाः ये भारतीयसंस्कृतेस्शतोऽपि परिचिताः तेऽपि इमानि वाक्यानि स्मरन्ति। इदं त्वन्यत् यत् ज्ञातोऽपि सन् विवेकभ्रष्टो जनः तादृशं ना चरति यादृशमुल्लिखिमेव। परन्तु ये विवेकिनः ते तु तथैव आचरन्ति।

वयं सर्वत्रोपदेशरूपेण श्रावयामः श्रृण्वश्च
'कर्मण्येवाधिकारस्ते माफलेषु कदाचन.....।
मा कर्मफलहेतुर्भू र्मा ते सङ्गोऽस्त्वकर्मणि॥ (2.47)

किमिदं गीतायाः प्रासाङ्गिकत्व नास्ति? अस्त्येव अशिक्षिताः शिक्षिताः अन्यविषयाशिक्षिताः चिकित्सकाः अभियांत्रिकाः प्रबंधनशिक्षारताः अथ अन्यत्यवसायाध्यवसितारः समेऽपि जनाः अनायासेनैव वक्तुं प्रभवन्ति 'कर्मण्येवाधिकारस्ते....इति।

एतत् गीतायाः वर्तमानकालिकमप्रतिमं प्रासङ्गिकत्वं ज्ञापयति। अत्रापि नूनमेवेदमवंधेयं यत् एतदनुसारमचरणमपि जनाः कुर्युः इति।

वर्तते खलुनैकविधप्राणिसङ्कलितमिदं जगत्। तत्र शाश्वतिकी चेतना यद्यपि विलसति प्राणिमात्र तथापि कृत्याकृत्य विवेकपरिलसितं ज्ञानं वेविद्यते नान्यत्र मानवेभ्यः। अन्यप्राणिभ्यो विकसिता चित् मानवेषु एव। भूतभौतिकपदार्थानामन्वेषणं विधायनृतनुभाजा किं किं न साधि तम्। मनोहारिभवनसंचितानि निर्मितानि नगराणि। मनोगतिमन्निर्मितानिभूतोऽपि यानानि कृतं संचक्रमणं चन्द्रसोकरस्यापि मानवो भृशं तापानुतप्तो रागद्वेषकलहाग्निना जाज्वमानोऽद्य कामप्यनिर्वाच्यां विषण्णां दशामाद्यमानो वरीवर्ति। अद्यत्वे अत्र गृहनिपातः अपरत्र अग्निदहः, इतरत्र भुशुण्डिकाप्रहारः

अन्यत्रातर्कितो वधः इत्येनं परितः श्रुयते पठ्यते दृश्यते च। किमत्र कारणम्? एकमेव 'इन्द्रियाणामसंयम' इति यथोक्तम्-

'आपदां कथितः पन्थाः इन्द्रियाणामंसयमः'। इति अथ च 'इन्द्रियाणां संयम' एव एतासां विपदां निदानम्। प्रमाथीनि खलु सन्ति इन्द्रियाणि। इमानि यदा विपश्चितोऽपि मनो हरन्ति तर्हि का कथा गृहदारपुत्रादिष्वासक्तानां माद्दशां पामराणाम्? तत्र संयमो नाम नियन्त्रणं मनसः।

अस्याप्युपायः विस्तारेण दर्शितो गीतायाम्। यथोच्यते **'अभ्याणेन तु कान्तेय वैराग्येन च गृह्यते'**। इति

इन्द्रियसंयम एक साफल्यस्य साधनमिति न केनापि व्यपदेष्टुं पार्यते। 'अत एवोच्यते गीतायाम् यत् संयमिन एव प्रज्ञा प्रतिष्ठिता इति। यथोक्तं द्वितीयाध्याये-

तस्माद्यस्य महाबाहो, निगृहीतानि सर्वशः।
इन्द्रियाणीन्द्रियार्थेभ्यस्तस्य प्रज्ञा प्रतिष्ठिता॥

विषयासक्तेः दुष्परिणामित्वं कथमिव मनोवैज्ञानिकरीत्याऽत्र दर्शितम् इति दृश्यताम्-

ध्यायतो विषयान् पुंसः सङ्गस्तेमषूजायते।
सङ्गात्सञ्जायते कामः कामात्क्रोधोऽभिजायते॥ (2.62)

क्रोधाद्भवति सम्मोहः सम्मोहात्स्मृतिविभ्रमः।
स्मृतिभ्रंशाद् बुद्धिनाशो बुद्धिनाशात्प्रणश्यति॥ (2.63) इति

अतः खलु अनासक्तिभावनया कर्म कर्तव्यं इति गीतायां शिक्ष्यते। अनासक्तिभावनया क्रियमाणं कर्म न बन्धनहेतुः, न च विषयोपलेपसाधनम्, अपितु दुःखयापविनाशनत्वात् योगरुपसत् त्रिविधतापापहं संजायते। उच्यते च-

बुद्धियुक्तो जहातीह, उभे सुकृतदुष्कृते।
तस्माद्योगाय युज्यस्व योगः कर्मसु कौशलम्॥ (2.50) इति

आधुनिकसमाजे कश्चिद् भ्रमोऽपि दरीदृश्यते यत् गीताध्ययनेन वैराग्य सन्यासं च सञ्जायते। गीताध्ययनशीलाः जनाः कर्महीनाः भवन्ति सन्यास चाधिगच्छन्ति इति। यस्यां गीतायाम् -

स्वे स्वे कर्मण्यभिरतः संसिद्धिं लभते नरः।

इति रूपेण स्वकर्तव्यपालनं मानवस्य परमं कर्तव्यं वर्णितम्, कर्तव्यालनैव जीवनस्य साफल्यं सिद्धिलाभश्च दर्शितः तस्याः विषये एतत्कथनन्त्वन्त्यन्तमज्ञानमात्रमेव। कर्तव्यस्य कर्मणः अनिवार्यत्वमुपपादयताऽनयैवोपस्थाप्यते यत् कर्तव्यानुष्ठानमन्तरेण लोकयात्रापि न प्रवर्तेत। तथाहि-

नियतं कुरु कर्मत्वं ज्यायो ह्यकर्मणः।
शरीरयात्रापि च ते न प्रसिद्धयेदकर्मणः॥ (3.89) इति।

स्वधर्मानुशिष्टं कर्म कथमपि न परिहेयम्। गीतायाः शिक्षणं तु इदमस्ति यत् स्वधर्मे निधनमपि श्रेयोवहम्। तद्यथाः-

श्रेयान्स्वधर्मो विगुणः परधर्मात्स्वनुष्ठितात्।
स्वधर्मे निधनं श्रेयः परधर्मो भयावहः॥ (3.35) इति।

अथ च-

सहजं कर्म कौन्तेय। सदोषमपि न त्यजेत्' (18.08) इत्यपि गीतयैव शिक्षितं भवति। तत्र वैशिष्टयं मिदमेव यत् अनासक्तः सन् कर्म आचरेत् येन विषयासक्तता न प्रभवेत् इत्येव शिक्षयति श्रीमद्भगवद्गीता। यदीत्थं कर्मणामनुष्ठानं सर्वोच्यते मानवाः कथमपि कष्टं न प्राप्नुयुः। अतः गीतायाः प्रासाङ्गिकता तु सुतरामेय सिध्यति।

मानवातां जीवनस्य परमं रहस्यं वर्तते। 'मृत्यु' इति । प्रायशः समेऽपि मनुष्याः मृत्योः विभ्यति यदि गीताध्ययनशीलाः जनाः स्युश्चेत् कथमपि मृत्योः भीताः नभवेयुः। कथमिति चेत्, अत्र मृत्यो रहस्यमर्यन्तसारगर्भितरीत्या वर्णितम्। अथ च आत्मनः शाश्वततायाः नित्यतायाः च विवेचनं सर्वजनग्राह्यत्वेनत्र विद्यते-

न जायते म्रियते वा कदाच्चिन्नाय भूत्वाऽभविता वानभूयः।
न हन्यते हन्यमाने शरीरे॥(2.20) इति।

आत्मनः अवध्यत्वं शाश्ततत्वं चोपदिश्यता प्रोच्यते-

नैनं छिन्दन्ति शस्त्राणि नैनं दहति पावकः।
न चैनं क्लेदयन्त्यापो न शोषयति मारुतः॥ (2.23) इति

तर्हि मृत्युः किमस्ति? इत्यत्रोच्यते-

वासांसि जीर्णानि यथा विहाय
नवानि गृह्णाति नरोऽपराणि।
तथा शरीराणि विहाय जीर्णा
न्यन्यानि संयाति नवानि देही॥ (2.22)

मृत्युना शरीरनाशो भवति न त्वात्मविनाशः। अन्यजन्मधारणं जीर्णवस्त्रपरिवर्तनेन नववस्त्रधारणमिव वर्तते इति विज्ञेयम्। एवम्प्रकारेण जीवनस्य महत्वपूर्णरहस्यानामुद्घाटनं श्रीमद्भगवद्गीतया क्रियते येन मानवाः चिन्ताभीत्यादिरहिताः सन्तः स्वकीयकर्मणि निराः भवेयुः। यतोति-

स्वे स्वे कर्मण्यभिरतः संसिद्धिं लभते नरः। (18.45)

अर्थात् स्वकीयकर्मणि निरताः जनाः एव संसिद्धिं लभन्ते। येन च तेषां किर्तिरक्षा सम्भवति। यतोहि यशो हि परमं भूषणम्। अयशीदूषितस्य नरस्थ जीवनेन अलम्। तथाहि-

सम्भूवितस्य चाकीर्तिर्मरणादतिरिच्यते। (2-34)

इत्यपि गीतायैवोच्यते। गीतायामुपनिषदां सार मनोज्ञरीत्या वर्णितम अस्ति। येन संसारसागरतीतिपूर्वः जनाः सांसारिकं जीवनं व्यतीय मोक्ष प्राप्नुवन्ति।

एवम्प्रकारेण वयं कथितुं शक्नुमः यत् मानवजीवेन जन्मतः मृत्युपर्यन्तं यत् किमपि घटितं भवति, यत्र कुत्रापि मानवाः स्वकीयविवेकता भ्रष्टाः भवन्ति तत्र श्रीमद्भगवद्गीतया मार्गदर्शनं क्रियते अद्य च मनुष्यमात्रमनया लाभान्विता भवति। अतः श्रीमद्भगवद्गीताया प्रासङ्गिकता सार्वभौमिकी शाश्वतिकी च विद्यते मानवजीवने। तदद्य भवतु शवो वा इत्यत्र नास्ति संशीतिलेशमात्रमपि इति।

- टीजीटी संस्कृत जीबीएसएसएस,
जंगपुरा, नव देहली-११००१४

धातु संज्ञा निरूपण

– वेदप्रियप्रचेता

जब व्याकरण शास्त्र का अध्ययन करते हैं, तब धातु शब्द का अर्थ क्रियावाची[1] लिया जाता है। वस्तुतः व्याकरण शास्त्र में धातु शब्द का अर्थ लौकिक अर्थ से सर्वथा भिन्न है। अतः व्याकरण एवं लोक में प्रचलित धातु के अर्थ में कोई समानता नहीं है। किन्तु एक दृष्टिकोण से इन दोनों अर्थों में समानता सम्भव है। जिस प्रकार लोक में प्रचलित लोहा ताम्बादि धातुओं से अनेक प्रकार की चीजें बनाई जाती है ठीक उसी प्रकार व्याकरण शास्त्र में प्रसिद्ध भू, पठ् आदि क्रियावाची शब्दों से अनेक शब्द बनाए गये हैं। बस धातु के इन दोनों अर्थों में यही समानता है।

धातुओं का आकार निरूपण

जब धातुओं के आकार के विषय में विचार किया जाता है तब व्याकरण में पठित धातुओं के और लोक में प्रचलित धातुओं के आकार प्रकार का अध्ययन किया जाय तो इनमें बड़ा अन्तर पाया जाता है। लोक में विख्यात लोहा ताम्बादि धातुओं का प्रकार होता है। परन्तु व्याकरण में पठितधातुओं का कोई आकार प्रकार नहीं होता। इनमें दूसरा अन्तर यह भी पाया जाता है कि लोक में प्रसिद्ध लोहादि पदार्थों में भार होता है परन्तु व्याकरण में पठित धातुओं का कोई भार नहीं होता। इनको हम स्पर्श भी नहीं कर सकते जबकि लोहादि धातुओं को स्पर्श से भी जाना जा सकता है साथ में आँखों से भी देख सकते हैं। परन्तु क्रियावाची धातुओं का हम किसी प्रकार न तो स्पर्श से और न ही आँख से देख सकते हैं। अतः यह सिद्ध हो गया कि दोनों धातुओं में बहुत अन्तर है। जो कुछ भी हो व्याकरण शास्त्र में धातु शब्द से क्रियावाची शब्द लिए जाते हैं। हमारा प्रतिपाद्य विषय व्याकरण पठित क्रियावाची धातु है।

धातु संज्ञा विधायक सूत्र समास निरूपण

अर्थ के सहित धातु शब्द का विचार करने के उपरान्त अब इसी सूत्र से समास के विषय में कुछ प्रकाश डाला जाता है प्रकृत सूत्र के समास के विषय में अनेक भेद महाभाष्यादि

ग्रन्थों में पाए जाते हैं। वस्तुतः धातु संज्ञा विधायक सूत्र में कौन सा समास माना जाय। यदि बहुव्रीहि[2] समास मानते हैं तो यहाँ यणादेश होना चाहिए परन्तु सूत्र में यणादेश नहीं किया गया। इस पक्ष में भू आदि शब्द का अर्थ इस प्रकार होगा कि भू सदृश क्रियावाची शब्दों की धातु संज्ञा होती है। इस पक्ष में णिजन्त आदि, शब्द का प्रयोग सम्मत है। कहीं पर द्वन्द्व समास माना गया है तथा आदि शब्द को प्रकारवाची। इसलिए सूत्र में भूमि आदयः ऐसा निर्देश मिलता है। बहुव्रीहि समास पक्ष में भ्वादयः प्रयोग बनना चाहिए। परन्तु निपातन मानकर तुगामन करने पर भूवादयः ऐसा प्रयोग बन ही जाएगा। किसी विद्वान् के मत में धातु संज्ञा विधायक सूत्र में षष्ठी तत्पुरुष समास मान्य है। समास जो भी किया जाय फिर भी क्रियावाची शब्दों की धातु संज्ञा होगी। व्याकरण में द्रव्यवाची शब्दों का ग्रहण नहीं होता है। भाष्यकार एवं नागेशादि इस विषय में सब एक मत हैं।

धातु भेद निरूपण

इससे पहले यह सिद्ध किया गया है कि जो क्रियावाची शब्द हैं, उनको व्याकरण में धातु कहा जाता है। परन्तु इनके भेदों का विवेचन नहीं किया गया। अतः अब इनके भेदों का विवेचन किया जाता है। व्याकरण के अनुसार धातुओं को दो भागों में विभाजित किया गया, जिनको हम सकर्मक और अकर्मक कह सकते हैं। व्याकरण में दोनों का लक्षण[3] अलग अलग किया गया है सकर्मक उसको कहते हैं जिसका सम्बन्ध कर्मकारक से हो। इससे भिन्न जो धातु है उनको अकर्मक कहते हैं। अकर्मक धातुओं का सम्बन्ध कर्ता कारक से होता है, कर्म कारक से नहीं। इन दोनों धातुओं में यही भेद है। संख्या में अकर्मक धातु बहुत कम है। किन्तु सकर्मक धातुओं की संख्या बहुत अधिक है।

इत् संज्ञा निरूपण

व्याकरण में जिस प्रकार अन्य संज्ञाओं के माध्यम से कार्य सिद्ध किया गया है उसी प्रकार इत् संज्ञा से भी कार्य लिया है। जब इत् संज्ञा विधायक सूत्रों का अध्ययन करते हैं तब हमारे सामने यह विचार आता है कि वर्णों की दृष्टि से इसके प्रमुख दो भेद होते हैं। जिनको हम हल् और अचों में विभाजित कर सकते हैं। व्याकरण में इत् संज्ञा उन स्वरों की अभीष्ट है जिनको व्याकरण में अनुनासिक[4] माना गया है अर्थात् जो अच् अनुनासिक है उसी की इत्

संज्ञा होती है, अत: अग्निसोमयाजी इत्यादि शब्दों में जो उप्रत्यय आया है वह अनुनासिक नही है। अत: उसकी उत् संज्ञा भी नहीं होती है और नहीं उसका लोप होता है। इत्यादि प्रयोजन के लिए व्याकरण में इत् संज्ञा को अपनाया गया है।

यहाँ अचों की इत् संज्ञा के प्रसङ्ग में कुछ विचार रखा गया है। अब हलों की इत्संज्ञा का विचार किया जा रहा है। आचार्य ने हलन्त्यम्[5] सूत्र से उन हलों की इत् संज्ञा की है जो हल् धातु अथवा प्रत्यय के अन्त में पढ़े गये हैं। इसलिए कारक: इत्यादि प्रयोगों का ण्वुल् प्रत्यय की इत् संज्ञा और लोप करने के बाद जो शेष भाग रहता है उसके स्थान में अकादेश करने पर यह शब्द बन जाता है। प्रत्येक पाठक को ध्यान में रखना चाहिए कि धातु अथवा प्रत्यय की इत् संज्ञा और लोप करने के बाद जो शेष भाग रहता है उसके स्थान में अकादेश करने पर यह शब्द बन जाता है। प्रत्यय के अन्त में जो हल् अनुबन्ध के रूप में जोड़ा गया है, उसी की इत्संज्ञा होती है। अन्यथा पसस् शब्द के सकार की भी इत् संज्ञा होने लगेगी। पयायते इत्यादि प्रयोग में जो सकार का लोप[6] हुआ है वह लोप संज्ञा से नहीं हुआ अपितु विध ान सामर्थ्य से हुआ है। प्रस्तुत उदाहरण में ज्ञातव्य यह है कि कर्तावाची सुबन्त से आचार्य अर्थ में क्यङ् प्रत्यय के आने पर जब सकार लोप तथा दीर्घ कार्य करते हैं तब यह पयायते शब्द बनता है। यह समास में अच् और हलों की इत् संज्ञा के विषय में प्रकाश डाला गया।

सर्व प्रसङ्ग निरूपण

व्याकरण शास्त्र की धातु अथवा प्रत्यय में लगे अनुबन्धों की इत् संज्ञा की है। इससे यह लक्षण अतिव्याप्त हो जाता है। अत: रामात् इत्यादि शब्दों के तकार की इत् संज्ञा होनी चाहिए। इस दोष से बचने के लिए आचार्य ने यह कहा है कि विभक्ति में वर्तमान तवर्ग सकार तथा मकार की इत् संज्ञा[7] न हो। अत: प्रस्तुत उदाहरण में वर्तमान प्रकार की इत् संज्ञा नहीं होगी और न ही लोप हो। इसीलिए ये शब्द उत्पन्न हो जाते हैं। इसी विषय में एक अन्य दोष भी उपस्थित होता है। क्यङ् अन्यत्र हल की इत् संज्ञा होती है इस दृष्टि से सभी हलों की इत्संज्ञा होने लगेगी कारण यह है कि प्रत्येक हल का उच्चारण कुछ समय रुककर किया जाता है अत: वे हल् अन्त में आने के कारण इत्संज्ञक बन सकते हैं। इस प्रकार इत् संज्ञा होने से सब लोप होने लगेगा। इस विषय में समाधान के रूप में यह कहा गया है। निश्चित शब्दों के अन्त में वर्तमान हलों की इत् संज्ञा होती है। इसका अभिप्राय यह है कि स्वर व्यञ्जनात्मक शब्दों का

ग्रहण किया जाने से परिच्छिन्न अथवा सीमित शब्द लिए जाते हैं। अतः प्रत्येक हल् की इत् संज्ञा नहीं होगी।

अन्य प्रसङ्ग निरूपण

प्रस्तुत प्रसङ्ग में उद्योतकर नागेश ने अपने ग्रन्थ में सुन्दर शब्दों में इसका स्पष्टीकरण महाभाष्य[8] और प्रदीप के आधार पर किया है भाव यह है। कि शब्दों में भिन्न-भिन्न अवयवों की कल्पना करके प्रत्येक हल् की इत् संज्ञा का प्रतिपादन करना उचित नहीं है। वस्तुतः शब्दों के अवयवों को मानकर इत्संज्ञा नहीं होती क्योंकि शब्दों में अवयव की कल्पना भ्रममूलक है। इस प्रकार शब्दों में अवयव के अभाव में प्रत्येक शब्द की इत् संज्ञा नहीं होती अतः समुदाय की अपेक्षा से जो अन्तिम हल होगा उसी की इत्संज्ञा होगी। इस प्रकार नागेश ने इसका समाधान पाठकों के सामने प्रस्तुत किया है अतः हलन्त्यम् सूत्र में कोई दोष नहीं है।

लोप विधि निरूपण

लोप विधि के विषय में हमने कुछ प्रकाश पहले डाला है। अब लोप संज्ञाविधायक सूत्र[9] के सन्दर्भ में कुछ विचार रखा जा रहा है। व्याकरण के अनुसार लोप का अर्थ अभाव लिया जाता हैं। अतएव प्रदीप में लोप का अर्थ अभाव ही किया है। नागेश ने अपने ग्रन्थ में इस विषय को और अधिक स्पष्ट कर दिया है। उनके मत में अदर्शन लोप और अभाव का अर्थ एक ही हैं, अतः व्याकरण शास्त्र में लोप संज्ञा उनकी होती है जिन अच् और हलों की इत्संज्ञा की गई है। सबसे पहले व्याकरण इत्संज्ञा का विवेचन किया गया है। इसके बाद लोप संज्ञा सूत्र की रचना की गई है अतः इत् संज्ञक वर्ण का लोप होता है। इस प्रकार इस सूत्र में अति व्यापित आदि दोष नहीं आते और रामः इत्यादि प्रयोगों में अनुनासिक इत् संज्ञक उकार का लोप करने पर रामः यह शब्द बन जाता है। इस प्रकरण में पाठकों के मस्तिष्क में सन्देह उपस्थित हो सकता है। जिस अवस्था में प्रकृत सूत्र ने बताया कि इत् संज्ञक वर्ण का लोप होता है। उस अवस्था में यह निश्चय नहीं होता है कि लोप किसका हो क्या सम्पूर्ण प्रत्यय का लोप अथवा अलोऽन्त्य नियम से अन्तिम वर्ण का लोप हो। यदि अलोऽयन्त्य परिभाषा मानते हैं तो क्विप् प्रत्यय का सर्वापहारी लोप न होने से इष्ट प्रयोजन सिद्ध नहीं होगा। अतः कौन सा पक्ष माना जाय। इसके विषय में महाभाष्यादि ग्रन्थों[10] में कहा गया है कि इन दोनों में से किसी पक्ष को मानना उचित नहीं है। परन्तु इसके विषय में व्यवस्था एवं नियम बनाए

जाएँगें। जिससे किसी स्थल पर अन्त वाले हल की इत् संज्ञा एवं लोप होगा तथा किसी स्थल में आदि वाले अनुबन्ध का लोप होगा। अतः प्रस्तुत लोप संज्ञा सूत्र के कोई दोष नहीं है। स्वयं आचार्य ने कहीं पर आदि वाले अनुबन्ध की इत् संज्ञा की है और कहीं अन्तवाले अनुबन्ध की इत् संज्ञा की है। अतः उन्हीं इत् संज्ञक अनुबन्धों का लोप होगा, दूसरों का नहीं। अतः भद्रचरः इत्यादि प्रयोग सरलता पूर्वक सिद्ध हो जाँएगें। सूत्र निर्दोष है।

यथासंख्य विधि निरूपण

जब तक शास्त्र में कोई नियम अथवा सिद्धान्त स्थिर नहीं किया जाता तब तक शास्त्रीय व्यवस्था ठीक प्रकार से नहीं चलती इसी दृष्टिकोण से यथासांख्य सूत्र[11] का प्रणयन किया गया इसका अर्थ यह है कि समान संख्या वाले शब्दों का सम्बन्ध संख्या के क्रम से होना चाहिए। प्रकरण में अनेक स्थान पर अद्देशी एवं अनुद्देशी का उच्चारण किया है उद्देशी उसे कहते हैं जिसका उच्चारण सूत्र में प्रथम किया गया तथा अनुद्देशी एवं अनुद्देशी का उच्चारण किया है उद्देशी उसे कहते हैं जिसका उच्चारण सूत्र में प्रथम किया गया तथा अनुद्देशी का उच्चारण किया है। उद्देशी उसे कहते हैं जिसका उच्चारण सूत्र में प्रथम किया गया तथा अनुद्देशी वे कहलाते है जिनका उच्चारण उद्देशियों के बाद किया जाता है उसको यथा सांख्य कहा जाता है। अर्थापत्ति न्याय से यह अभिप्राय सामने आता है जिससे वह सिद्ध किया जा सकता है कि शास्त्र में पठित धातु अथवा प्रातिपदिक को हम उद्देशी और प्रत्ययों को अनुद्देशी कह सकते है क्योंकि यणादेश विधायक सूत्र [12] में कोई प्रातिपादिक अथवा प्रत्यय नहीं पढ़ा गया फिर भी वहाँ इक् शब्द उद्देशी हमेशा प्रथम आता है और अनुद्देशी बाद में। व्याकरण में किसी स्थान पर प्रत्ययों के स्थान में लादि आदेश होते हैं यहाँ भी कोई प्रातिपादिक नहीं है। अतः यथासंख्य कार्य के करने में उद्देशी और अनुद्देशी कोई भी हो सकता है। इस सूत्र का प्रयोजन वह है कि इसके द्वारा किसी विषय का प्रतिपादक थोड़े शब्दों में करना अन्यथा अनेक शब्दों से अनेक प्रत्ययों का विधान करने हेतु अनेक सूत्र बनाने पड़ते। परन्तु यथासंख्य विधि से अनेक शब्दों से उनके प्रत्ययों का विधान किया जाने से एक ही समय में अनेक शब्द बनाए जा सकते हैं। व्याकरण के साथ अन्य शास्त्रों के अनुशीलन से अनुमान किया जाता है कि यथासंख्य प्रत्यय का अविष्कार वैयाकरणों ने किया होगा। बाद में अन्य लोगों ने अपने शास्त्र में इस प्रक्रिया को अपनाया होगा जो भी हो इससे व्याकरणवालों की प्रतिभा का परिचय

मिलता है, इस प्रक्रिया के अभाव में व्याकरण शास्त्र में अनेक सूत्रों की आवश्यकता होती परन्तु इसके द्वारा व्याकरण में लाघव आता है। यद्यपि महाभाष्यादि ग्रन्थों[13] में इस विषय में दोष प्रकट किया गया है। तथापि इसे दूषण मानना समुचित नहीं है हमारे विचार से तो यह एक प्रकार से भूषण ही है। अत: व्याकरण सम्मत यह यथासंख्य कार्य आवश्यक है। यह सिद्ध किया गया है।

अन्य मत निरूपण

उपाध्याय कैयट के प्रदीप ग्रन्थ का अध्ययन करने से ज्ञान होता है कि इस ग्रन्थ में यथासंख्य विधि को पाठकों के सामने सुन्दर और सरल शब्दों में प्रस्तुत किया गया है। वहाँ यह कहा गया है कि संख्यान लगाया जाता है उसको यथासंख्य विधान कहा करते हैं। नागेश भट्ट ने अपने उद्योत में और अधिक स्पष्ट शब्दों में अभिव्यक्त किया है इनके मत में भी जो शब्दों के बाद में पढ़ा जाता है अनुदेश कहते हैं और सूत्र के प्रारम्भ में पठित शब्दों को उद्देश कहा जाता है। इस तरह से आपस में उद्देशियों का सम्बन्ध अनुद्देशियों के साथ यथासंख्य होता है। यह यथासंख्य सूत्र का अभिप्राय है अत: यह सूत्र आवश्यक है। इसके अभाव में आचार्य को व्याकरण शास्त्र में अनेक सूत्रों की रचना करनी पड़ती अत: सिद्धान्त पक्ष यही है कि यह सूत्र आवश्यक है।

परिभाषा सूत्र निरूपण

अष्टाध्यायी में पठित सात प्रकार के सूत्रों में एक परिभाषा सूत्र भी सम्मिलित है। अन्य रूप से नियामक सूत्र को परिभाषा कहा गया है। जिस प्रकार अलोऽन्त्य सूत्र नियम निर्धारित करता है। उसी प्रकार प्रकृत सूत्र भी निश्चय कराता है कि जिन सूत्रों में से किसी सूत्र पर यदि स्वरित[14] का चिह्न लगा हो तो उसका अधिकार उत्तरवर्ती सूत्रों में जाएगा। इसका आशय यह है कि अधिकृत सूत्र का सम्बन्ध उत्तरवर्ती सूत्रों के साथ होगा। अत: प्रदीप में उपाध्याय कैयट ने लिखा है कि स्वरित चिह्न से अधिकार का ज्ञान होता है। उत्तरवर्ती सूत्रों में अधिकार का ज्ञान कराने हेतु स्वरित चिह्न से निर्देश किया गया है इससे यह सुविधा होती है कि आगे आने वाले सूत्रों में उस शब्द को बार-बार पढ़ना नहीं पड़ता। किसी विशेष स्थान पर अधिकृत शब्द को पढ़ा जाने से उसका सम्बन्ध आगे जाने वाले सूत्रों में नहीं होता है

व्याकरण के तीसरे अध्याय के प्रारम्भ में प्रत्यय शब्द को पढ़ा गया है। उसकी अनुवृत्ति गणादि सूत्र में आती है। अतः उसका अर्थ ऐसा होता है कि गणादि धातुओं से सन् प्रत्यय होता है। इस प्रकार परिभाषा सूत्र से व्याकारण में उलझे हुए विषयों रोको सुलझाया जाता है।

परिभाषा सूत्र के सन्दर्भ में नागेश[15] ने अधिकार शब्द का वर्णन निम्न प्रकार से किया है। अधिकार का अर्थ है प्रेरणा अथवा कार्य। वहाँ अधिकृत शब्द के दो कार्य होते हैं या तो अर्थ बोध कराएगा अथवा अपने स्वरूप का बोध अर्थ बोधक पद प्रत्येक योग में उपस्थित होकर सूत्रार्थ का ज्ञान करा देता है। यदि वह अपने स्वरूप का ज्ञान कराएगा। तब भी अन्य सूत्र से सम्बन्ध रखने के कारण अर्थज्ञान में सहायक ही होगा। इसी प्रकार प्रदीपकार[16] कैयट का मन्तव्य भी परिभाषा सूत्र के विषय में है। तुलनात्मक दृष्टि से सबके मन्तव्य के अनुसार यह सिद्ध हो गया कि परिभाषा सूत्र व्यवस्था एवं निर्धारण करता है।

नियम सूत्र निरूपण

मानव कल्याण के लिए जिस तरह धर्मशास्त्र में नियम बनाया जाता है। उसी तरह मनुष्य की वाणी को परिष्कृत करने के लिए व्याकरण में संज्ञाओं की व्यवस्था हेतु नियम की आवश्यकता होती है। व्यवस्था के अभाव में कार्य नियमित नहीं हो पाता इसीलिए व्याकरण में अन्य सूत्रों के साथ-साथ नियम सूत्रों की भी रचना की गई है। जिससे संज्ञाओं में कोई व्यतिक्रम या मिश्रण नहीं हो सकता। यदि व्याकरण में व्यवस्थापक नियम सूत्र न हो तो प्रथमाध्याय के चौथे पाद से लेकर द्वितीयाध्याय के द्वितीय पाद तक की संज्ञाओं में गड़बड़ी हो सकती है। इसका परिणाम यह होता है कि भेत्ता इत्यादि में लघु संज्ञा के स्थान में गुरु संज्ञा भी हो जाती तो प्रस्तुत प्रयोग में अङ्गाधिकार में इसकी उपधा को गुण नहीं होता। परन्तु नियम सूत्र[17] से यह व्यवस्था बनाई गई कि इस प्रकरण में एक ही संज्ञा होगी दूसरी संज्ञा नहीं। इस नियम से गुरु संज्ञा को बाँधकर जब लघु संज्ञा हुई तब प्रस्तुत भेत्ता शब्द में गुण हो गया। यह कार्य नियम सूत्र की व्यवस्था के अनुसार किया गया। इसी प्रकार अन्य संज्ञाओं के विषय में समझना चाहिए। प्रस्तुत प्रसङ्ग में नागेश का कथन यह है कि इन्द्र इत्यादि प्रयोगों में दो संज्ञाएँ उपलब्ध हैं परन्तु जब ह्रस्व इकार की लघु संज्ञा और गुरु संज्ञा प्राप्त होने लगी तब प्रकृत नियम सूत्र से एक संज्ञा का विधान किया जाने से लघु संज्ञा को बाँधकर गुरु संज्ञा हो गई।

इस प्रकार नागेश और कैयट प्रस्तुत नियम सूत्र के विषय में अपना मन्तव्य प्रस्तुत करते हैं। अत: व्याकरण में व्यवस्था के लिए नियम सूत्र की आवश्यकता है।

आत्मनेपद निरूपण

संस्कृत वाङ्मय में धातुओं की संख्या लगभग दो हजार है। जिनका संग्रह धातु पाठ में किया गया है इसके अतिरिक्त कुछ धातु सूत्र में पढ़ी गई है। जिनको सौत्र धातु कहा जाता है। काशिका में अनेक स्थानों पर यह निर्देश मिलता है। आचार्य ने इन धातुओं को अपने धातु पाठ में दो वर्गों में विभाजित किया है। एक का नाम आत्मनेपद रखा है और दूसरे का नाम परस्मैपद। व्याकरण शास्त्र का तथा अन्य शास्त्रों का अध्ययन करने से ज्ञान होता है संस्कृत भाषा में प्रचलित शब्दों को देखकर आत्मनेपद एवं परस्मैपद की कल्पना की गई है कल्पना का अन्य आधार वेद भी है क्योंकि भाषा तो बाद में बनती है। वेद की भाषा अनादि है वैदिक संस्कृत में इस प्रकार का भेद पाया जाता है जिससे आत्मनेपद और परस्मैपद सम्बन्धी धातुओं को सिद्ध किया जा सकता है प्राचीन काल में महर्षियों ने वेद का स्वाध्याय करने के उपरान्त क्रियावाची शब्दों को दो वर्गों में वर्गीकृत किया है जिनको आत्मनेपद और परस्मैपद कहा जाता है। इस प्रकार कल्पना का मूल आधार वेद है। इसलिए मनु महाराज को भी कहना पड़ा कि वेद से सम्पूर्ण ज्ञान विज्ञान को सिद्ध किया जा सकता है। अत: यह सिद्ध हो गया कि महर्षियों की यह प्रेरणा वेद से प्राप्त हुई उसी के आधार पर उन्होंने आत्मनेपद और परस्मैपद के रूप में धातुओं को विभाजित किया।

अतिव्याप्ति दोष निरूपण

महर्षि पाणिनि ने अपने व्याकरण में सामान्य रूप से आत्मनेपद का विधान किया कि जो धातु अनुदात्त और ङित् है उससे आत्मनेपद[18] होता है ऐसा नियम बनाया गया अत: चिनुत इत्यादि प्रयोगों में लक्षण चला गया। इसलिए प्रस्तुत उदाहरण में आत्मनेपद होना चाहिए क्योंकि यहाँ जो तस् प्रत्यय आया है, वह ङित्वत् हैं व्याकरण में ङित् के कारण आत्मनेपद का नियम किया गया है। इसलिए जैसे शेते प्रयोगों में धातु के ङित् के कारण आत्मनेपद का नियम किया गया है। इत्यादि इसी प्रकार चिनुत इत्यादि प्रयोगों में भी आत्मनेपद का प्रत्यय आना चाहिए। प्रस्तुत प्रयोगों में लादेश विधायक शास्त्र के साथ इस नियम सूत्र की एक वाक्यता हो जाती है। अत: आत्मनेपद होना चाहिए।

नागेशभट्ट ने प्रस्तुत विषय में कहा है कि लकार के स्थान में ङित् प्रत्यय के आने से लकार आश्रित आत्मनेपद प्राप्त होवें उस दशा में भावी संज्ञा का आश्रय लेने पर प्रस्तुत प्रयोग में आत्मनेपद विषय कार्य नहीं होगा। अर्थात् अनुदात्त एवं ङित् लकार के स्थान में विबादि आदेश होते हैं। उनके आने पर वाद में आत्मनेपद का नियम बनाया जाने से शेते इत्यादि प्रयोगों ने आत्मनेपद तो हो जाएगा। परन्तु कुरुत इत्यादि प्रयोगों में परस्मैपद ही रहेगा। क्योंकि प्रस्तुत सूत्र का अभिप्राय यह है कि धातु से ङित् आदि प्रत्यय के आने से पहले जो धातु अनुदात्त एवं ङित् है उसी से आत्मनेपद होगा। परन्तु ङित् प्रत्यय को मान करके आत्मनेपद नहीं होगा।

प्रदीप ग्रन्थ में उपाध्याय कैयट ने प्रस्तुत नियम सूत्र का अन्वय लादेश[19] विधायक सूत्र के साथ किया है अतः कुरुतः इत्यादि प्रयोगों में आत्मनेपद सम्भव नहीं। क्योंकि जब नियम सूत्र का अन्वय लादेश विधायक सूत्र के साथ करते हैं। तब इसका अभिप्राय यह होता है कि आत्मनेपद संज्ञक धातुओं से प्रत्यय के आने पर आत्मनेपद होगा। अन्यत्र नहीं। अतः प्रस्तुत दृष्टान्त में आत्मनेपद नहीं होगा। यहाँ तस् प्रत्यय परस्मैपद धातु से आया है। इसलिए तस् प्रत्यय को ङित् मानने से धातु ङित् नहीं समझे जाते। अतः जब धातु ही ङित् नही तो आत्मनेपद भी नहीं होगा।

- ११९ गौतम नगर
नई दिल्ली

संस्कृतवाङ्मय में नारी की स्थिति

-मोनिका पारीक गौतम

प्राचीन काल से ही भारतीय संस्कृति एवं परम्पराओं में नारी का स्थान महत्त्वपूर्ण रहा है। इसलिए जितने भी कर्मकाण्ड या यज्ञ होते थे उन सभी में यजमान को अपनी धर्मपत्नी के साथ बैठना आवश्यक माना जाता रहा है एक स्त्री, सुता, पत्नी, माता इत्यादि भूमिकाओं को अपने जीवन में निभाती हैं स्त्री की इस महानता को स्वीकारते हुए मुंशी प्रेमचंद्र कहते हैं कि **''यदि एक पुरुष स्त्री की सहनशीलता के गुण को आत्मसात् कर ले तो वह मानवता के शिखर पर पहुँच सकता है।''** संस्कृतवाङ्मय में जहाँ स्त्री की पूजा होती है वहाँ देवता निवास करते हैं (यत्र नार्यास्तु पूज्यन्ते रमन्ते तत्र देवताः) वहीं दूसरी ओर उसे कष्टदायिका के रूप में भी स्वीकार किया गया है। इस विरोधाभास को समझने के लिए हमें संस्कृत वाङ्मय का विस्तृत अन्वेषण एवं अध्ययन करना पड़ेगा।

संस्कृतवाङ्मय रचनाशैली एवं काल के आधार पर दो भागों में विभाजित है। 1. वैदिकवाङ्मय और 2. लौकिकवाङ्मय । दोनो का विस्तृत अध्ययन करके ही संस्कृत वाङ्मय में स्त्री की स्थिति के विषय में निर्णय लिया जा सकता है।

संस्कृत साहित्य अत्यन्त विपुलता को समाहित किये हुए है उसमें वैदिक साहित्य अत्यन्त विशाल है । यह वेदों से प्रारम्भ होकर ब्राह्मणग्रन्थ, आरण्यकग्रन्थ से होता हुआ उपनिषदों में आकर इसकी सीमा समाप्त होती है। यहाँ वैदिकसाहित्य के विभिन्न ग्रन्थों के आधार पर नारी की दशा का निरूपण किया गया है-

कन्या नारी जीवन की अनेक अवस्थाओं में प्रथम अवस्था है। कन्या अथवा पुत्री के रूप में ही नारी सर्वप्रथम पहचानी जाती है। पूर्व वैदिक काल में नारी की समाज में अच्छी स्थिति थी उन्हें पुरुषों के समान ही अधिकार प्राप्त थे। उन्हें पढ़ने एवं वर के चयन का पूरा अधिकार था इसके फलस्वरूप उस समय अनेकों विदुषी हुई जैसे गार्गी, कपाला, घोषा, विष्वारा इत्यादि। किन्तु उत्तर वैदिक सामाजिक जीवन में पुत्री को पुत्र की अपेक्षा हीन समझा जाने लगा। तैत्तिरीय-संहिता में कहा गया है कि पिता के धन पर कन्या को किसी प्रकार का

अधिकार प्राप्त नहीं होता है।[1] ऐतरेय ब्राह्मण में पुत्री को कृपण कहा गया है।[2] इसका भाष्य करते हुए सायण ने लिखा है-

संभवे स्वजन दुःखकारिका.....हृदयदारिका पितुः।

अर्थात् वह (कन्या) जन्म के समय अपने सम्बन्धियों को कष्ट देती है, विवाह के समय अर्थहानि का कारण बनती है और विवाह के समय सम्बन्धियों को कष्ट देती है। एवं यौवन में अनेक दोषों के कारण कुल को कलंकित करती है। ऐसा नहीं कि संस्कृत साहित्य में सर्वत्र कन्या व स्त्री को दुःख का कारण ही स्वीकार किया गया है किन्तु कुछ धर्म शास्त्रकारों ने नारी में लक्ष्मी का वास स्वीकार किया है। महाभारत का विचार है-

नित्यमनिवसते लक्ष्मीः कन्यकासु प्रतिष्ठितः[3]

वैदिक कालीन समाज में नारी कृषि कार्यो में सहयोग करती थी। अपाला को अपने पिता की खेती में अच्छी फसल हेतु इन्द्र से याचना करते हुए चित्रित किया गया है[4] परिवार कन्याएं आदर्श गुणों को विकसित करती हुई प्रायः माता के शासन में रहती थीं। अनेक गुणों में वस्त्र बुनना, सिलना, कुएं से घड़ों में जल लाना एवं अपने छोटे भाई-बहनों के पालन पोषण में माता की सहायता करना था (माता च यत् दुहिताच)[5]।

ऋग्वेद में कन्या को उच्च स्थान प्राप्त होने की चर्चा मिलती है जिसका उदाहरण ''विसूनृता ददृशे रीयते घृतन्''[6] अर्थात् जहाँ घृत बहता है वहां हर्ष से प्रफुल्लित कुमारी देखी जाती है। किन्तु महाभारत में कन्या को कष्ट का साकार रूप माना गया है ''आत्मापुत्रः सखा भार्या कृच्छं तु दुहितः''?[7] इस कथन के होते हुए भी महाभारत में ही कहा गया है- ''यावत् जायां न विन्दते असर्वो हि तावद् भवति''[8] अर्थात् पुरुष को जब तक जाया प्राप्त नहीं होती, तब तक वह अपूर्ण ही रहता है। विष्णु पुराण में पत्नी के रूप में स्त्री का सर्वप्रथम कर्त्तव्य पति सेवा मानना है।[9] मत्स्यपुराण के अनुसार पत्नी का भाग्य पति है उसका जीवन और धन पति में प्रतिष्ठित है। अनेक पुण्यों के उपरान्त वह पति प्राप्त करने में सफल होती है।[10] शतपथ ब्राह्मण में पत्नी को पुरुष का परम मित्र कहा गया है 'पत्नी परमं मित्रम्'[11] पत्नी को सरस्वती के रूप में स्वीकार किया गया है ''योषा वै सरस्वती''[12] वेदों में यह माना जाता था कि पत्नी के बिना पति का यज्ञ सफल नहीं होता है-''नास्ति स्त्रीणां पृथग्यज्ञो''[13] रामायण में नारी के विभिन्न स्वरूपों की चर्चा बाल्मीकि महर्षि लिखते हैं-

कार्येषु मन्त्री, करणेषु दासी, धर्मेषु पत्नी क्षमया धरित्री
स्नेहेषु माता, शयनेषु रम्भा, संगे सखी लक्ष्मण सा प्रिया मे।

अर्थात् भगवान राम लक्ष्मण से कहते हैं कि मेरी प्रिया मेरे कार्य के समय मन्त्री, काम करने में दासी, धर्म में पत्नी एवं शयन में रमण करने योग्य रही है। प्राय: अल्पमति यह तर्क देते हैं कि विवाह संस्कार से तात्पर्य यही है कि पुरुष स्त्री का भोग करे। मनुस्मृति में मनु महाराज ने विवाह संस्कार के उद्देश्य का उल्लेख किया है-

अपत्यं धर्मकार्याणि शुश्रुषारतिरूत्तमा।[14]
दाराधीनस्तथा स्वर्गः पितृणामत्मनश्च ह ॥

अर्थात् सन्तानोत्पत्ति, धर्मपालन, पितृऋण से मुक्ति और कामसुख गृहस्थ जीवन के उद्देश्य हैं, ना कि केवल कामसुख, मनुस्मृति में स्त्री को पुरुष स्वर्ग प्राप्ति का निमित तक स्वीकार किया है

पुत्रेण लोकां जयति पौत्रेणानन्त्यमश्नुते।[15]
अथ पुत्रस्य पौत्रेण ब्रध्नस्याप्नोति विष्टपम्॥

पिता पुत्र से स्वर्ग या उत्तम लोक को प्राप्त करता है। पौत्र उत्पन्न होने से उस लोक में अनन्तकाल तक निवास करता है तथा प्रपौत्रोत्पत्ति से वह सूर्यलोक को प्राप्त करता है। मनुस्मृति में पुत्र के स्थान पर व्यक्ति पुत्रोत्पत्ति से पितृ ऋण से मुक्त होता है-

अधीत्य विविधान् वेदान् पुत्रांश्चोत्पाद्य धर्मतः।[16]
इष्ट्वा च शक्तितो यज्ञैर्मनो मोक्षे निवाशयेत्॥

संस्कृतवाङ्मय में स्त्री के अनेक रूपों का उल्लेख मिलता है। आवश्यकता है शोध द्वारा उन स्वरूपों को सामने लाने की, जिससे महिलाशक्तिकरण व महिलाओं के प्रति सकारात्मक दृष्टिकोण का विकास किया जा सके।

सन्दर्भग्रन्थ

1. तैत्तिरीय संहिता सं-6/5/8/2

2. ऐतरेय ब्राह्मण- 33/1

7. महाभारत- 1/153/11

8. महाभारत-5/2/1/10

9. विष्णुपुराण-13/14

10. मत्स्य पुराण-154/166

11. शतपथब्राह्मण-5/2/1/10

12. श0 ब्रा0-2/5/1/11

13. मनुस्मृति-5/155

14. मनु0- 9/28

15. मनुस्मृति-9/137

16. मनुस्मृति-6/36

1. शुक्ला, डॉ0 सुषमा- वैदिक वाङ्मय में नारी, निधि प्रकाशन दिल्ली।

2. पाण्डेय, डॉ0 कृष्णानन्द- महाभारत में नारी, नाग पब्लिशर्स, जवाहरनगर दिल्ली।

3. महाभारत- गीताप्रेस गोरखपुर, उत्तरप्रदेश

4. द्विवेदी, कपिलदेव- निबन्धशतकम्, विश्वविद्यालय प्रकाशन चौक वाराणसी, संस्करण-चौदहवां

5. ऋग्वेदसंहिता- परिमल प्रकाशन, दिल्ली, सं0 -2001

6. यजुर्वेदसंहिता- चौखम्बा सुरभारती प्रकाशन वाराणसी 2007

- सहायक आचार्या (शिक्षा शास्त्र विभाग)
उत्तराखण्ड संस्कृत विश्वविद्यालय
हरिद्वार

मानवीय गुणों की अभिव्यक्ति ही जीवन का सार है

- प्रदीप कुमार सिंह

उत्तर प्रदेश के अलीगढ़ के खैर के गांव सूरजमल निवासी अमित को किडनी खराब होने का पता उस वक्त चला जब फौज की भर्ती में दौड़ के दौरान अचानक उसका बीपी बढ़ गयां जांच कराने पर पता चला कि उसकी दोनों किडनी खराब हो गई है। आर्थिक रूप से कमजोर अमित को ऑपरेशन के लिए साढ़े आठ लाख रूपये की जरूरत थी। अमर उजाला-फाउंडेशन की पहल पर अमित को आर्थिक मदद की गयी। ये अभियान था किडनी ट्रांसप्लांट करा कर 20 वर्षीय युवा अमित की जिदंगी बचाने का। जिसमें अमर उजाला फाउंडेशन की अपील पर लोगों से सवा सात लाख रूपये की बड़ी मदद उसको मिली है। अमित का किडनी ट्रांसप्लांट 11 मार्च 2017 को दिल्ली के प्रतिष्ठित सर गंगाराम हॉस्पिटल में सफलतापूर्वक हुआ। अमित और उसे किडनी देने वाली उसकी मां अब पूरी तरह स्वस्थ हैं।

वैज्ञानिक श्री वैभव तिड़के ने बताया कि मेरा जन्म महाराष्ट्र के ऐसे गांव में हुआ था, जहां विकास की कल्पना तक नहीं की जा सकती थीं मेरे पिता किसान थे, इसलिए बचपन से ही मैंने खेती और उससे जुड़ी समस्याओं को बहुत नजदीक से देखा था। मेरे घर के पास ही एक साप्ताहिक बाजार लगता था। मैं देखता था कि उस बाजार में अंधेरा घिरते ही सब्जियों के दाम आधे और कई बार उससे भी कम जाते थे। दरअसल कोई भी किसान अपनी बची हुई सब्जियां वापिस घर ले जाना नहीं चाहता था, जिनके पैसे नहीं मिलने थे। इसलिए अनेक किसान लौटते वक्त रास्ते में बची सब्जियां फेक देना अधिक पंसद करते थे।

श्री वैभव तिड़के आगे बताते हैं कि मैंने यह सब देखकर महसूस किया कि हाड़तोड़ मेहनत करने के बाद भी किसान अपने उत्पादों को फेकने के लिए किस तरह विवश हैं। मुंबई में इंस्टीटयूट ऑफ केमिकल इंजीनियरिंग में पढ़ाई करते हुए मैंने किसानों की इस समस्या का समाधान निकाल लिया। वर्ष 2008 में मैंने किसानों की बेहतरी के लिए एक संस्था एस4एस (साइन्स फॉर सोसाइटी टेक्नोलॉजीज) का गठन किया । हमारी संस्था ने सोलर

कंडक्टर ड्रायर तैयार किया, जो कृषि उत्पादों को बगैर किसी रसायन के लंबे समय तक ताजा रखता है और उसे नष्ट होने से बचाता है। इस अविष्कार से आने वाले वर्षों में भूख की समस्या भी कम होने की उम्मीद है।

'कार्य ही पूजा है' एक वाक्य है, लेकिन कुछ महिलाएं अपनी सेवा के जरिए आसमान के पार जाने की चाहत को पूरा कर रही हैं। हम बात कर रहे हैं इंडियन स्पेस रिसर्च ऑर्गनाइजेशन (इसरो) से जुड़ी महिला साइंटिस्टों कीं इसरो ने हाल में एक साथ 104 सैटलाइट छोड़कर वल्ड रेकॉर्ड अपने नाम कर लिया। इससे पहले उसका मार्स मॉर्विटर मिशन भी काफी कामयाब रहा। इन दोनों मिशनों में इंडियन स्पेस रिसर्च ऑर्गनाइजेशन (इसरो) की महिला सांइटिस्टों का खास रोल रहा है। चुनींदा सांइटिस्टों में मीनल संपत, अनुराधा टी.के., एन. वलारमथी, ऋतु करडाल तथा नंदिनी हरिनाथ के नाम इसरो की रॉकेट विमिन के रूप में अन्तरिक्ष जगत में उभरे हैं। रॉकेट विमिन की सर्वोच्च सफलतायें यह सन्देश देती है कि अपनी नौकरी या व्यवसाय ही मानव सेवा का सबसे सरल तथा एकमात्र साधन है।

स्वतंत्रता संग्राम सेनानी श्रीरूद्रदत्त तिवारी का निधन 19 मार्च 2017 को सुबह साढ़े नौ बजे हो गया। वह आईपीएस के पद से रिटायर हुए थे। बक्शी का तालाब स्थित विपशयना ध्यान केंद्र धंम लखनऊ में उन्होने आखिरी सांस ली। मृत्यु के बाद उनकी इच्छा के अनुसार लखनऊ के केजीएमयू में उनका देहदान हुआ। उनकी बेटी कनाडा में है। उनके बेटे श्री अनिल दत्त तिवारी ने देहदान की प्रक्रिया पूरी की। जिला प्रशासन ने पूरे राजकीय सम्मान से शव को केजीएमयू तक पहुंचायां देहांत के बाद नेत्रदान कर वह दो लोगों की जिन्दगी में उजाला भी भर गये।

पांच साल की नन्ही-सी बच्ची एना की जिंदगी आम बच्चों से बिल्कुल अलग है। ऐसा लगता है, जैसे जन्म के साथ ही यह बच्ची बड़ी हो गई । अपनी दादी और परदादी के साथ रहने वाली नन्ही एना इतनी छोटी-सी उम्र में ही घर का सारा काम संभालती है, क्योंकि वह अकेली ही अपनी दादी और परदादी का एकमात्र सहारा है। पिता को जेल हो जाने के बाद एना की मां ने दूसरी शादी कर ली और एना को उसकी दादी-परदादी के हवाले छोड़ दियां यह परिवार चीन के काफी सुदूरवत्री पहाड़ी इलाके में रहता हैं इना स्कूल जाती हैं साथ

ही यह छोटी सी बच्ची घर तथा दादी-परदादी की देखभाल के सारे काम पूरे मनोयोग तथा सेवाभाव से करती है।

नारी शक्ति अवॉर्ड विजेता रूपा का कहना है कि मेरी सौतेली मां ने सोते समय मेरे चेहरे को तेजाब डाल दियां उस एसिड हमले ने मेरा चेहरा पूरी तरह से खराब कर दिया। पांच साल तक मैं घर से बाहर नहीं निकली। मैं नहीं चाहती थी कि लोग मरो तेजाब से बिगड़ा चेहरा देखें। वर्ष 2013 में मैं स्टॉप एसिड अटैक संगठन के संपर्क में आई। अब मैं नई उम्मीदों के साथ जीने लगी हूं। उनका कहना है कि दुनिया में ऐसा कोई गम नहीं है, जिसे हराया न जा सके। हर दुख का एक दिन अंत होता है। आज रूपा तेजाब हमले से पीड़ित तमाम महिलाओं को न केवल प्रेरित करती हैं, बल्कि न्याय पाने की लड़ाई में भी उनकी मदद करती हैं। रूपा जैसी साहसी महिलायें हर क्षेत्र में बदलाव की मिसाल कायम कर रही हैं।

आचार्य चुरसेन शास्त्री लिखते है कि संभवत: यह 1910-1911 की या इससे कुछ पहले की बात है, उन दिनों मैं जयपुर संस्कृति कॉलेज में पढ़ता था। तभी जयपुर के राजा माधोसिंह का देहांत हो गया। तभी मैंने देख कि सिपाहियों के झुंड के साथ नाइयों की टोली बाजार-बाजार, गली-गली घूम रही थी। वे राह चलते लोगों को जबरदस्ती पकड़कर सड़क पर बैठा अत्यन्त अपमानपूर्वक उनकी पगड़ी एक और फेंक सिर मूंडते थे, दाढ़ी मूंछ साफ कर डालते थे। यह सब देखकर आचार्य चतुरसेन के अंदर विद्रोह की भावना पैदा हुई। उन्होंने इसका कड़ा विरोध किया। उनका कहना है कि जीवित जातियां वही हैं, जो आधुनिकता का प्रतिनिधित्व करती हैं, वे वर्तमान समय के अनुसार स्वयं जीवन जीती हैं तथा औरों को सत्याचार पर आधारित जीवन जीने की स्वतंत्रता प्रदान करती है। जीवन सुकड़कर नहीं वरन् खिलकर तथा खुलकर जीने के लिए है।

राजस्थान के जोधपुर में मृत्यु भोज न करने पर गांव के पंचों ने भील व मेघवाल समाज के तीन घरों का हुक्का-पानी बंद कर दिया। यही नहीं भारी जुर्माना लगाकर गांव से बाहर जाने का तुगलकी फरमान भी जारी कर दिया। ऐसा न करने पर उन्हें गंभीर दंड भुगतने की चेतावनी भी दी गई। ये मामले राजस्थान के जोधपुर जिले के लूनी तहसील के हैं। आधुनिक समाज के अनुसार हमें अपनी रीति-रिवाजों को बदलने की कोशिश करनी चाहिए। पं. श्रीराम शर्मा आचार्य के अनुसार मृतक व्यक्ति के नाम से मृत्यु भोज में शामिल होना गिद्ध भोज में शामिल होने के समान है। अपने प्रिय मृतक व्यक्ति के नाम से हम जरूरतमंद तथा

स्वयं सेवी संस्थाओं को दान देकर उनके प्रति श्रद्धा प्रकट कर सकते हैं। गांव के पंचों को अपनी सड़ी-गली सोच को बदलना चाहिए। यही आज के युग की समझदारी है। जीवन, सरल और सुन्दर है।

हर घर में शोचालय हो, गांव-गांव सफाई हो, सभी को स्वच्छ-सुरक्षित पीने का पानी मिले, हर शहर में ठोस-द्रव अपशिष्ट निपटान की व्यवस्था हो, इन्ही, उद्देश्यों को लेकर दो अक्टूबर, 2014 को स्वच्छ भारत अभियान की शुरूआत की गई थी। सिक्किम की राजधानी गंगटोक को सबसे स्वच्छ स्टेशन का रूतबा हासिल है। स्वच्छता के संस्कार की गंगटोक से भी बेहतर मिसाल मेघालय का गांव मावलिन्नांग हैं मावलिन्नांग को एशिया के सबसे स्वच्छ गांव का दर्जा प्राप्त है। मावलिन्नांग की हवा में ही नहीं, लोगों के दिलों में भी स्वच्छता है। मेघालय की राजधानी शिलांग से दो घंटे के ड्राइव पर बसा है यह गांव। इस गांव से पूरे विश्व को प्रेरणा लेनी चाहिए तभी हम विश्व गांव अर्थात ग्लोगल विलेज की परिकल्पना को सही मायने में साकार रूप दे पायेंगे। धरती के हर कोने को आगे आने वाली पीढ़ियों के लिए रहने लायक बनाये। यह धरती हमें अपने बुजुर्गों से विरासत में नहीं मिलि है वरन् हम इसे अपनी भावी पीढ़ियों से उधार में लेते हैं। धरती से जाने के पूर्व की हमें आगे जन्म लेने वाली पीढ़ियों के इस ऋण से मुक्त होकर जाना है।

- बी-९०१, आशीर्वाद, उद्यान-२
एल्डिको, रायबरेली रोड,
लखनऊ-२२६०२५

वेदों में प्रतिपादित कृषि-विज्ञान की वर्तमान में प्रासंगिकता

-डॉ. प्रीतम सिंह

कृषि पद संस्कृत भाषा में कृष् धातु में इक् प्रत्यय लगाने से स्त्रीलिंग में बनता है। जिसके अनेक अर्थ हैं-हल चलाना, खेती, खेती करना।[1] वस्तुतः कृष् धातु खोजने अर्थ में प्रयोग होती है। अभिप्राय यह है कि किसी प्रक्रिया-विशेष से अन्न या प्राण अथवा जीवन को खोज लिया जाए वह प्रक्रिया ही कृषि नाम से जानी जाती है। यह क्रिया -विशेष करने वाला कृषक (कृष्+क्वन्) अथवा किसान कहलाता है।

विज्ञान पद वि उपसर्ग पूर्वक ज्ञा ल्यूट् प्रत्यय लगाने से नपुंसकलिंग 'विज्ञानम्' में बनता है। जिसके अनेक अर्थ हैं-ज्ञान, बुद्धिमता, प्रज्ञा, समझ, विशिष्ट ज्ञान[2] अतः कृषि-विज्ञान का अर्थ हुआ किसी क्रिया-विशेष के माध्यम से किसी विशिष्ट ज्ञान (अन्न) की खोज करना।

विश्व के प्राचीनतम ग्रंथ ऋग्वेद में कृषि का गौरवपूर्ण उल्लेख मिलता है।
अक्षैर्मा दीव्यः कृषिमित्कृषस्व वित्ते रमस्व बहुमन्यमानः।[3] ऋग्वेद-34-13।

अर्थात् जुआ मत खेलो, कृषि करो और सम्मान के साथ धन पाओ। कृषि सम्पत्ति और मेधा प्रदान करती है और कृषि ही मानव जीवन का आधार है। मानव सभ्यता की ओर बढ़ा, तभी से कृषि प्रारंम्भ हुई और भारत में कृषि एक विज्ञान के रूप में विकसित हुई। इसके इतिहास का संक्षिप्त वर्णन । Concise History of Science in India नामक पुस्तक में किया गया है।

वेद में प्रतिपादित कृषि-विज्ञान की वर्तमान में प्रासंगिकता निम्नलिखित विषयों पर आधारित है-

शारीरिक तथा मानसिक लाभ- वैदिक काल में ही बीज वपन, कटाई आदि क्रियाओं में हल, हँसिया, चलनी आदि संसाधनों का प्रयोग किया जाता था। सभी शारीरिक क्रियाएं थी, जिनका

सम्बन्ध आज हम प्रत्यक्षरूप से यौगिक क्रियाओं से ले सकते जिनसे शारीरिक तथा मानसिक लाभ होता है तथा विविध प्रकार के रोगों से मुक्ति मिलती है। तथा उपकरण ये सभी गेहूँ, धान, जौ आदि अनेक धान्यों का उत्पादन होता था।

भूमि-उर्वरता- चक्रीय-परती के द्वारा मिट्टी की उर्वरता को बढ़ाने की परम्परा के निर्माण का श्रेय उस समय के कृषकों को जाता है। आज के सन्दर्भ भी चक्रीय-परती का मिट्टी की उर्वरता को बढ़ाने में बहुत बड़ा योगदान है। चक्रीय-परती के अनुसार प्रत्यके दो फसलों के बीच एक दाल वाली फ़सल का रोपण अवश्य करना चाहिए जिससे जमीन और अधिक उपजाऊ बनती है।

ओजोनपरत संरक्षण-नियम-अथर्ववेद में कहा है-

अविवैनामदेवताऋतेनास्तेपरीवृत्ता।
तस्याकपेणेमे वृक्षाहरिताहरितस्रजः।।[4]

प्रस्तुत श्लोके में हरियाली का जीवन में महत्त्व बताया है जो आज के परिप्रेक्ष्य में अति महत्त्वपूर्ण है। आज के वैज्ञानिक-विश्लेषण के अनुसार हरित पौधे जब सूर्य की उपस्थिति में प्रकाश संश्लेषण की क्रिया करते हैं तब कार्बन-डाईऑक्साइड को ऑक्सीजन में बदलते हैं। हमारी पृथ्वी पर लगभग 21% ऑक्सीजन गैस है। जीवन की सतत-प्रक्रिया के लिए यह मात्रा यथावत बनी रहनी परमावश्यक है। अतः हरित पौधों की देखभाल करना परामावश्यक है। साथ ही हमारी ऑजोन-परत की सुरक्षा भी हरित पौधों के माध्यम से ही होती है जिससे ऑजोन-परत में छिद्र नहीं होता तथा पैराबेंगनी विकिरणों का समावेश नहीं होता तथा हमारा जीवन सुलभ एवं स्वस्थ रहता है। परन्तु आज इस औद्योगिकरण एवं वैश्विकरण के युग में वैज्ञानिक-विश्लेषण के अनुसार ऑजोन-परत में भी छिद्र हो गया है जिसका साक्षात् सम्बन्ध वेदों में प्रतिपादित हरियाली में महत्त्व को न जानना है।

शुद्ध-अन्न का निर्माण- आजकल रासायनिक उर्वरकों (खादों) से खाद्य-सामग्री दूषित होती जा रही है परन्तु वेदों में खाद के सन्दर्भ में बताया है-

गोष्ठेकरीषिणीः।[5]

शकमयं धूमम्।[6]

राकधूमम्।[7]

वस्तुतः वेदों में गोबर की खाद को ही सर्वोत्तम बताया गया है जिससे अन्न की पौष्टिकता बढ़ती है। शरीर तथा मन स्वस्थ होता है। कहा भी है-

शरीरमाद्यं खलु धर्मसाधनम्।

बीजवपन- उत्तम बीज संग्रह हेतु पराशर ऋषि गर्ग ऋषि का मत प्रकट करते हैं कि गीज को माघ (जनवरी-फरवरी) या फाल्गुन (फरवरी-मार्च) माह में संग्रहीता करके धूप में सुखाना चाहिए तथा तथा उन बीजों को बाद में अच्छी जगह सुरक्षित रखना चाहिए। आजकल यह प्रक्रिया पूर्णरूप से नहीं अपनायी जाती यदि अपनाई जाए तो पौधा और भी अधिक शक्तिशाली हो जाए तथा अधिक मात्रा में अनाज उत्पन्न हो।

जोतने का समय- वराहमिहिर अपनी वृहत्संहिता में किस मौसम में किस प्रकार के पौधे का उपरोपण करना चाहिए, इसका भी उल्लेख करते है। नक्षत्र तथा काल के निरीक्षण के आध ार पर जोताई के लिए कौन सा समय उपयुक्त रहेगा, उसका निर्धारण उन्होंने किया। वे कहते हैं। शिशिर ऋतु (दिसमबर-जनवरी) जिनकी शाखाएं बहुत हैं उनका उपरोपण करना चाहिए। शरद ऋतु (अगस्त-सितम्बर) वराहमिहिर किस मौसम में कितना पानी प्रतिरोपण किए पौधों को देना चाहिए। इसका उल्लेख करते हुए कहते हैं कि गरमी में प्रतिरोपण किए गए पौधे को प्रतिदिन सुबह तथा शाम को पानी दिया जाए। शीत ऋतु में एक दिन छोड़कर तथा वर्षा काम में जब जब मिट्टी सूखी हो। अतः इस दिशा में चल रही जल्दबाजी को नियन्त्रित करके कैसे जुताई करें तथा पौधे की वृद्धि में किस दिशा में पानी इत्यादि का ऋत्वानुसार कितना योगदान हो यह सब वर्णन वैदिक-साहित्य में प्रचूर मात्रा में मिलता है।

उपरोपण (ग्राफ्टिंग)-वराहमिहिर अपनी वृहत्संहिता में उपरोपण की दो विधियाँ बताते है-

1. जड़ से पेड़ में काटना और दूसरे को तने (trunk) के काटकर सन्निविष्ट (insert) करना।

2. Inserting the cutting of tree into the stem of another जहाँ दोनों जुडेगे वहाँ मिट्टी और गोबर से उनको बंदकर आच्छादित करना।

वर्षा मापन- ''कृषि पाराशर'' में वर्षा को मापने का वर्णन भी मिलता है-

अथ जलाढक निर्णयः शतयोजनविस्तीर्णं त्रिंशद्योजनमुच्छ्रितम्।

अढकस्य भवेन्मानं मुनिभिः परिकीर्तितः॥[8]

अर्थात् पूर्व में ऋषियों ने वर्षा को मापने का पैमाना तय किया है। अढकक याने सौ योजन विस्तीर्ण तथा 300 योजन ऊँचाई में वर्षा के पानी की मात्रा योजन अर्थात्- 1 अंगुली की चौड़ाई 1 द्रोण=4 अढक=6.4 से.मी. आजकल वर्षा मापन भी इतना ही आता है। कौटिल्य के अर्थशास्त्र में द्रोण आधार पर वर्षा मापने का उल्लेख तथा देश में कहाँ कहाँ कितनी वर्षा होती है, इसका उल्लेख भी मिलता है। आजकल अधिक समय तक पानी खेत में खड़ा रहने से फ़सल बर्बाद हो जाती है अतः उपरोक्त उल्लेख के अनुसार ही फ़सल में पानी रखना चाहिए जो आज एक ज्वलंत समस्या का समाधान है।

वर्षा के बारे में भविष्यवाणी- प्रकृति का सूक्ष्म निरीक्षण, ग्रहों की गति तथा प्रकृति में होने वाल परिवर्तनों का गहरा अभ्यास प्राचीन काल के व्यक्तियों ने किया था और उस आधार पर ये भविष्यवाणियाँ करते थे। जिस वर्ष सूर्य अधिपति होगा, उस वर्ष में वर्षा कम होगी और मानवों को कष्ट सहना होगा। जिस वर्ष चन्द्रमा अधिपति होगा, उस वर्ष अच्छी वर्षा और वनस्पति की वृद्धि होगी। लोग स्वस्थ रहेंगे। उसी प्रकार बुध, बृहस्पति और शुक्र वर्षाधिपति होने पर भी स्थिति ठीक रहेगी। परन्तु जिस वर्ष शनि वर्षाधिपति होगा, हर जगह विपत्ति होगी। जिसके अनुसार बक पानी वर्षा के अतिरिक्त साधनों से देना है तथा कितना देना है यह सन्निर्धारित किया जा सकता है।

मौर्य राजाओं के काल में कौटिल्य अर्थशास्त्र में कृषि, कृषि उत्पाद आदि को बढ़ावा देने हेतु कृषि अधिकारी की नियुक्ति का उल्लेख मिलता है। कृषि उत्पाद आदि का बढ़ावा देने हेतु कृषि अधिकारी की नियुक्ति का उल्लेख मिलता हैं कृषि हेतु सिंचाई की व्यवस्था विकसित की गयीं जिसका विकसित रूप आज के सन्दर्भ में ट्यूबैल आदि हैं।

विश्वगुरु रूप में भारत का विश्व को योगदान- भारतीय कृषि पद्धति की विशेषता एवं इसके उपकरणों का जो प्रशंसापूर्ण उल्लेख अंग्रेजो द्वारा किया गया, उसका उद्धारण धर्मपाल जी की पुस्तक ''इण्डियन साइंस एण्ड टैक्नोलॉजी उन दी एटीन्थ सेन्चुरी'' में दिया गया है। उस समय भारत कृषि के सुविकसित साधनों में दुनिया में अग्रणी था। कृषि क्षेत्र में पंक्ति में बोने के तरीके को इस क्षेत्र में बहुत उपयोगी और उपयोगी अनुसंधान माना जाता है।

सर वाकर लिखते है ''भारत में शायद विश्व के किसी भी देश से अधिक किस्मों का अनाज बोया जाता है और तरह-तरह जड़ों वाली फसलों का भी यहाँ प्रचलन है।''

आर्सट्रिया में पंक्ति में बोने का प्रयोग सन् 1662 में हुआ था तथा इंग्लैण्ड में 1730 में हुआ हालाकि इसका व्यापक प्रचार प्रसार वहाँ इसके 50 वर्ष बाद हो पायां परन्तु मेजर जनरल अलेक्झेंडर वाकर के अनुसार पंक्ति में बोने का प्रयोग भारत में अत्यतं प्राचीन काल से ही होता आया है। थामॅमस हाल्काट ने 1717 में इंग्लैण्ड के कृषि बोर्ड को लिखे एक पत्र में बताया कि, भारत इसका प्रयोग प्राचीन काल से ही होता रहा है।

थामॅमस हाल्काट ने बोर्ड की पंक्तियुक्त हलों के तीन सेट लन्दन भेजे ताकि इन हलों की नकल अंग्रेज कर सकें, क्योंकि ये अंग्रेजी हलों की अपेक्षा अधिक उपयोंगी और सस्ते थे।

इस प्रकार हम देखते हैं कि प्राचीन काल से भारत में कृषि एक विज्ञान के रूप में विकसित हुआ। जिसके कारण हजारों वर्ष बीतने के बाद भी हमारे यहाँ भूमि की उर्वरा शक्ति अक्षुण्ण बनी रही, जबकि कुछ दशाब्दियों में ही अमेरिका में लाखों हेक्टेयर भूमि बंजर हो गयी है।

सन्दर्भः

1. वामन शिवराम आप्टे, संस्कृत-हिन्दी शब्दकोष, पृ.सं. 299
2. वामन शिवराम आप्टे, संस्कृत-हिन्दी शब्दकोष, पृ.सं. 931
3. ऋग्वेद, 34-13
4. अथर्ववेद 10.8.31
5. अथर्ववेद 3.14.3
6. ऋग्वेद, 1.64.43
7. अथर्ववेद 6.128.31
8. ऋग्वेद, 7.3.2

- स० ध० आदर्श संस्कृत महाविद्यालयः
डोहगी ऊना
हिमाचल प्रदेश- १७४३०७

Environmental Conservation in Sanskrit Literature

- Dr. Sarita Sharma

Sanskrit is the oldest spoken language all across the world. Vedic literature has been chronologically assigned a different time period by various historians. As per the astrological calculations by B.G. Tilak, Vedic period begins from 6000 BC. If we look at the western scholastic interpretations then the time assigned to Vedic literature is 2500BC. This paper is about the environmental Conservation in a society or a culture which existed approximately 8000 years ago (I prefer the calculations by Tilak). The ecology of contemporary India would have been very different than that of the one during the Vedic times. So, a simple query may arise in the minds of readers that this research may be irrelevant to the present environmental degradation. The population explosion; Industrialization; Global Warming; Ozone depletion; Pollution at various levels- land, water, air; scarcity of natural resources etc. are the modern problems. How could a literature written thousands of years ago benefit us in tackling the increased decay of environment in the contemporary world? This could be an instant thought. The answer is simple. This paper explores the different dimensions of environmental conservation in Sanskrit Literature. Conservation begins with the individual and social practices. The idea of Vedic-style of Conservation of environment is very innovative. Hopefully, this research paper opens up some avenues for future researches in this field. The understanding of environment in Sanskrit literature needs no detailed description as environment is the quintessential feature of Sanskrit writings.

Aposuktam, Rigveda X.9 draws our attention for the better understanding of Vedic views. X Mandal of Rigveda is supposedly a later addition. Water is appreciated and has been offered prayer as a divinity in this Sukta. The seer chants that the presence of water makes the atmosphere refreshing and imparts us with vigour and strength. Water gladdens us by its pure essence. Water is appealed to share its auspicious sap just like a mother desires to share her best possession with her children. Water enlivens the weak and it's the source of our lives. Water is prayed so that its auspicious divinity flows to us when we drink it. Water is worshipped so that the divinity in water may dwell in the farm-lands and give nutrition to the crops. Soma has told that all the medicinal herbs of the world are present in water and also fire who brings auspiciousness to the world. Water is abundantly filled with medicinal herbs and has been urged to protect the body so that the seer can see the sun for long. Water is also requested to wash away the wicked tendencies also the treacheries burning us from within and also any falsehood present in the mind. Water is pervaded by invigorating sap and fire. It is prayed that when the seer enters/ bathes in water and may that fire produce lustre in the body.

Aranyani Sukta of Rigveda.X.146 is another instance of *environmental cognitionis* in Vedic literature. Aranyani is the goddess of wild and forest. She is not afraid of anyone. She doesn't kill anyone unless hurt. A variety of fruits are available in Aranyani. It encompasses nice fragrance and is a home to the forest animal

Bhumisukta of Atharveda is an ecological document of ancient India. (Gupta, 2010) Earth is worshipped in the form of a mother. She extends unimpeded freedom to human beings through mountains, slopes and plains. She is a home to a various varieties of medicinal herbs. There are rivers and oceans on earth. Food is contained in her. Our forefathers, gods and demons have lived on earth. The cows, horses and birds live on earth. She is *Vishvambhara* (all bearing), *Vasudha* (producer of all wealth, *Pratishtha*

(foundation on which we live), she is *Hiranyavaksha* (of golden bosom) and the dwelling place for the world. She holds the universal fire Vaishvanara. She is the all giving mother; she sits above the Sea and also lies immersed in its waters. Her heart is in the highest Vyoman (the spiritual sky). The hills and snow clad mountains on earth are requested to spread coolness within humans; the forests are requested to spread its delight. The colours of earth are Babhru (brown), Krishna (black/ blue) and Rohini (red). She is dhruva i.e. immovable. She is mother and man the son. Parjanya (rain god) is the father. Indra protects her day and night.

Earth, Water, Fire, Sky and Air are the first five elements. Water is one of the five primordial elements on the Earth. No life would have been possible without water. The PH8 Foundation[1] webpage mentions that according to UN, an estimated 40 billion hours each year are spent collecting water in Africa alone. This is a precious time that could instead be spent gaining an education, going to work, or even starting business.

UN water Global Analysis and Assessment of Sanitation and Drinking Water GLASS 2017 Report mentions India as Aid Recipient country (Figure-1) (Financing Universal Water,Sanitation And Hygiene under the Sustainable Development Goals, UN- Water Global Analysis and Assessment of Sanitation and Drinking Water, GLASS 2017 Report). Figure 22 of the abovementioned report mentions the amount of Aid received in Billions and also the loan amount to be paid back in hundreds of hundreds of billions. These figures are available on web and would be of interest to the scholars of Economics and allied sectors.

These facts are relevant here to ascertain the premise of this research paper. Sanskrit Literature and Sanskrit texts are quite often overlooked by modern Indian Scientists for linguistic barriers or due to unavailability of relevant resources and so on. This paper attempts to mind the gap and provide a

platform to geologists and water scientists to investigate the bio-indicators[2] as illustrated in the Brihatsamhita of Varahmihira. We shall also learn various resources of water, and their management as per Acharya Varahmihira. The 54th Chapter of Brihsamhita is named as *Dakargalaniroopanam,* and is important for the knowledge of underground water indicators. E.A.V. Prasad has contributed significantly by conducting field researches on bio-indicators and underground water as illustrated in Brihatsamhita.

Dakargaladhyaya begins with the classification of water. The water which falls from the sky becomes different in taste, colour, and smell etc when comes in contact with different kinds of soils.[3] There are eight gods Indra, Agni, Yama, Niriti, Varuna, Vayu, Chandra and Shankar of eight directions East, South-West, South, South-East, West, North-West, North and North-East respectively. The water- vein (*JalShira*) exists in all these eight direction. Also, there is one more vein wherein the water is in abundance, that vein is called *Mahashira.*[4] Varahmihir has elaborately discussed about underground water availability in the desert areas by identifying the following bio- indicators:

1.**Trees and Herbs**: Vetas, Jambu or jamun,Gular,Arjun,Nirgunda, Badri or ber, Palash, Bilva or bel, Kakodumbarika or falgu, Kampillak or kapil, Shonak, Vibhitaki or baheda,Kovidar or kachnar or Saptaparna, Karanjak, Mahua,Tilak, kadamba,Taal, Nariyal, Kapittha, Ashmantak, Haridra, Durva, Bharangi, Trivrita, Danti, Sukarpadi, lakshmana, Amratak, Varunak, Bhallatak, Tendu, Ankol, Pindar Shirish, Purushak or Falsa, Ashok, Atibala, grass, Babool, Ber, Khajur, Karnikar, Pilu, Karir or kalil, Rohitak, Dhatura, Shami and Nyagrodh.

2. **Parts of Trees**: Branches, flowers, fruits and Crops.

3. **Animals**: Manduka or Frog, Anthill, Rohu fish, Godha or lizard, white rat, Vishvambhar snake, mongoose, Karanjak, Mahua,Tilak,

kadamba,Taal, Nariyal, Kapittha, Ashmantak, Haridra, Durva, Bharangi and Trivrita,

4. **Others**- Soil, rocks, vapours and smoke.

Varahmihira has also indicated the modes of construction of wells, step-wells, trees to be planted around the step-wells, ways of water-purification etc.

Kalidasa has portrayed nature as human being in his works. In the famous messenger poem of Meghdootam, A Yaksha asked a passing cloud to stop by at the skies of Alka city on mount Kailasha, where his wife lived and sent a message through that cloud. The poet has further humanised nature in his classic play Abhigyanshakuntalam. The trees and plants of ashram are treated as the living human beings in this play. Shakuntala and her friends spent their childhood and teenage by playing around the trees. In the first act of this play, the three friends are watering the plants wherein Shakuntala states that she loves those trees as a *Sahodar* i.e. like a real brother. King Dushyanta was secretly listening to all this conversation. Sakuntala looked further and told her friends that the *Kesarvrikshkah* (the Bakul tree) is waving its finger like leaves and is calling her near to him. Priyamvada asked Shakuntala to halt at that tree and commented that the tree looked like *latasanatha* due to the proximity of Shakuntala. Kalidasa has treated Shakuntala as a trailing plant here and there is an evident and immediate interchange of nature into a human and of a human into a natural creeper. The fourth act of the play is more impressive in the treatment of plants as a human being. The Shakuntala is all set to depart for her husband's home. There comes a dialogue between Gautami and two young seers. Gautami asked them about the source of ornaments they had given her for decorating Shakuntala before she departed for *Patigriha*. The first seer, Narada, replied that it was because of the

impact of the Seer Kashyap. Whereas the second seer replied, no, the trees themselves gave the silk cloth, the red *mahavara* and the ornaments.[5]

Kashyap Rishi asked the trees of the hermitage to allow Shakuntala to leave for her husband's home.[6] Kalidasa has elaborated this description further. The hermitage granted permission to leave by way of the *Kokilarava* (the voice of cuckoo bird).[7] There is another dialogue in this act which displays the humanization of nature. Priyamvada consoles Shakuntala that not only Shakuntala, but the hermitage is also pained at that moment of departure. The deers have stopped eating grass. Peacocks have stopped dancing and the creepers are putting down their yellow leaves as if they are shedding tears.[8] Shakuntala hugged the plants[9], she was being stopped to go by way of pulling her clothes by a deer[10].
The abovementioned illustrations from Sanskrit literature suggest that the conservation of various aspects of nature has to be in the lifestyle of the people. Chipko Movement by Sunderlal Bahuguna was a successful movement because of the man nature connect only.
Dr. Ramakanta Shukla has written a poem entitled *Tsunami Tandav in 2004.* Professor Hari Dutt Sharma penned a poem *Shuchi Paryavarnam* in his lyrical collection *Lasallatika*. He has compared the pollution free village life with highly polluted life of Metropolitan cities. In his poem, *Bhuvi kim Bhavita,* he has referred to the Forest Fires burning the greens on the Earth.

Dr. Ramakanta Shukla has written a poem entitled *Tsunami Tandav in 2004.* Professor Hari Dutt Sharma penned a poem *Shuchi Paryavarnam* in his lyrical collection *Lasallatika*. He has compared the pollution free village life with highly polluted life of Metropolitan cities. In his poem, *Bhuvi kim Bhavita,* he has referred to the Forest Fires burning the greens on the Earth.

▸ **Conclusion:** The natural forces have been attributed divinity in Vedic Literature. Sun, Fire, Rain, Earth, Water, Air are worshipped as Gods.

There are 33 gods with three different habitats- Earth, sky or heaven and space, in the Rigveda- Indra, Agni, Soma, Ashvins, VaruGa, Maruts, Mitra, Ushas, Vayu, Savitr, Pushan, Brihaspati, Surya, Dyaus and Prithvi, Apas, Adityas, Vishnu, Brahmanspati, Rudra, Sarasvati, Yama, Parjanya etc. Classical Sanskrit literature has adopted two fold mechanisms for environmental conservation- By connecting nature to man in various ways and by technically advancing the systems of conservation. Modern Sanskrit poetry is more inclined towards the literary description and glorification of Nature and degradation of environment. There is a vacuum of technical works like Brihsamhita in modern literature. However, the literary aspects of environment are not unknown to the modern poets of Sanskrit. They are continuously experimenting and exploring the facets of eco-criticism, eco-feminism and eco-tourism.

Bibliography

A.Macdonell, A. (1962). *A History of Sanskrit Literature.* Delhi: Motilal Banarasidas.

Achim, S. f. (2011). *Keeping Track of our Changing Environmnet- From Rio to Rio+20 (1992-2012).* Nairobi: United Nations Environmnet Programme.

Albertina, N. (2009). From Cosmos to Commodity...and back: A critique of Hindu environmental rhetoric in educational programs. In &. I. c.de Pater, *Religions and sustainable development: Opportunities and CHallenges for higher education* (pp. 159-168). Berlin: LIT Verlag.

Amorim, J. e. (2008). An operational dropping model towards efficient aerial firefighting. *Modelling, Monitorin and Managemnet of Forest Fires* (pp. 51-53). Southhampton,UK: WITpress.

Bahuguna, S. L. (1989). Forestry Congress and Chipko. In D. A. Basu, *Natural Heritage of India- Essays on Environmnet Management* (pp. 149-163). Delhi: H.K.Publishers and Distributors.

DSouza, A. B. (2001). *Traditional Systems of Forest Conservation in North East India- The Agami Tribe of Nagaland.* Guwahati: North- Eastern Social Research Centre.

E.A.V.Prasad. (1980). *Ground Water in Varahamihir's Brhatsamhita.* Tirupati: Sri Venkateshwara University.

(2017). *Financing Universal Water,Sanitation And Hygiene under the Sustainable Development Goals, UN- Water Global Analysis and Assessment of Sanitation and Drinking Water, GLASS 2017 Report.* Geneva: World Health Organisation.

Gadgil and Guha, M. a. (2000). *The Use and Abuse of Nature.* New Delhi: Oxford University Press.

Gardner, J. R. (n.d.). *htttp:vedavid.org.* Retrieved 12 23, 2013

Garrard, G. (2012). *Ecocriticism- the new Critical Idiom.* Oxon and New York: Routledge.

Guha, S. (1999). *Environmnet & Ethnicity in India 1200-1991.* Cambridge: Cambridge University Press.

Gupta, V. K. (2010). *Forest and Environment in Ancient India.* Delhi: B.R.Publishing Corporation.

Khan, M. K. (2006). Conserving Biodiversity in Sacred Groves Through Traditional Beliefs with Special Reference to Manipur, North-East India. In H. a. Pandey, *Ecology, Diversity and COnservation of Plants and Ecosystems in India* (pp. 414-436). New Delhi: Regency Publishers.

Macdonell, A. (1927). *India'a Past.* Oxford: Oxford University Press.

Maurice, B. *Hymns of the Atharvaveda, Sacred Books of the East Series, Vol.XLII.*

Pingree, D. (1970). *Census of The Exact Sciences in Sanskrit.* Philadelphia: American Philosophical Society.

Thapar, R. (2013). *The Past Before Us: Historical Traditions of Early North India.* Cambridge, Massachusetts; London,England : Harvard University Press.

Vannucci, M. (1999). *Human Ecology in the Vedas.* Delhi: D.K.Printworld(P)Ltd.

(2017). *Financing Universal Water,Sanitation And Hygiene under the Sustainable Development Goals, UN- Water Global Analysis and Assessment of Sanitation and Drinking Water, GLASS 2017 Report*. Geneva: World Health Organisation.

Gupta, V. K. (2010). *Forest and Environment in Ancient India*. Delhi: B.R.Publishing Corporation.

accessed on 17/5/17 at 17:35 IST

[2] Any plant or animal has an indicator value only when it is correlated with a particular condition, intensity or element of its environment. Varahmihira has described various bio-indicators, correlated with the depth of ground water in the range of 2.3m to 172m, in different ecological and environmental conditions of arid- semiarid regions devoid of surface water sources.

(E.A.V.Prasad)

[3] Brihsamhita, 54/1-2

[4] Brihsamhita, 54/3-4

[5] Abhijyansakuntalam, IV Act, 5

[6] Abhijyansakuntalam, IV Act,9

[7] Abhijyansakuntalam, IV Act,10

[8] Abhijyansakuntalam, IV Act,12

[9] Abhijyansakuntalam, IV Act,13

[10] Abhijyansakuntalam, IV Act,14

-Assistant Professor,
Sanskrit, Kamala Nehru College
University of Delhi, Delhi-49,

Classification of Clouds in Ancient Indian Literature

- K.G.Sheshadri

Clouds are a collection of ice crystals or water droplets visible to everyone. From time immemorial they have been a source of endless fascination. They can be calming and inspiring or at times they can be terrifying through their constantly changing shapes and colors. Observation of clouds and their varied nature formed an important component of rainfall forecasting practices in ancient India. The shapes, color and nature of cloud provided rich information for prediction of rainfall.

CLOUDS IN VEDIC AND PURANIC TEXTS

The *Ṛgveda*[1] has clear concepts of the rainfall process as in RV (1.164.36), RV (1.164.47-51). They describe the process by which rays of the Sun hold for six and half months the waters capable of fertilizing earth. *Agni,* the god of fire takes the waters to heavens and *Parjanya*, the rain God brings them down as rain. The *Yajurveda*[2] has descriptions of cloud seeding as is evident from*Kārīriṣṭi* sacrifice in *Taittirīya Saṁhitā*[3]. The *Kārīra* fruits offered in fire produce dense smoke and goes up mixing with clouds. These fruits have properties of *Soma* and smoke going up aids in squeezing rains from clouds. The *Taittirīya Āraṇyaka*[4]in *Aruṇa Praśna*section TA (1.7.36) mentions 11 kinds of rays of the sun as –

स्वानः भ्राट्अङ्घारि बम्भारिःहस्तः सुहस्तः कृशानु विश्वावसु मूर्धन्वान् सूर्यवर्चाः कृतिः ॥

svānaḥ bhrāṭ aṅghāri bambhāriḥ hastaḥ suhastaḥ kṛśānu viśvāvasu
mūrdhanvān sūryavarcāḥ kṛtiḥ||

TA (1.7.37-38) also describes several functions of the sun's rays involved with

rain process and clouds such as *Varāhava(*those that are supportive like Lord *Varāha*and helps water to come down), *Svatapasa* (melts clouds), *Vidyunmahasaḥ* (comes down in form of lightning),*Dhūpayaḥ*(gives up latent heat) ,*Śvāpayaḥ*(pervades whole atmosphere), *Gṛhamedhaḥ*(purifies and moistens earth), *Aśimividviśaḥ*(helps agricultural operations). The *Chāndogya Upanishad*[5] [5.4.5] also explicitly states that Soma feed causes rain to fall.

SageVālmīki'seternal epic *Rāmāyaṇa*[6] has an equivalent statement in the*Ayodhyakanda*echoing the rainfall process described in *Ṛgveda.*The text also speaks of white, red, blue, grey clouds in *SundaraKāṇḍa*. The epic also speaks of three kinds of clouds namely*Āgneya*- fire born, *Brahmaja* – born of Brahma and *Pakṣaja*– of wings and being produced on mountains. Sage Vyāsa's *Mahābhārata*[7]says that there are seven groups of winds each having its own region and limit. These are given as below –

Āvaha (Extends from earth to clouds), *Pravaha*(Extends from clouds to sun and drives the clouds born of fire), *Udvaha* (Extends from sun to lower regions of moon and sucks the water from 4 oceans and gives it upto the clouds), *Saṁvaha* (extends from moon to stars and supports the clouds dividing them into various parts for pouring rain and once more solidifies them), *Vivaha*(Extends from stars to planets), *Anuvaha* (Extends from seven stars to North Pole), *Parāvaha* (Extends from planets to seven stars).It also mentions another four-fold classification of clouds namely*Saṁvartaka, Balāhaka, Kuṇḍadhāra* and *Uttāṅka*in various sections of the text.

The *MatsyaPurāṇa* [8][124.29-34],*Vāyu Purāṇa*[9] [5.1.13-16], *Viṣṇu Purāṇa*[10][2.9.8-12] deal with role of sun in rainfall phenomenon.The *MatsyaPurāṇa*[1.54] furnishes still more elaborate and scientific information regarding clouds. It names the clouds such as *Jīmūta, Gaja, Parvata Megha, Bhogī, Puṇḍra and Diggaja.*The *Brahmāṇḍa Purāṇa*[11] [1.2.22.30-36]

classifies clouds into 3 types *Āgneya*(fire born),*Brahmaja* (born of Brahma)and *Pakṣaja*(of wings) that are also mentioned by the epics. The*Liṅga Purāṇa*[12][1.54.40] says clouds are formed by smokes and various smokes have various results.

CLOUDS IN *SAṁHITĀS*AND OTHER TEXTS

Kauṭilyain his *Arthaśāstra*[13] (2.24.5) speaks of various clouds of which those that pour rain continuously for 7 days in the plains are of three types, those that pour minute drops are of 8 varieties and those that are accompanied by sunshine are of 30 types. The*Saṁhitā* texts deal elaborately on the *Garbhādāna*(fertilization of clouds). The *Bṛhatsaṁhitā*[14]ofVarāhamihira(6th c.A.D) [Chap. XXI and XXIV] deals on various processes of the fertilization of clouds. It takes 196 days for clouds to take birth and grow. Those that fertilize during day time give rain in the night and those fertilizing during night time give rain during day.*Bṛhatsaṁhitā*[8]ofVarāhamihiraalso states that clouds that are formed in East give rains in the West and viceversa. He discusses about the asterisms favouring the pregnancy of clouds that rain for several days also giving the duration of rain, the quantity of rain and their direction. Varāhamihira also quotes the views of Sage Gargain regard to the causes for damage of pregnancy of clouds such as meteors, thunderbolt, lightning, falling dust, excessive heat, revolution of the earth, appearance of Ketu, war of planets, by celestial, atmospheric and terrestrial calamities and so on. These causes have been discussed in literature[15]. Likewise the text also mentions about the symptoms that nourish the foetus of clouds according to the seasons and months as well as those based on their appearance[16].

The *Bhadrabāhu Saṁhitā*[17]of Jain *Bhikṣu*Bhadrabāhudated prior to

Varāhamihira's text deals on various aspects of clouds. It classifies clouds based on their colours and their directions as *Brāhmaṇa*(white – North),*Kṣatriya*(Red – East),*Vaiśya*(Yellow – South),*Śūdra*(Black – West). It further classifies them based only on colours such as black, yellow, copper coloured or white.An interesting feature is that it alludes to a classification of clouds based on the tastes of rain poured by the cloud.

सुगन्धगन्धायेमेघाःसुस्वराःस्वादुसंस्थिताः।मधुरोदकाश्चयेमेघाःजलायजलदास्तथा॥

sugandhagandhā ye meghāḥ susvarāḥ
svādusaṁsthitāḥ|madhurodakāśca ye meghāḥ jalāya jaladāstathā||

'Clouds having smell of (*Kastūri /Kesara*) flowers making sweet and peaceful (thundering) sounds, whose rain tastes sweet create good rains'.

It has rich information on various shapes of clouds not found in any other texts. These shapes of clouds are used to predict victory or defeat or death to a king.Prognostications from clouds of various shapes and in different directions as specified beginning from *JyeṣṭhaŚukla Pañcami to Pūrṇima*and from *Āṣāḍha Kṛṣṇa Pratipad* to *Amāvāsya*are given in the*Bhadrabāhu Saṁhitā.* The pregnancy of clouds is dealt in detail in the text [XII] and gives a conception of 196 days [XII.4] in accordance with the*Bṛhatsaṁhitā.*The*Bhadrabāhu Saṁhitā* also gives the prognostication of clouds according to seasons. Descriptions of clouds in various other Jain sources are also discussed in literature[18].

The '*Kṛṣi Parāśara*'[19] a work on agricultural meteorology based on a text of 10th c. A.D classifies clouds broadly as *Āvarta*(rains in particular area), *Saṁvarta*(rains everywhere), *Puṣkara*(scantly rainfall) and *Droṇa*(rains in wide area).The '*Kṛṣi Parāśara'* strangely gives a calculation of the predominance of clouds in a year. Add **three** to the*Śaka* year (शकवर्ष)

dividing the result by **four** we may determine the type of cloud from reminder according to the order –*Āvarta, Saṁvarta, Puṣkara and Droṇa.*

The *'Mayūrachitraka'*[20]of SageNāradastates that scattered clouds devoid of lightning are harmful to people and those of red and white or golden hue embedded in the atmosphere are always beneficial to the people and conducive to good rainfall. It has several interesting principles for forecasting rainfall through the observations of texture and shape of clouds.

The classification of clouds in modern meteorology has a striking resemblance to terms of clouds found in ancient Sanskrit texts. Low spreading clouds as in hill areas are called *Abhra* (*Abhra*) , Cumulus clouds are termed (*Vardhala*), Altocumulus clouds as (*Ghana*), and Stratus clouds are termed (*Ghaṭa*) .Another classification of clouds names them as *Nāga, Parvata, Vṛṣabha* and *Arbuda*.

CLOUDS IN LATER POST-VEDIC TEXTS

The *Meghamālāmañjarī*[21] or generally titled as '*Meghamālā*' is an exclusive text dealing elaborately on classification and descriptions of clouds. It is in the type of a *Kāvya*and deals with 8 types of clouds with ten varieties in each of the following mountains namely*Mandāra, Kailāsa, Trikūṭa, Jaṭhara, Śṛṅgavera, Himavat and Gandhamādana.*In the form of *Śiva-PārvatiSaṁvāda*(discourse),the text describes the following 12 clouds.

सुबुध्यो नन्दशाली च कन्यदश्च पृथुश्रवा। वासुकिस्तक्षकश्चैव विकर्तनोऽथसार्बुधः॥

हेममाली जलेन्द्रश्च वज्रदंष्ट्र विषप्रभुः।एते द्वादश मेघाश्चकथितास्तव सुन्दरि॥

subudhyo nandaśālī ca kanyadaśca pṛthuśravā| vāsukistakṣakaścaiva vikartano'thasārbudhaḥ||hemamālī jalendraśca vajradaṁṣṭra viṣaprabhuḥ|ete dvādaśa meghāścakathitāstava sundari||

These 12 clouds are*Subodha, Nandaśali, Kanyada, Pṛthuśrava, Vāsuki, Takṣaka, Vikarta, Sarbudha, Hemamāli, Jalendra, Vajradaṁṣṭra and Viṣaprada.* Each of them appears on the basis of entry of Jupiter into the 12 zodiacal constellations.Different shapes of clouds are also spoken by the text.

पूर्वस्यां दिशि सन्ध्यायां यदा मेघाकुलं नभः। कश्चिदुष्ट्रसमाकारं कश्चित् हस्तिसमं प्रिये॥

केचित्सिंहसमाकारंकेचित्पर्वतसन्निभम्।केचिन्मकरसादृश्येकेचिन्मृगसमंप्रिये॥

pūrvasyāṁ diśi sandhyāyāṁ yadā meghākulaṁ nabhaḥ|
kaścidusṭrasamākāraṁ kaścit hastisamaṁ priye|| kecitsiṁhasamākāraṁ
kecitparvatasannibham|kecinmakarasādṛśye kecinmṛgasamaṁ priye||

"In the East direction, during twilight if there is a cluster of clouds, it appears as though some have taken forms of camel, elephant, some take forms of lions, mountain, crocodile and deer". These types of clouds bring rain for 5 to 7 days.

Further it states that if they appear in southeast corner, then it rains in night. The prediction of rains depending on various forms of clouds is also dealt in text.

*Meghamālā*also gives interesting details of clouds in different directions and also how to invite them to a place wherein there is no rainfall by means of charms. This process is called मेघाह्वानविधिः(*Meghāhvānavidhiḥ*) and clouds are invocated using several mantras such as-

ॐ ह्रीं मेघद्वितीयो यमः। वले स्वाहा। ॐ ह्रीं मेघद्वितीयकलनामकं स्वाहा॥

om hrīṁ meghadvitīyo yamaḥ| vale svāhā| om hrīṁ
meghadvitīyakalanāmakaṁ svāhā||

The clouds in the four quarters are as tabulated in Table.1

Table.1

East	West	North	South
Amadā	*Kuñjara*	*Caṇḍīśa*	*ānanda*
Pramada	*Kālamegha*	*Bhairava*	*Kāladaṇḍa*
śubhada	*Yamana*	*Svastika*	*śūkara*
Mahiṣa	*Dundubhi*	*Komalaka*	*Vṛṣabha*
Caṇḍikā	*śambhu*	*Vṛṣa*	*Musala*
	Makarachatra		

It also mentions the clouds appearing over various countries and regions such as *Kanyada*clouds in*Dvārāvati*, *Vāsuki*clouds over *Vārānasi*,*Takṣaka*clouds over *Mathura*, *Jalendra*clouds over *Kurukṣetra*and so on.

The '*Tantrāloka*'[22] [Vol. V] of Abhinavaguptagives interesting details of ten types of clouds based on their increasing height. These are named as *Mūkamegha, Prāṇivarṣo, Viṣavārivarśī, Skāndha, Saṁvarta, Brāhma, Puśkara, Jīmūta, Īśakrit, Maheśikṛta (Kapālottha).* It reveals an early knowledge of the notion that different clouds occur at different levels in the atmosphere.

Several *Kāvyas*have extensive verses describing the clouds. The cloud itself was considered as a messenger travelling over various places like Ujjain as glorified in Kālidāsa's *Meghadūta.* Ācārya Jinasenain his *Kāvya named 'Pārśvābhyudaya'*[23]modelled after Kālidāsa's*Meghadūta*and dated to 7th c.A.D has details on description of clouds [Canto I-II]. In Canto [I.62] it mentions about an artificial cloud although how it was created is not referred- विद्युन्मालाकृतपरिकरोभास्वदिन्द्रायुधश्रीरुद्यन्मन्द्रस्तनितसुभगःस्निग्धनीलाञ्जनाभः।

शीघ्रंयायाःकृतकजलदत्वत्पयोबिन्दुपातप्रातिस्निग्धैर्जनपदवधूलोचनैःपीयमानः॥

vidyunmālākṛtaparikaro bhāsvadindrāyudhaśrīrudyanmandrastanit subhagaḥ snigdhanīlāñjanābhaḥ|śīghraṁ yāyāḥ kṛtakajalada tvatpayobindupāta prātisnigdhairjanapadavadhūlocanaiḥ pīyamānaḥ||

"'O' artificial cloud, you intermingled with diffusion of successive flashes of lightnings possessing lustre of shining Indra'sbow, pleasant owing to production of grave thunderings possessing appearance like that of collyrium wetted with oil, drunk by eyes of village women that would be full of affection felt through pleasure enjoyed by them owing to discharge of drops of your water, should proceed hurriedly."

Another poet in the anthology '*Vidyākarasahasrakam*'[24] says –

रे धाराधर धाव धाव धरणीं धाराभिरावर्तयन् सोऽयं संप्रति दावपावकपराभूतोऽस्मि भूमीरुहः।

अङ्गीकृत्य निजाङ्गभङ्गमुपले निष्पेषणं चात्मनः पीयूषप्रतिमैद्रवैरसुमतां मथ्नाति दाहव्यथाम्॥ 232॥

re dhārādhara dhāva dhāva dharaṇīiṁ dhārābhirāvartayan so'yaṁ saṁprati dāvapāvakaparābhūto'smi bhūmīruhaḥ|aṅgīkṛtya nijāṅgabhaṅgamupale niṣpeṣaṇaṁ cātmanaḥ pīyūṣapratimaidravairasumatāṁ mathnāti dāhavyathām||

A poet in '*Khanḍakhādyasahasrika*' questions the charity of a cloud thus[25] –

अकालेचवर्षन्नकालेतुवर्षस्यगर्जन्नवर्षस्यनाडम्बरंत्वंनदत्सेनशम्पाकशाभिर्हतस्त्वंपयांसीदृशीदातृता

तेऽम्बुदातः॥

akāle ca varṣan na kāle tu varṣasya garjan na varṣasya nāḍambaraṁ tvaṁ na datse na śampākaśābhirhatastvaṁ payāṁsīdṛśī dātṛtā te'mbudātaḥ||122||

'Thou rainiest O' cloud out of time when it is not required and doth not rai when it is required acutely, nor doth thou rain without ostentatious thunderin nor unbeaten by swords of lightning. Is this thy charity?'

Sanskrit poems and anthologies are rich in descriptions of clouds and their images that it would be sufficient to say that the ancients saw much to the skies and observed these clouds to describe them so much in literature.Another text namely the '*Meghotpatti Prakaraṇa*' of Maharṣi Aṅgirasa, an elaborate treatise on meteorology quoted in*Maharṣi Bhāradvāja's* text*Vaimānika Śāstra*[26]deals on 12 classes of clouds and their characteristics. It also deals with artificial production of clouds by various means in various regions with scanty rainfall. It speaks of a device called '*Aṣṭadala Yantra*' with 8 petals under which there is an enclosure having 8 items like smoke, electricity water vapour, air,*ṛṣakam, viṣasāra, Mañjuṣa* and *Kaṭusāra*. By working a screw in centre of the *yantra*, the things in it go high above and form a cloud. The central key on being operated gives solar rays. As the heat of these fumes acts on the clouds formed, they begin to rain.

The '*Raṭṭamata*'is a work on meteorology by Jain poet Raṭṭain Kannada andgives description of clouds, their pregnation and measures of rain poured by them in the *Vṛṣṭyāghādhyāya*[VI]. In the *Mugilgaḷa Nāmādhyāya* [Chapter 8], it gives shapes of different clouds as[27] –

"Clouds may be shaped like a whisk, or ocean colored, or shaped like a *kumbha*, elephant, or the *Gopura*of Jain temples, or like the color of moon, water filled pot, Crocodile, or a flower, or shaped like a mountain, like a *Vimana*, or like a peacock, or a fish or shark, Conch shaped".

He states that clouds that thunder like a drum or conch are auspicious.Elsewhere the text enumerates the prediction of rain based on colors of clouds as have been discussed in literature[28]. Various *Pañcāṅgam* texts also empirically predict the dominant cloud types, resultant nature of rainfall, cloud origin. They recognize various types of clouds like *Puṣkaram*(Cirrus type), *Saṁvartakam*(Stratocumulus and Cumulus type clouds),),*Avartakam*(Altocumulus), *Droṇam*(Cumuliform/Cumulonimbus

type clouds), *Kāla*(black clouds originating in Southern direction), *Vāyu*(originating in Northwest, propels winds), *Nīlam* (Blacky bluish clouds originating in South East giving heavy rains), *Varuṇa* (clouds originating in South East giving heavy rains and *Thamo* type (clouds originating in west giving scattered rainfall).[29]

Thus ancient Indian literature describes at length various types of clouds that may open up new venues of research into hem.

CONCLUSIONS

The detailed description of clouds in ancient texts is so vast that modern cloud meteorologists may have much to study and research on them. Since Nature displays different types of clouds, research into their shapes, colors and interdisciplinary studies into their predictions and associated events may open up new scope into the science of clouds. With rainfall forecasting also becoming difficult in accuracy, one may have to go through the ways of predicting these events through the aid of these texts. Also, further exploration of other Vedic sources, Jain and Buddhist canons, *Kāvyas*in Sanskrit and regional languagesalong with folk literature, proverbs and rain customs practiced in various parts of India by eminent scholars may throw further light on the science of clouds . These would allow us to substantiate the facts revealed by deep scientific insight of our ancient seers.

ACKNOWLEDGEMENTS

I would like to thank the Secretary, Mythic Society, Bangalore and Secretary, Kannada SahityaParishat, Bangalore for providing the necessary references-

REFERENCES

1. Arya, Ravi Prakash, Joshi, K. L., *ṛgveda Saṁhitā* (RV), With English translation according to H. H. Wilson and*Sāyaṇācārya Bhāṣya*, 2005, Vols. I-IV,Parimal Publications, New Delhi.
2. Griffith, Ralph T. H., *Śukla Yajurveda Saṁhitāwith English Translation,* 1990,Nag Publishers, Delhi.
3. Kashyap, Dr. R. L.,*Kṛṣṇa Yajurveda Taittirīya Saṁhitā,* 2011,Sri AurobindoKapaliShastry Institute of Vedic Culture, Bangalore, Vols. I-III.
4. Shastri, A. Mahadeva, K. Rangacharya (eds.), *Kṛṣṇa Yajurvedīya Taittirīya Āraṇyaka with Bhāṣya of Bhaṭṭa Bhāskara*, 1985, English Introduction by T. N. Dharmadhikari, Vols. I-III (bound), Motilal Banarasidass Publishers, New Delhi.
5. Joshi, K. L., Bimali, O. N., Trivedi, B. (eds.), *112 Upaniśads*, 2004, With Sanskrit text and English translation, Vols. I-II, Parimal Publications, New Delhi.
6. Mudholakara, SrinivasaKatti (ed.),*Śrīmad Vālmīki Rāmāyaṇa*withthe commentaries-*Tilaka of Rāma*, *Rāmāyaṇa Śiromaṇi of ŚivasahāayaandBhūṣaṇa of Govindarāja*, 1991, Parimal Publications, New Delhi.
7. *Śriman Mahābhārata*with commentary of *Chaturdhara Nīlakaṇṭha ṭīkā*, *Nāmānukramaṇika*and notes by Mishra, Mandan, Vols. I-IX, 1988, Nag Publishers, New Delhi, numbers in *ślokas* indicate the *Parva, Adhyāya, śloka.*
8. Singh, Nag Sharan,*Matsya Purāṇam*, 1997,With English translation of H. H. Wilson, Nag Publishers, Vols. I-II, New Delhi.

9. Sharma, R. N., Wilson, H. H., *Viṣṇu Purāṇa* - Text with English translation, 2003, Nag Publishers, Delhi.
10. Tagare, G. V.,*Brahmāṇḍa Purāṇa,*1999, Ancient Indian Tradition and Mythology series Vol. 22-26, MotilalBanarsidass Publishers, New Delhi.
11. Shastri, J. L,*Liṅga Purāṇa* with English translation, 1973, MotilalBanarsidas Publishers, New Delhi.
12. Kangle, R. P.,*Arthaśāstra of Kauṭilya*, 1986, Motilal Banarsidass Publishers, New Delhi.
13. Bhat, M. Ramakrishna,*Bṛhatsaṁhitā of Varāhamihira,* 1981,MotilalBanarasidass Publishers, New Delhi, Vol. I-II.
14. Sastri, Sri Mathira Krishna Murthy., "*Fortune of rains and the test of wind*", *Yāsṛṣṭisraṣṭurādyā* – Proceedings of the International Seminar on sources of rain water, 29th February-March 1st 2012, Sharma, Prof. Sannidhanam Sudarshana (Ed.)., Sri Venkateshwara Vedic University, Tirupati, pg. 127-136.
15. Bhat, Dr. A. Sripada., "*Sources of rain water as shown in the Jyotisshastra*", *Yāsṛṣṭisraṣṭurādyā* – Proceedings of the International Seminar on sources of rain water, 29th February-March 1st 2012, Sharma, Prof. Sannidhanam Sudarshana (Ed.)., Sri Venkateshwara Vedic University, Tirupati, pg. 1-6.
16. Shastry, Nemichandra (ed.),*Bhadrabāhu Saṁhitā,* 2001, BharatiyaJnanapith, New Delhi.
17. Sheshadri, K. G., "*The Science of Clouds in Ancient Jain literature*", Jain Journal, Kolkata, Vol. 49, No. 1-4, July 2014-June 2015, pg. 29-32.
18. Sadhale, Nalini.,Balkundi, H.V., Nene, Y. L., '*Kṛṣi Parāśara'*,1999,Asian Agri-History Foundation, Bulletin 2, Secunderabad.
19. Chauhan, Anubhuti.,Jugnu, Dr. Shri Krishna., "*Vṛṣṭivijñānam-Mayūracitraka of Nārada* Muni", Parimal Publications, Delhi , 2014.

20. Jha, Dr. Sarvanarayan, *Meghamālā*, Series No. 37, 1993, Ganganath Jha Kendriya Sanskrit Vidyapeeta, Allahabad.
21. Shastri, Pt. Mukund Ram, Shastri, MadhusudanKaul., *Tantrāloka* [Vol. V] of *Abhinavagupta with commentary of RajanakaJayaratha*, 2009, Vols. I-XII, Cosmo Publications, Delhi.
22. Kothari, M.G., *'Pārśvābhyudaya' of Ācārya Jinasena*, 1965, ShriGulabchandHirachand Publishers, Mumbai.
23. Mishra, Umesh., '*Vidyākarasahasrakam*'- Anthology by Vidyakara Mishra, 1942, Allahabad University Publication Series Vol. 2.
24. Somayaji, D. A.,*Khaṇḍakhādyasahasrika* – a poem in 1000 verses, 1959, Bhimavaram, Andhra Pradesh.
25. Josyer, G. R., *Maharṣi Bhāradvāja's Vaimānika Śāstraṁ with Bodhānanda Bhāṣya*, 1973, Mysore.
26. SheshaIyengar, H., *Raṭṭamatam of Raṭṭakavi*, 1950, Government Oriental Manuscripts Library, Madras.
27. Sheshadri, K. G., "*The Science of Clouds in ancient Kannada literature*", Quarterly Journal of Mythic Society, Vol. 106, No.1, January-March 2015, pg. 26-32.
28. Shivaprakasham, S., Kanakasabhai, V., "*Traditional Almanac predicted rainfall- A case study* ", Indian Journal of Traditional Knowledge, Vol. 8, No.4, Oct.2009, p.621-625.

- Ex-Proj. Asst., IISc,
RMV Clusters, Phase-2, Block-2,
5th floor, Flat 503, Devinagar,
Lottegollahalli, Bangalore –560094.

सुरुचिपूर्ण मासिक बाल संस्कृत पत्रिका

''संस्कृत-चन्द्रिका''

नैतिक मूल्यों के साथ-साथ

सम्पूर्ण देश के बाल-साहित्यकारों तथा नवोदित प्रतिभाओं

की लेखनी की संयुक्त प्रस्तुति

''संस्कृत-चन्द्रिका''

(आई.एस.एस.एन.-२३४७-१५६५)

संस्कृत भाषा के प्रचार-प्रसार हेतु सतत प्रयत्नशील दिल्ली संस्कृत अकादमी, दिल्ली सरकार द्वारा सरल संस्कृत-भाषा में प्रकाशित एक ऐसी सुरुचिपूर्ण एवं ज्ञान-विज्ञान तथा नैतिक शिक्षा की बाल मासिक पत्रिका जो प्रत्येक वर्ग के पाठक-समुदाय की अपेक्षा के अनुकूल पठनीय एवं संग्रहणीय है।

मूल्य : - एक प्रति रु.२५/- मात्र, वार्षिक सदस्यता शुल्क रु.२५०/- मात्र

सुरुचि सम्पन्न स्वस्थ सकारात्मक अभिव्यक्ति की संवाहिका

''संस्कृत-चन्द्रिका''

के स्थायी अध्येता बनें ।

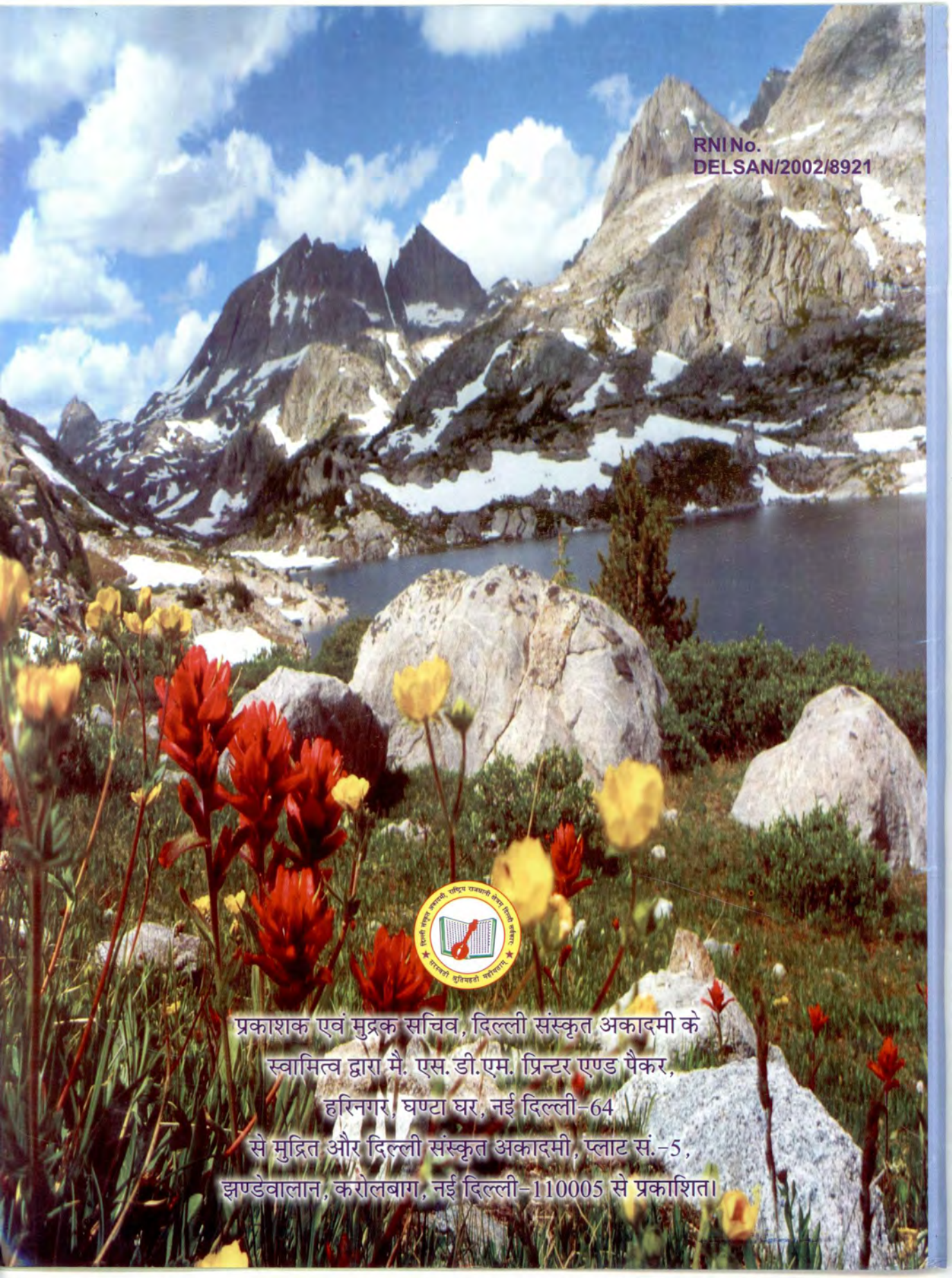
आज ही अपना वार्षिक सदस्यता शुल्क नगद, मनिआर्डर अथवा दिल्ली में भुनाये जाने योग्य बैंक ड्राफ्ट द्वारा सचिव, दिल्ली संस्कृत अकादमी के नाम से भिजवाकर सदस्यता प्राप्त करें । शुल्क मल्टी सिटी चैक द्वारा स्वीकार्य होगा।

पत्र व्यवहार का पता--

सचिव/सम्पादक, दिल्ली संस्कृत अकादमी, दिल्ली सरकार

प्लाट सं. ५, झण्डेवालान, करोलबाग, नई दिल्ली-११०००५

दूरभाष सं.-०११-२३६३५५९२, २३६८१८३५



RNI No.
DELSAN/2002/8921

प्रकाशक एवं मुद्रक सचिव, दिल्ली संस्कृत अकादमी के
स्वामित्व द्वारा मै. एस. डी.एम. प्रिन्टर एण्ड पैकर,
हरिनगर, घण्टा घर, नई दिल्ली-64
से मुद्रित और दिल्ली संस्कृत अकादमी, प्लाट सं.-5,
झण्डेवालान, करोलबाग, नई दिल्ली-110005 से प्रकाशित।