

॥ ओ३म् ॥

श्रुत्या यदुक्तं परमार्थमेतत्
तत्संशयो नात्र ततः समस्तम्
श्रुत्या विरोधे न भवेत् प्रमाणं
भवेदनर्थाय विना प्रमाणम्
ब्रह्मविद्योपनिषद् - 32

प्राणिनामवध्यस्तात् !

सर्वज्ञायान् मतो मम !

अनूत्तरं वा वदेद्वाचं न तु हिंस्यात कर्कन् ॥

महाभारत, कर्ण पर्व - 69/23

RNI No. : DELSAN/2011/38660 ISSN 2321 - 4937

सत्यनिष्ठा जयेल्लेखनी निर्भया

DL(E)-20/5534/2024-26

Posting Date.: 4-5, 19-20 of Every Month

संस्कृत - संवादः

पाक्षिक समाचारपत्रम्

संपादकीयकार्यालय: ए-२/३२, वजीराबाद मार्गः, भजनपुरा, देहली-११००५३, दूरभाषः ९३११०८६७५१

ई-मेल: sanskritsamvad@gmail.com वेबसाइट: www.sanskritsamvad.com मूल्यम्-रु. १०/-

॥ ओ३म् ॥

'सर्व एव नरा मोहाद्,
दुराशापाशपाशिनः।
दोषगुल्मकसारंगा, विशीर्णा जन्मजंगलो।'
(योगवासिष्ठ १/२६/४१)
मृत्युव्याधिजराधर्मा
मृत्युव्याधिजरात्मभिः ।
रममाणो ह्यसंविग्नः
समानो मृगपक्षिभिः ॥
(बुद्धचरित - ४/८९)

क्र वर्षम्-१३ क्र अंकः-२१ (३०९) नवदेहली क्र

१ मईमासः २०२४तः १५ मईमासः २०२४ पर्यन्तम्

क्र विक्रमसंवत्-२०८१ क्र सूक्ष्मसंवत्-१,९६,०८,५३,१२४ क्र पृष्ठम्-८

केन्द्रियसंस्कृतविश्वविद्यालयस्य श्रृंगेरीपरिसरे वार्षिकोत्सवे जगद्गुरुणा श्री श्रीविधुशेखरभारतीमहास्वामिना शास्त्राध्ययने शास्त्रवैदुष्ये च संस्कारमहत्वं प्रतिपादितम्

दिल्ली (श्रृंगेरी), अजय कुमार मिश्रा। केन्द्रिय संस्कृत विश्वविद्यालयस्य फरतया श्री राजीव गान्धी परिसरे, श्रृंगेरी वार्षिकोत्सवे अनन्तश्रीविभूषितजगद्गुरुः श्री श्रीविधुशेखर भारतीमहास्वामिनः पावनसमुस्तितौ सोत्साहं भव्यतया समाचरिते दिव्य समारोहे केन्द्रिय संस्कृत विश्वविद्यालय, दिल्लीतः कुलपतिः प्रो श्रीनिवास वरखेड़ी सारस्वतातिथि रूपेण काशी हिन्दू विश्वविद्यालय, वाराणसीतः तेलुगु विभागस्य आचार्य चिल्ला रामचन्द्रमूर्तिः मुख्यातिथि रूपेण समुपस्थिताः। एतान् अतिरिच्य परिसर निदेशकः प्रो हस्थर ज्ञा अन्ये संकाय सदस्यः अधिकारिणः कर्मचारिणः उपस्थिताः। महास्वामिना शास्त्राणां निरन्तरं संरक्षणे संबर्धनं च विश्वविद्यालयस्य प्रयासाः प्रशंस्य उक्तं यत् संस्कृत वाङ्मयस्य प्रचारणे प्रसारणे न केवलं भारतस्य, अपि विश्वस्य कल्याणं भविष्यति ।

सारस्वतातिथि रूपेण कुलपति प्रो श्रीनि�वास वरखेड़ी कथितवान् यत् पूज्यस्य श्रीविधुशेखर भारती महास्वामिनः श्रृंगेरी पुण्यभूमिस्थे परिसरे दिव्योपस्थितिः अस्माकं परम सौभाग्यमेव। मम कृते तदशनं सर्व कार्यक्रमेषुमें सर्वाधिकं महत्वपूर्ण यतः बीज रक्षया एव शास्त्र रक्षा भविष्यति यथा भगवत्पादसानिध्यात् यथात्र संभवम्। प्रो राघवेन्द्र भट्टः प्रो वेंकट रमण भट्टः इत्येताभ्यां संकाय सदस्याभ्यां मञ्चसञ्चालनं कृतम् व्याकरण विभागस्य आचार्य द्वारा धन्यवाद ज्ञापनं विहितम्।



परिसरस्यास्य विगत वर्षाणां राष्ट्रियराज्यस्तरीयाकादमिक सांस्कृतिकोपलब्धीनां मंचस्थ विशिष्टातिथीनां समक्षं प्रस्तुतीकरणं जातम्। विविध शिक्षा स्थानेषु प्राप्त स्वर्ण पदकच्छत्रच्छत्राश्च अपि पुरस्कृताः।

देशे रामराज्यस्य आदर्शाः मूल्यानि, प्रतिमानानि च संस्थापितानि-स्वामी रामदेवः

हरिद्वारम्। शक्ति, मर्यादाष साधना इत्येषां महापर्व चौत्रनवरात्रं रामनवमीम् उपलक्ष्य ऋषिधर्म वेदधर्म संवाहकः परमपूज्यः योगऋषिः स्वामी रामदेवमहाराजः 30तमे संन्यास दिवसे श्री गोविन्ददेव गिरिमहाराजस्य श्रीमुखद्विन्दवी स्वराज प्रणेतुः छत्रपति शिवाजी महाराजस्य यशोगाथा छत्रपति शिवाजी महाराज कथा' समापनं जातम्। तत्र स्वामी रामदेवः आचार्य बालकृष्णश्च देशवासिभ्यो रामनवमीशुभकामना: दत्तवन्तौ व्यासपीठं प्रणमन् गोविन्ददेव गिरिः कथा' प्रारब्धुम् प्रार्थितः।

छत्रपति शिवाजिकथा समापने पूज्य स्वामी गोविन्द देव गिरिणा उक्तं रामायणस्य महाभारतस्य च सर्व गुणानाम् एकत्रसमुच्चयः शिवाजी महाराजः।

कार्यक्रमे स्वामी रामदेवः कथादेश्यं प्रतिपादयन् उक्तवान् यत् शौर्यं, पराक्रमः प्रचण्ड पुरुषार्थः शिवाजिना कृतः अस्माभिरपि प्रचण्ड पुरुषार्थेन देशवासिषु गौ-मातुः, भारत मातुश्च रक्षा करणीया अखण्डभारतनिर्माणं करणीयम्।

अवसरेस्मिन् आचार्य बालकृष्णः कथितवान् यत् अय राम नवम्या: पावन पर्व हभगवान् श्री रामो जीवने प्रसन्नता, उल्लासं, निरोगतां जीवनस्य सम्पूर्ण प्रसन्नतां च प्रददाति। पतंजलि योगपीठस्य अभिभावकानां, संकल्प शिल्पिनां श्रद्धेय स्वामिना 30तमः संन्यास दिवसः अद्य विद्यते।

अवसरेस्मिन्भारतीय शिक्षा परिषदः कार्यकारी अध्यक्ष श्री एन.पी. सिंहः, पतंजलि विश्वविद्यालयस्य प्रति-कुलपतिः प्रो. महावीर अग्रवालः, मानविकी संकायाध्यक्षा साध्वी आचार्या देवप्रिया, आचार्यकुलस्य उपाध्यक्षा डॉ. ऋताम्भरा, पतंजलि योगपीठस्य क्रय समित्यव्यक्षा भगिनी अंशुल, संप्रेषण विभागाध्यक्षा भगिनी पारूल, भारत स्वामिनास्य मुख्य केन्द्रीय प्रभारी भाई राकेशः 'भारत' स्वामी परमार्थदेवः, मुख्य महाप्रबंधकः (समितिः) ब्रिगेडियर टी.सी. मल्होत्रा, आचार्यकुलस्य प्रधानाचार्या आराधना कौलः, पतंजलि विश्वविद्यालयस्य आई.क्यू.ए.सी. सैलस्य अध्यक्षः प्रो. के.एन.एस. यादवः, कुलानुशासक स्वामी आर्द्धेव सहिता: सभी शिक्षण संस्थान यथा- पतंजलि गुरुकुलम्, आचार्यकुलम्, पतंजलि विश्वविद्यालयः पतंजलि आयुर्वेद महाविद्यालयः इत्येषां प्राचार्यागणः विद्यार्थिगण , पतंजलि संन्यासाश्रमस्य संन्यासिनः भ्रातरः साध्यः पतंजलि योगपीठेन सम्बद्धाः समस्त एकांशिका प्रमुखाः; अधिकारिणः कर्मचारिणश्च उपस्थिताः।

"लग्नभावफलविचारः" इति विषये विशिष्टव्याख्यानस्य आयोजनं जातम्

डॉ.दिनेशः चौबे, उज्ज्यनी, उज्ज्यनीस्थ य भूषिषणिनिसंस्कृतवैदिकविश्वविद्यालयस्य ज्योतिषविभागस्य तत्त्वावधाने एप्रिल मासस्य 27 तमेनाडके सायं ४ वादने 'लग्नभावफलविचारः' इति विषये आभासीपटलमाध्यमेन विशिष्टव्याख्यानस्य आयोजनं कृतम्। मुख्यवक्तृरूपेण श्रीसोमनाथसंस्कृत विश्वविद्यालयस्य, वेशवलस्य, गुजरातस्य ज्योतिषविभागस्य सहायिकाचार्या डॉ. अपूर्वांग्रवालमहोदया लानस्य परिभाषणाखगोलीयस्थिती, कुण्डलीविधानस्य सम्यक् गणितीय एवज्ञ फलितीय पक्षाणाम् उपस्थापनेन साकं आचार्यपराशरः, मन्त्रेशादप्राचीन आचार्याणाम् उद्धरणं, त्रिकदोषस्य निवारणं, शारीरिकसुखस्यभावः, वृत्तिप्रसिद्धिः इत्यादि विषये प्रमुखतया उद्बोधितवती। कार्यक्रमसंरक्षकः माननीयः कुलगुरुः आचार्यः विजयकुमारसीजीमहोदयः ज्योतिषशास्त्रस्य वैज्ञानिकपक्षनामुपरी सभां संबोधितवान्। सत्राध्यक्षता ज्योतिषविभागाध्यक्षेन डॉ. उपेन्द्रभार्गवमहोदयेन विहिता। स्वागतभाषणं डॉ. योगेशकुमारेण संचालनं डॉ. पवनकुमारमिश्रमहोदयेन धन्यवादज्ञापनञ्च डॉ. रूपेशकुमारमिश्रेण कृतम्। व्याख्यानकार्यक्रमे देशस्य- विदेशस्य च बुद्धिजीविनः, भात्राः, शिक्षकाः च वर्चुअल् प्लेटफॉर्म Zoom App इत्यस्य माध्यमेन कार्यक्रमे सम्मिलिताः अभवन्। कल्याणमन्त्रेण से: कार्यक्रमस्य समाप्तिः अभवत्।

सफलता के ६ मूल मंत्र

MDH
मसाले
सेहत के रखवाले
असली मसाले सच - सच

महाशय रघुपाल गुलाटी
संस्कृत विद्यालय, गुलाटी में रहे हैं।

MDH Kitchen King, MDH Chukki Chat Masala, MDH Garam Masala, MDH Deggi Mirch, MDH Chana Masala, MDH Rasoori Methi, MDH Dhabhi Mutter Masala.

For More Information Visit us on :
www.mdhspices.com

Scan for more details

प्रशासने तरे बाल-भारतीपब्लिकविद्यालये वार्षिक-सांस्कृतिक-कार्यक्रमस्य भव्यायोजनम्'

नवीना दिल्ली। ऐषमः अप्रैल-विंशयां सर गंगाराम हॉस्पिटल मार्गस्थिते प्रतिष्ठिते बालभारती पब्लिक विद्यालये दशम्याः कक्षायाः वार्षिकः सांस्कृतिकोत्पवः हर्षोउल्लासपूर्वकं समनुष्ठितः। कार्यक्रमे मुख्यातिथिरूपेण विद्यालयस्य एव प्राक्तन हिन्दी शिक्षिका वन्दना शर्मा वर्षा, रसायन-विज्ञानस्य पूर्वशिक्षिका अंजु



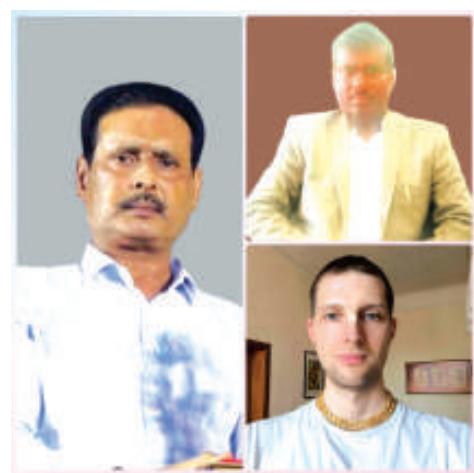
मारवाहमहोदया च उपातिष्ठताम्।

कार्यक्रमस्य शुभारम्भः प्रधानाचार्येण श्रीयुतलक्ष्मीरसहगलोन उपप्रधानाचार्यया श्रीयुतया विनीताध वनवर्यया समेतैः समुपस्थितैः अतिथिभिः, अभिभावक-शिक्षक-संघस्य मुख्य-सदस्यैः पूर्वच्छात्रसंघस्य सदस्यैः च दीप-प्रज्वालने कृतम् दीप-प्रज्वालनस्य समये नवम-कक्षायाः छात्र-छात्राभिः सम्भूय वैदिक-लौकिक-मन्त्राणाम् उच्चारणं कृतम् अस्मिन् वार्षिके कक्षागते सांस्कृतिक-समारोहे छात्रैः विद्यालयस्य कुलगीतिकापि भव्यरूपेण प्रस्तुता। तत्पश्चात् संगीतस्य छात्रैः भव्या सांगीतिकी प्रस्तुतिः सम्प्रस्तुता, पुनः अभिप्रेरणात्मक-गीतस्य मनोमुग्धकरी प्रस्तुतिः अपि जाता। अस्मिन्वेव क्रमे दशम्याः कक्षायाः छात्रेण जीतेन महाभारताधारिता एका सुदीर्घा शौर्यपूर्णा हृदय-झड़कारणी हिन्दी कविता संश्राविता, श्रोतृणां मनासि च विजितानि। एकया जयागुपतया छात्रया आड़ग्लभाषायां स्वरचिता कविता प्रस्तुता, एतस्य पश्चात् चतुर्षु युगेषु दुरापन द्वन्द्वेषु अर्थात् युद्धेषु आधारितं सामूहिक-नाट्यस्य अभिमञ्चनमपि जातम् बालानां नाट्य-मञ्चन-प्रस्तुत्या अतिथीनां अभिभावकानां शिक्षकजनानां च का हृदयानि प्रस्तुतानि। अतिथि-वक्तव्य-प्रस्तवन-समये श्रीमती वन्दना-शर्मा प्रावोचत् यत् अद्यतने समारोहे प्रस्तुताः सर्वे सांस्कृतिकाः कार्यक्रमाः सर्वश्रेष्ठाः आसन् कार्यक्रमं सफलीकर्तु छात्र-छात्राभिः समं शिक्षक-शिक्षिकाभिः कृतः भूयां परिश्रमः। कार्यक्रमस्य साफल्यं तेषामेव परिश्रमस्य फलमस्ति, अतः इमे सर्वे छात्राः शिक्षकाः च साधुवादस्य पात्राणि सन्ति। युगपदेव अमुना प्रोदितं यत् प्रधानाचार्यस्य सफल मार्गदर्शने विद्यालयः निरन्तरं विद्यार्थिनां सर्वांगीण-विकासार्थं सदैव प्रयासरतो वर्तते। अपरा अतिथिः अज्जू मारवाह वर्या अपि निजे वक्तव्ये बालानां सुषुशिक्षया साकामेव सुसंस्काराणां शालीनतायाश्च सद्गुणानाम् आधाने एतादृशानां सांस्कृतिक-कार्यक्रमाणां महत्पूर्ण-भूमिका प्रत्यपादयत्।

कार्यक्रमस्य अन्ते दशम्याः कक्षायाः समन्वयिका वरिष्ठ-शिक्षिका च श्रीयुता सतविन्द्र कौर महोदया वार्षिक सांस्कृतिक-कार्यक्रमस्य आयोजने योगदान-कृतवतां विद्यालयस्य समेषां शिक्षक-शिक्षिकानां महत्पूर्णवदानार्थं तान् प्रति आभारं व्यक्तीकृतवती। कार्यक्रमस्य समापनं च राष्ट्रगीतेन साकं सञ्जातम्।

संस्थानद्वारा आभाषिकप्रेरणा सत्रं समायोजितम्

लखनऊ - (श्रीदिव्यरञ्जनः) उत्तरप्रदेश संस्थानम् लखनऊ द्वारा ओनलाइन संभाषण योजनान्तर्गत संचालितानां प्रथम द्वितीय श्रेणीनां भाषा शिक्षण कक्षा शिक्षार्थिभ्यः प्रेरणा सत्रम् आयोजितम्। निदेशकः विनय श्रीवास्तवः कथितवान् यत् संस्कृतमध्येत्रुं शिक्षार्थिनः प्रेरणीया अनिवार्यतया यत्कृते प्रशिक्षणे प्रमुखस्य सुधुष्ठ शिक्षितम्।



सर्वेक्षकः भगवानसिंहचौहानः कथितवान् यत् सत्रे वक्तृत्वेन यूक्रेन देशः वास्तव्य त्रिविक्रम दासः परम्परागत अध्ययने विनापि न होने संस्कृतस्य प्रथित विद्वान् तदीय मार्गदर्शने शिक्षार्थिषु उत्साहस्य संचारो जातः।

तेन स्वीयम् अध्ययन गत अनुभवमुपस्थाप्य स्वाध्यायस्य महिमा मंडनं विधाय छात्राः भाषा शिक्षणार्थं प्रेरिताः। छात्राः अनुभव कथनं, गीतं, कथा इत्यादीनां माध्यमेन प्रतिभा प्रदर्शनमकुर्वन्।

समन्वयकः धीरज मैठाणी विषयोपस्थानम्, अतिथि स्वागतं राजनदूबे विष्णु कुमारपः सत्र सञ्चालनं च कृतवान् विशेषतया सत्र समायोजकाः दीपमाला, जीवन प्रकाश तिवारी, सत्यमित्रः परिकल्पकौ दिव्यरञ्जनराधाशर्माणौ च अवर्तन्त। एतैः सहितासत्र षड्वादने संचालित कक्षाणा शिक्षार्थिनः संस्थानस्य पदाधिकारिणः, ऋषभपाठकः, कार्यलयीयसहायकः शान्तुमित्रः शिवम् गुप्ता च समुपस्थितः आसन्।

गृहेगृहेसंस्कृतयोजनान्तर्गतम् अप्रेलमासीयभाषाशिक्षण-कक्षाणां सामूहिकं समापनम् अभूत्

लखनऊ (गोपालकृष्णमित्रः) भाषाविभागः उत्तरप्रदेशासानाधीने उत्तरप्रदेशसंस्थानेन सञ्चालितायाः गृहे-गृहेसंस्कृतम् इति योजनान्तर्गतानां द्वादश दिवसीयसरलसंस्कृतभाषाशिक्षणकक्षाणाम् अद्य सामूहिके समापनसत्रे सत्रे निदेशकमहोदयस्य अभिनन्दनं विधाय तस्यैव अनुमत्या सत्रमिदम् आरब्धः। सर्वत्रथम् वैदिकमङ्गलाचरणं शिक्षकः देवदत्तशर्मा कृतवान्। मातरं सरस्वतीं समाधार्थियुं सरस्वतीवन्दनां खुशबू अकरोत्संस्थानगीतिकां गातुं शिक्षिकां श्वेता अग्निहोत्री मधुरेण कठेन गीतिकां गीतवती।

सर्वेषां स्वागतं स्वागतगीतम् अगायत् नीतुआचार्याः अनुभवकथनं ज्ञानेश्वरत्रिपाठ्याङ्गिकत्कुमारौ अवदताम ततः योजनासंरक्षकाः संस्थानस्य नेतृत्वकर्तारः, प्रतिक्षणम् योजनाये प्रेरणादातारः, समग्रे उत्तरप्रदेशे संस्कृतध्वजस्य उत्तोलकाः भाषाविभागीय-उत्तरप्रदेशे शासनाधीनस्य उत्तरप्रदेशसंस्कृतसंस्थानस्य निदेशकपदं समलङ्घकुर्वाणाः श्रीमतः विनयश्रीवास्तवमहोदयाः स्वोद्वोधनेन शिक्षकाणां र्मां प्रशस्तीकृतवत्तः सर्वदा आभाषिकमाध्यमेन संस्कृत सम्पूर्णस्यां स्वर्णास्त्रनिष्ठातः व्याकरण केसेरिणः प्रबलप्रशासनिकाः डॉ जगदानंद झार्याः संभाषणस्य शिक्षणगतवैष्टिष्ठं प्रत्यपादयत्। योजनारूपपरिवारस्य मुख्यः सर्वदा अपि प्रेरणाप्रदाता, समग्रसम्भाषण-योजनां सञ्चालयितुं वित्तनशीलः तस्य च क्रियावयने प्रबन्धनेन च तत्परा अस्याः गृहे-गृहेसंस्कृतम् इति योजनायाः प्रमुखः भगवानसिंहचौहानः अधिसत्रं समुपस्थाय स्वीयैः वचोभिः अनुगृहीतवान्। योगप्रयोगपुराहितादिषु राष्ट्रवैभवं साध्यितुं तत्परः व्याकरणादिविषयेषु कृतपरिश्रमः संस्कृतभाषाविद्वान् कक्षाशिक्षणे मार्गदर्शनं कुर्वन् श्रीमान् दिव्यरञ्जनः शिक्षकैविहितकार्यं समीक्ष्य अग्रे अवधार्तुं निर्दिष्टवान्। ततः परं नित्यनिरन्तरम् ऊर्जायाः स्फूर्त्य सह संलग्नः अस्याः योजनायाः निरीक्षणे तत्परः समन्वयकरुपेण कार्यं कुर्वन् श्रीमान् अनिलगौतमः सत्रे समागतेभ्यः पदाधिकारिभ्यः केन्द्राध्यक्षेभ्यश्च धन्यवादान् विज्ञापितवान्। सञ्चालिका मोहिनी उक्तवती यद्भवताम् अतिथीनां पदाधिकारिणां समन्वयकानां च मार्गदर्शने, सर्वेषां समुपस्थितानां संस्कृतानुरागिणां शिक्षकबान्धवानां सहभागितया केन्द्राध्यक्षाणां सहयोगेन, ओनलाइन प्रशिक्षकाणाम् उपस्थित्या च सत्रमिदं सम्पन्नम्। अन्ते सत्रस्य परिसमाप्तये नीतुस्वसेना शान्तिमन्त्रमपठत्।

शताधिकसम्भाषणशिविराणां लक्ष्यमुद्दिश्य प्रान्तसमीक्षायोजनागोष्ठ्याः समापनम्

हरिद्वारम् (वार्ताहरः-कुलदीपमैन्दोला) संस्कृतभारती-उत्तराञ्चलस्य दिनद्वयस्य प्रान्तसमीक्षायोजनागोष्ठी शनिवासरे समारभत्। यत्र हरिद्वारे श्रीचेतनज्योति-आश्रमे प्रान्तसमीक्षायोजना-गोष्ठ्याः आरम्भः सरस्वती-मातुः पुरतः दीपप्रज्वलनेन अभवत् हरिद्वार-जनपदाध्यक्षः डॉ. अरुणमिश्रमहोदयः वेदध्वनिं शुभारम्भस्मिन् कृतवान् मुख्यातिथि-रूपेण अखिलभारतीय-सहसंठटनमन्त्री श्रीजयप्रकाशशास्त्रान्तरम्। संगठनस्य



लक्ष्यमुद्दिश्य उक्तवान् यत् सर्वत्र संस्कृतं भवतु तदर्थम् अस्माकं कार्यं संस्कृतसम्भाषणरूपेण अग्रे जायमानः अस्ति। संस्कृतभारत्या: प्रयासेन ग्रामतः आरम्भ अखिलभारतीयस्तरे च विदेशे जनाः अधुना संस्कृतेन सम्भाषणं कुर्वन्तः सन्ति। विशिष्टातिथिरूपेण श्रीचेतनज्योति-आश्रमस्य परमाध्यक्षः महन्त-ऋषेश्वरानन्दमहाराजः उक्तवान् अ.भा.सं.मन्त्रीजयप्रकाशवर्यः उक्तवान् यत् संस्कृते सर्वेषां स्पर्शः भवेत् यक्षः अग्रे रविवासरे प्रान्तसमीक्षायोजनागोष्ठ्याः समापनसत्रेस्मिन् प्रान्ताध्यक्षाद्वारा कथितं यत् वर्यं मिलित्वा संस्कृतकार्यम् अग्रे वर्धयामः च विभिन्नस्थानेषु सम्भाषण-शिविरयोजनेन संस्कृतं प्रसारयामः। अखिलभारतीय-संगठनसत्रिणा जयप्रकाशवर्येण उक्तं यत् संस्कृताय अस्माभिः समयः दातव्यः तथा च परस्परं संवादः सम्मेलनं अपि आवश्यकं। अस्माभिः संस्कृतेन सर्वेषां स्पर्शः भवेत् तेन लालनं संरक्षणम् अपि भवति। सर्वेषां स्मरणम् आवश्यकं। दृष्टिः। निर्माणरूपेण आवश्यकी। अवसरेस्मिन् विद्वन्-प्ररिषद्-प्रमुखः श्रीदिनेशचन्द्रस्त्री-श्रीतातिथिशक्षणप्रमुखः, अरविन्दनारायणमित्रः, प्रकाशचन्द्रजाणी, प्रकाशचन्द्र उप्रैती, जगदीशचन्द्रजोशीः जगदीशपाण्डेयः, रेणनगौडः, प्रदीपसेमवालः, वाणीभूषणभट्टः, इतेन्द्रनैथानी, कूलदीपमैन्दोला, पूर्वकार्यालयप्रमुखः, मनीषबड्डवालः, धीरजमैठाणी, माधवपौड

सम्पादकीयम्

सम्मान्या: सुभारतीसमुपासकाः!

सादरं नमोनमः।

संस्कृतसंवादस्य अयमकः भवद्द्वयः सादरं समर्थते। सम्पूर्णे संसारे मानवतायाः स्वरो मुखरीक्रियमाणो वर्तते। मानवजीवनोत्थानाय ये नैतिकगुणस्तेषां हासेन या दशा विश्वस्य दृश्यमानास्ति सा भयंकरी। ये ये गुणा मानवविकासाय आवश्यकास्तेषां तीव्रगत्या हासः सर्वत्र अक्समान जातः, अपितु शनैश्चर्नैरेव। मनुष्यः दानं दयां सहयोगं परोपकारं सौजन्यम् औदार्यं विस्मृत्यं स्वार्थर्थ्यैव निरन्तरं चरन् वर्तते। हन्त! महदाशचार्यम् स्वार्थपूर्तये स किं किं न कुरुते? प्रकृतिं दूषयति, स्वजनान् वंचयति, पशून् घातयति, मित्राणि छलयति, गुरुनपि न विजहाति। अहो! कलिनर्तनम्! किन्तु अस्यामेव परिस्थितौ अनेके सज्जना अअपि भवादृशः सन्ति ये निरन्तरं समाजसेवायै संलग्नाः परोपकारमेव कुर्वन्ति। धन्या भवन्तः सज्जनाः येषांमवदानेन महीयं सुखमवाप्नोति। सत्मुक्तं केनापि नैतिकारेण

सूर्यस्तपति सत्येन बायुः सत्येन वाति च।
सत्येन धार्यते पृथ्वी सत्यं सर्वत्र राजते॥

मन्ये अयमेव भावस्तस्य महोदयस्येति। किन्तु सर्वथा सत्यमेतत् वंचकानां लुण्टाकानां समाज एव दानिनः परोपकारिणो भवन्ति। ये रामादिवत् प्रवर्तते। येषां सर्वत्रमानो विधीयते। अस्मिन् भयंकरे कोरोनाकाले एते एव सज्जनाः परोपकारां कुर्वन्तः राष्ट्रसेवामुकुर्वन् कुर्वन्त्यपि। येन विषाणुर्यं प्रयातीवेति। परन्तु असावधानता न विधेया, सर्वकास्य निर्देशाः अक्षरशः पालनीयाः। येन स्वास्थ्यमुत्तमं स्यात्। स्वस्थं एव जनः समृद्धराष्ट्रस्य निर्माणं करोति।

भवन्तः साहित्यकाराः अनवरतं कवितयालेखेन संवादेन समाजं जागरयन्तीति को न जानाति संस्कृतसंवादापाठकः अतः भवतां समेषामादरणीयानां योगदानमवेक्ष्य भारतीया संस्कृतिरपि मोदमवाप्नोति। संस्कृतभाषापि महीयते। अहं मन्ये यदवश्यमेव संस्कृतसंवादस्य लघुप्रयासेन एकस्मिन् दिने महत्परिवर्तनं भविष्यति, येन सर्वे देशभक्ताः निजसंस्कृतं संस्कृतं प्रति बद्धादरा भविष्यन्ति। भगवन्तं शिवं मानसेन पूजयन्ती विश्वकल्याणं कामये।

भवदीया
सम्पादिका

॥ वेद वाणी ॥

'इन्द्रं मित्रं वरुणमग्निमाहूरथो दिव्यः स सुपर्णो गरुत्मान् । एकं सद्ग्निं बहुधा वदन्त्यनिन् यमं मातरिश्वनमाहः'

The Divinity is One. The sages call It by varied names like Indra, Mitra, Varuna, Agni and well-winged Garutman.

The Rig Veda 1.168.46

'आ नो भद्रा: क्रतवो यन्तु विश्वतोऽद्व्यासो अपरीतास उदिभदः । देवा नो यथा सदामिद्वये असन्प्रायुवो रक्षितारो दिवेदिव॥'

'Let auspicious works, that take us, unimpeded and unmolested, to a higher level in life, come to us from all sides. May the gods, that do not obstruct our progress but grant protection to us day by day, be ever with us for our advancement.'

The Rig Veda 1.89.1

'चत्वारि वाक्परिमिता पदानि तानि विदुर्ब्राह्मणा ये मनीषिणः । गुरु त्रीणि निहिता नेडग्यन्ति तुरीयं वाचो मनुष्या वदन्ति ॥'

'Speech or Vac is measured out in four forms and at four levels: Para, Pashyanti, Madhyama and Vaikhari. The first three of them remain hidden and inaudible within us. The wisest alone know all the four while common men know only the last one, Vaikhari.' Para lies at the deepest level and is verily the unmanifest Supreme Being in the form of Sabda Brahman. It is pure consciousness. 'Pashyanti is the latent, unspoken thought that springs from the Unmanifest and is visualized, within self, by seers. It is the internal intent of speech. And when this transforms itself into an intellectual process in the form of thoughts in mind, it is called Madhyama. In this intermediate stage, words give shape to thoughts arrayed in sequence. It is a pre-vocal, internal speech or voice of silence. Vaikhari is the articulated speech-the verbal expression of thoughts. It is the spoken word.'

The Rig Veda 1.164.45

संकलन : एस.वासुदेव रावः

मङ्गलवाक्

राजकुमारमिश्रः 'कुमारः'
सहायकाचार्यः, साहित्यविभागः,
हरियाणासंस्कृतविद्यापीठम् ।

आचार्यन्, यत्कलेन अस्मिन् गुणानां सन्निपातोऽस्ति उदितः । एतत्प्रणीतम् 'अभिराजचरितं' वस्तुत एतदीयनिर्मलहृदये अभिराजं प्रति विद्यमानानां मणिस्मितोदातनिर्मलभावानां प्रकाशनस्थानम् । अस्मिन् काव्ये अभिराजस्य जीवनस्य विविधः पक्षा उद्घाटिता वर्तन्ते, यान् केवलम् अभिराजः तदीयान्तेवासिनो नर्मित्राण्येव च विदन्ति, काव्येनैतेन ते पक्षा अमरतां प्राप्तिः । काव्यस्यास्य प्रथमे सर्गे कविनाऽनेन नाके सुरसंवादमाध्यमेन भुवः क्षीयमाणं संस्कृत वीक्ष्य तदुद्धर्तुं च देवैनाकस्थो महाकविः कालिदासो भूयोऽपि सुरगवीमुद्धारपदवीमानेतुमित्थं प्रार्थितः-

सोऽयं भवान् कविवरः पुनरेकवारं

श्रीकालिदास भुवि गच्छतु संस्कृतार्थम् ।

नान्यः समोऽस्ति भवताऽतुलकाव्यसिद्ध्यो

लब्ध्वाभिराजपदवीं जयतात् त्रिलोकम् ॥

देवप्रार्थनया महाकविकालिदास इत्थम् अनुमतभूयोभूजन्मा जायते-ओमित्युवाच सुकविर्गलितान्तरात्मा

मञ्चागतो विधिचितस्स तु कालिदासः ।

नून् प्रभो सशापां भुवि देववाणीं

पर्यट्य साग्रहमहं नितरां तनिष्ये ॥

इतिपर्यन्तं कथावस्तु चित्रितं यच्च कविप्रौढिक्सिद्धम् ।

द्वितीये सर्गे अभिराजस्य भारतोत्तरप्रदेशे जौनपुरजनपदे जन्म चित्रितम् । तृतीये सर्गे अभिराजस्य शैशवं, शिक्षाप्रवेशः, यौवनोगमः, सारस्वतसेवारम्भादिविषयाः चित्रिताः । तत्र यौवनप्रसङ्गो यथा-

यौवनं चास्य काव्यस्य वा यौवनं

साक्षेवागतं दर्शनीयं बुधैः ।

शुक्लचन्द्रोपमं वर्धमानं द्वयं

नायिकानां सतां चाहरत् श्रूयते ॥

चतुर्थे सर्गे अभिराजस्य साहित्यसर्जनाद्वारा प्रसिद्धिप्राप्तिर्वर्णिता।

पञ्चमे सर्गे अभिराजस्य विदेशावासः ततश्च मृगाङ्कद्वारा भारतभूस्थान् आत्मीयजनान् प्रति सन्देशप्रेषणम् च चित्रितं वर्तते। षष्ठे सर्गे अभिराजस्य जीवने घटिताः केचन रोचकाः प्रसांगाः चित्रिताः, सप्तमे सर्गे अभिराजस्य संस्कृतभारतीं प्रति आस्था, संस्कृते व्याप्तसमस्यां प्रति चित्रन्तं चोपस्थापितं वर्तते, अष्टमे अन्तिमे च सर्गे अभिराजस्य देशे प्रतिष्ठादिविषया वर्णिताः सन्ति । महाकाव्यं विरचय्यापि कवे ररचिन्दस्य तिवारिणो मनो न तु ष्यति । स अभिराजचरितमपस्थापयितुमात्मनोऽसामर्थ्यं प्रकटयति-

राजेन्द्रमित्रचरितामृतसागरस्थो

नो वेद्वा पारमधुना लघुनाविकोऽहम् ।

तीरेण यामि सहसा न विशामि मध्ये

नौर्जीर्णकाष्ठरचिता सरतीव नागे ॥

साहित्यसंसारे कापि नवा कृतिर्भवतु तस्या मूल्याङ्कनं कालेन जायते, अस्य काव्यस्य गुणवत्तां महिमविषये च नाहं बहु आख्यास्यामि, गुणपक्षधरा अग्रे स्वत एव अनुभविष्यन्ति सर्वम् । अन्ते संस्कृतकवितायाः प्रवर्तमानम् अभिराजयुगम् अभिषिज्य भगवन्तं विश्वनाथं कवेरेस्य अरविन्दस्य कृते सर्वविधं मङ्गलं च कामयमानो विरमामि ।

निरन्तरअभ्यासेन संस्कृतभाषायाः उन्नतिः सम्भवति - रंगराजनकुमारः

वार्ताहरः - सचिन शर्मा, मोदीनगरम्, गाजियाबादः, उ.प्र.

उत्तरप्रदेशसंस्कृतसंस्थानलखनऊ द्वारा चालितस्य गृहे गृहे संस्कृतम् योजनायाः अन्तर्गतं द्वादशादिवसीयसंस्कृतशिक्षणशिविरकेन्द्रिणि आभासिमञ्चे एप्रिलमासे समाप्ताः। वरिष्ठप्रशासनिकपदाधिकारी श्री दिनेशमिश्रः अवदत् यत् गृहे-गृहे संस्कृतं योजना उत्तरप्रदेशसंस्कृतसंस्थानस्य विशेषयोजना अस्ति, अनेन माध्यमेन न केवलं मण्डले अपितु ग्रामीणस्तररेत्य अपि संचालनं कृत्वा सम्पूर्णे राज्ये संस्कृतस्य प्रचारः क्रियते। सरलतसंस्कृतभाषायां प्रशिक्षणं प्राय निरन्तरम् अभ्यासः आवश्यकः। यस्मात् कारणात् संस्कृतभाषा व्यावहारिकरूपेण परिष्कृता वर्तते। प्रशासनिकपदाधिकारी डॉ. जगदानन्द झा अवदत् यत् गृहे-गृहे संस्कृतम् योजना संस्कृतभाषायां व्यावहारिकतां प्रदातुं प्रभावी सिद्धा भवति। अतः यत्र भौतिकवर्गाः

भवन्ति तत्र समाजस्य सर्वेषां जनानां लाभः भवेत्। अस्मिन् अवसरे जगदीश मेमोरियल पब्लिक स्कूल, कालन्दः, मेरठस्य प्राचार्य संगीतारानी

सरस्वतीमातुः पुरतः माल्यार्पणं कृत्वा समाप्तं कृतवती। समाप्तस्त्रे प्राचार्या तथा अन्ये सर्वैषि प्रशिक्षकाः छात्राः च उपस्थिताः आसन् तत्र कालेन्द्रियमप्रमुखः सुधीरवर्मामहोदयस्य विद्यालयप्रबन्धकः यज्ञदत्तशर्मामहोदयस्य, योगाचार्यः अक्षयकुमारस्य च विशेषसहयोगः आसीत्। अवसरैस्मिन् विद्यालयस्य कर्मचारिणः छात्राः च उपस्थिताः आसन्।



उपनिषदां सन्दर्भे मनस्तत्त्वम्

-सुशील कुमारी

सर्वप्रथम् विचारयामः किन्नामोपनिषद्, 'उप-नि' 'उपर्गद्वयपूर्वकं षडलूविशरणगत्यवसादनेषु^१ धातोः क्विप्^२ प्रत्ययविहिते सति उपनिषत्पदस्य निष्पत्तिजायते। अभिप्रायोऽयं यदध्ययनं सर्वविधाम् अविद्या^३ निवार्य, ईश्वरोपलब्धये जन्मोनुखीकृत्य, अशेषाणि कष्टानि, त्रिविधुःखानि अखिलाश्च वासना: विधूय निष्कल्पमानसं मानवं विद्धाति तन्मामोपनिषद्।

दुःखत्रयाभिधातज्जिज्ञासा तदपघातकं हेतौ^४ इति सांख्यवचनानुसारे ए दुःखत्रयकारणं विचारयदिभः स्थितप्रज्ञैर्मनीषिभिर्यद्विष्टमनुभूतं तत्सर्वं लोककल्याणाय सूत्ररूपेण शास्त्रेषु निबद्धम्, तेषूपनिषदामन्यतम् स्थानम्। भवेन्नाम किमपि शास्त्रं परं यदा पर्यन्तं तस्य अध्ययने पठने क्रियमाणे वा प्रत्यक्षलाभो दृष्टिपथं नायति तावत् पर्यन्तं जनसामान्यस्य प्रवृत्तिस्तत्र न जायते। उपनिषदस्तु वर्तन्ते^५ मूल्यानां जीवन्मूल्यानामागाराणि ज्ञाननिधयस्त्वा। न केवलमाध्यात्मिकं वर्णनं तत्रोपलभ्यते^६ पितु जनाः जीवने कथं वर्तेन् तेषां जीवने जायमानाः नैकाः समस्या मानसिका आध्यः सर्वेषां समाधानमुपनिषदामध्ययनेनोपदेशेन च भवतुमिहति। मानवस्य दैनिके जीवने मनसो महती भूमिका। यन्त्रनिर्माणं, शास्त्रचिन्तनं, भवनिर्माणं वा किमपि भवेत्, मानवमनस एव महनीया भूमिका, अतोसमनस्तत्वं तूपनिषद्सु पौनःपुन्येन परामृष्टम् तत्र मनसः स्वरूपं कार्याणि च, मनसो भेदाः, मनसो नियन्त्रणम् आदयो विषया विचारिता विद्यन्ते।

मनसः स्वरूपं कार्याणि च उपनिषदामुपदेशः प्रधानतया विद्यते बन्धनानि शिथिलीकृत्य मोक्षसाधनेषु जनानां प्रवृत्तिः। कार्येषु प्रवर्तनं निर्वतनं वा मनस एव व्यापारः। साधूकं खलु ब्रह्मविन्दूपनिषदि मन एव मनुष्याणां कारणं बन्धमोक्षयोः। किमिदं मनस्तत्त्वमिति विचारचर्चायामाचार्यशङ्करस्य मतमुपादेयम्- प्राणान्मन आख्यं संकल्पविकल्पसंशय- निर्णयाद्यात्मकमधिजायते^७ उपनिषद्ज्ञानज्योतिषि प्राप्यते संकल्पविकल्पात्मकं मनः।^८ सांख्यकारिकानुसारं मनः संकल्परूपम् इन्द्रियरूपं चोभयात्मकम्^९। छान्दोग्योपनिषदस्तु एकः सम्पूर्णः खण्डः मनसः संकल्पविषयमेव कथयति^{१०}। तथैव यजुर्वेदस्य एके सूक्ते मनसः कार्याणि स्वरूपं च संकथय्य तस्य शिवसंकल्पनात्मकत्वमिष्टितम्^{११} विश्रुतेषु तेषु शिवसंकल्पाख्येषु षष्ठ्यमन्त्रेषु "तन्मे मनः शिवसंकल्पमस्तु" इति भूयोभूयः प्रार्थितम्। अपि च केनोपनिषदि यन्मनसा न मनुष्ये येनाहुमनो मतम्। तदेव ब्रह्म त्वं विद्धि नेदं यदिमुपासते।^{१२} अनेन मन्त्रेण मनसः कार्यक्षेत्रं शक्तिसीमानं लयोपायांश्च वर्णयता ऋषिणा मनस्सम्बन्धिरहस्यमुरीकृतम् बृहदारण्यकाभिधेये उपनिषद्ग्रन्थे वर्णितं यन्मनोमयरूपोऽयं पुरुषो भास्वरोऽस्ति।

अत्र आचार्यशङ्करस्य मतमित्थम्- मनोमयो मनः प्रायो मनस्युपलभ्यमानत्वात् मनसा चोपलभ्यते इति मनोमयोऽयं पुरुषो भाः सत्यो भा एव सत्यं सद्भावः स्वरूपं यस्य सोऽयं भाः सत्यो भास्वर इत्येत्। मनसः सर्वार्थावभासकत्वाच्चास्य भास्वरत्वम्।^{१३} इदं मनः सर्वेषामधिपतिः यत्क्रिच्चिदिं जगत्तस्वर्पं प्रशस्ति। उपनिषत्पत्वपि नैकेषु स्थलेषु मनसः संकल्पय्य स्वरूपं कीदृशं स्यादिति जिज्ञासायाम् उपनिषद्गृहिणा निर्मलमानसस्यैव माहात्म्यमुद्दीतम्। तद्यथा- यं यं लोकं मनसा संकल्पयति, क्षीणक्लेशः आत्मवन्निर्मलान्तःकरणः कामयते, यांश्च कामान् प्रार्थयते, तं लोकं प्राप्नोति तांश्च कामान्संकल्पितान् भोगान्।^{१४} वेदान्तसारस्य कोऽध्येता भवितुमहतीति जिज्ञासायां विशुद्धान्तःकरणस्य चर्चा करोति सदानन्दयोगी- अधिकारी तु... निर्गतिनिषिलकल्पमध्यतया नितान्तर्निर्मलस्वान्तः साधनचतुष्टयसम्पन्नः प्रमाता।^{१५}

यं यं लोकं मनसा संकल्पयति ... अनेन उपनिषद्वृचसा ध्वनितं भवति यज्जनः नैकानि कार्याणि साधयितुं प्रभवति। एकस्मिन्नन्यस्मिन्नपि स्थले उपनिषदि प्राप्यते उत्तिष्ठत जाग्रत प्राप्य वरान् निवोधत्।^{१६} गीतायां भगवता कृष्णेन अर्जुनः सम्युद्धव्योधितः जीवनसंग्रामे उदासीनतां कायरतां भीरुतां च परित्यज्य कर्तव्यपालनाय।^{१७} अन्यत्रापि ते कथयन्ति- नियतं कुरु कर्म त्वं कर्म ज्यायो ह्यकर्मणः।^{१८} एव सुविचार्य पूतेन स्वान्तेन कृतं कर्म साधयति साध्यमिह संसारे। महात्मना बुद्धेनापि मनसो महताऽग्नीकृता यत् प्रसन्नेन चेतसा कृतानि कार्याणि सुखप्रदानि भवन्ति।^{१९} अथर्ववेदेऽपि कथितम्- वर्धमाना वयं सूर्यस्योत्तमं ज्योतिः विद्महि।^{२०}

मनस्तत्त्वस्य सर्वशक्तिमत्वमङ्गीकृत्य छान्दोग्योपनिषदि वर्णितं यत् यो जनः ब्रह्म आत्मेति कृत्वा मनस्तत्त्वमुपासते मनसो गतिपर्यन्तं तस्य गतिजायते।^{२१} वेदे शिवसंकल्पात्मके सूक्ते मनसो विशेषणे अजिरं जविष्टमपि दत्ते।^{२२} अतिशायने तमविष्टनौ^{२३} अनेन सूत्रेण अतिशायने अर्थं इष्टन् प्रत्ययो विधीयते। अभिप्रायोऽयं यद् मनो बहुवेगेनेतस्तो गच्छति। मानवस्योन्नतिरपि मनोवेगवद् भवितुमहति एतादृशो विचारोऽयं निराशहृदयेष्वपि आशाया उत्साहस्य संचारं

करोति। येन प्रेरितः कर्मसु संलग्नो जनः स्वकीयं लक्ष्यमाप्नोति, मानवजीवने मन एव साधकत्वेन बाधकत्वेन चोपतिष्ठते निखिलेषु क्रियमाणेषु कर्मसु। उक्तमपि यन्मनसा मनुते तद्वाचा वदति यद्वाचा वदति तत्कर्मणा करोति तदभिसम्पद्यते। मनसो भेदाः- मनोविषये बृहदारण्यकोपनिषदि समुल्लिखितम्- काम-संकल्प-संशय-श्रद्धाऽश्रद्धा-धृति-लज्जादयः सर्वं मन एव^{२३}। अत्र भाष्ये आचार्यशङ्करस्य लिखन्ति। मनसोऽन्तःकरणस्य रूपाणि एतानि

। ऐतरेयोपनिषदि अपि कथितम्- यदेतद् हृदयं मनस्तौत्। संज्ञानमाज्ञानं विज्ञानं प्रज्ञानं मेधा दृष्टिधृतिर्मनीषा जूति: स्मृतिः संकल्पः क्रुतुरसुः कामो वश इति सर्वार्णयेवैतानि प्रज्ञानस्य नामधयानि भवन्ति।^{२४} केनोपनिषदि समुपलभ्यमानस्य यन्मनसा न मनुते मन्त्रस्यास्यापि भाष्यं कृत्वा शडकरेण मन इत्यन्तःकरणं बुद्धिमनसोरेकत्वेन गृह्णते इति लिखितम्^{२५} गीतायां भगवता कृष्णोन बुद्धेः सात्त्विक-राजसिक-तामसिक-नामा भेदत्रयमङ्गीकृतम्।^{२६} मनस उत्पत्तिः कथं जाते ज्ञापयता ऐतरेयोपनिषदि कथितम्- चन्द्रमा मनो भूत्वा हृदयं प्राविशत्^{२७} शीतलत्वं पावनत्वं तथा च चराचरस्य जगत्कृते निष्पक्षभावेन प्रकाशप्रदानम् इमे सन्ति चन्द्रस्य गुणाः। वक्तुं शक्तुमः यदस्माकं मनस्सु अपि प्रकृत्या चन्द्रगुणाः समावेशातः सन्ति। देहिनामपि वर्तते तथाविधं किमपि वैशिष्ट्यं यन्मानवानां मनांसि अपि चन्द्रवच्छीतलानि पावनानि प्रकाशितानि च भवितुं शक्तुवन्ति। वेदेऽपि उपदिष्टं वेदभगवता- स्वस्ति पन्थामनुचरेम सूर्यचन्द्रमसावित्रा। पुनर्ददता नता जानता संगमेमहि^{२८} जैमिनीयोपनिषदि अपि प्राप्यते मनश्चन्द्रमा इति।

अन्तःकरणचतुष्टयविषये निगदति प्रश्नोपनिषद्- पृथिवी च . . . मनस्तौत्वं च बुद्धिश्च बोद्धव्यं चाहृष्टकारश्चाहृष्टकर्तव्यं च चित्तं च चेतयितव्यं च तेजश्च विद्योतयितव्यं च प्राणश्च विध्यारितव्यं च।^{२९}

बुधं अवगमने^{३०} अस्माद्वातोः किन्नप्रत्यये^{३१} कृते बुद्धिपदस्य निष्पत्तिजायते। प्रज्ञानमपि बुद्धेः पर्यायरूपेण मन्त्रते मनीषिणः। चित्तसंज्ञाने इति धातोः कृत्वा वित्तपदस्य निर्मितजायते। प्रकरणेऽस्मिन् श्वेदों में योगविद्याश इत्यभिधेये ग्रन्थे लिखिते लेखकः- बुद्धमूलवृत्तीनां संस्कार इति संज्ञा। इमे संस्कारा वृत्तिवन्न विनश्यन्ति तथा जन्मजन्मान्तरेष्वपि चित्तस्य अद्गत्वेन तिष्ठन्ति। चित्तस्य रितिः कूपवद् वर्तते यस्मिन्नैके जन्मतः सन्ति तेषु जन्मुषु कोऽपि कस्मिन्नपि काले उपरि आयाति अधो यति च एवमस्य चेतसः गम्भीर्यज्ञानं दुष्करं खलु।^{३२} मतमिदं वेदमन्त्रानुमतमेव।^{३३}

मनो निग्रहः- अस्य सूक्ष्ममनसो निग्रहविषयं श्वेताश्वतरोपनिषद् वैशारद्येन विशदीकरोति- तत्त्वप्राप्त्यर्थं परमेश्वरस्याधना समाहितचेतसा करणीया। भवेन्नामैहलौकिकानि पारलौकिकानि कर्तव्यानि कर्माणि सर्वत्र चित्तस्यैकाग्रता नितरामवश्यकी, अत एव गीतायामुद्धोषयति गीताकारः योगः कर्मसु कौशलम्।^{३५} समाहितचेतसा कार्येषु संसक्तो जनः संसिद्धिं लभते इत्येव कौशलं योगो वा कथयते। कर्मसु कौशलं दक्षता वा तदैवागच्छति यदा कर्म दत्तमनसा विधीयते।

वेदेष्वपि विविधासु विभक्तिषु मनः पदस्य भूयोभूयः प्रयोगः द्योतयित यन्मनसः सन्ति नैकानि कार्याणि। इन्द्रियेभ्यः परं मनः।^{३६} इति कठोपनिषदो मतम्। इन्द्रियेभ्यः मनः सूक्ष्मं विद्यते, अत एव अचेतनमपि चेतनवदाचरति। एकस्मिन्नन्यस्मिन् स्थाने छान्दोग्योपनिषदि समुल्लिखितं विद्यते यद् भूत्स्यान्स्य यदपि सूक्ष्मतम रूपं तद् मनोरूपेण विपरिणमते।^{३७} अस्यामेवोपनिषदि प्राप्यते एवमेव खलु सोम्यान्स्याश्यमानस्य योऽणिमा स ऊर्ध्वं समुदीषति तन्मनो भवति।^{३८}

यतो हि मनो विषयेभ्यः सूक्ष्मं वर्तते अतो यदि विषयेष्वासक्तिर्न भवेन्नमनसः त

पुस्तकेषु भवेत्प्रीतिः नवयुगेऽपि साम्प्रतम्

पुस्तकस्वरूपम् (प्राचीनम् अर्वाचीनं च)

संज्ञासु हस्तलेखानां पुस्तकमपि गण्यते।

पुस्तिका-पुस्त-पोथासु पुस्तकं समकालिकम्॥

स्थानं वै हस्तलेखानां पुस्तकैः परिवर्तितम्।

पुस्तकानां क्वचित् स्थानं गृहणाति मुखपुस्तकम्॥

सत्सु विभिन्नतत्रेषु संगणकाश्रितेषु वै।

स्थानं तत्पुस्तकानां च तद्वद्क्षुण्मेव हि।

आधुनिके युगेष्यस्मिन् तन्त्राराधुनिकस्यैः।

सामान्यस्य जनस्यापि पुस्तकं हृदि राजताम्॥

ई-पुस्तकं भवत्वत्र भवेन्द्रितपुस्तकम्।

अध्ययनेनुसन्धाने पुस्तकस्यानिवार्यता।

पुस्तकपरिभाषोत्र प्राप्तिंगत्वनुभूयते।

स्वरूपं पुस्तकानां च किञ्चिदत्र निवेद्यते॥

भूत-भविष्यत्वोर्ध्ये सेतुं निर्माति पुस्तकम्।

परम्परासु सम्बन्धं स्थापयति च पुस्तकम्॥

पुस्तकेषु भवेत्प्रीतिः नवयुगेऽपि साम्प्रतम्।

स्थानं च पुस्तकस्यात्र नेतुमन्यन्त शक्षयति॥

पुस्तकदिनमेतत्त्वं पुस्तकेभ्यस्यमर्पितम्।

पुस्तकलेखकेभ्यश्च पाठकेभ्यो विशेषतः॥।

सामान्यानां जनानां च प्रीतिःस्यात् पुस्तके यथा।

स्मारयितुं तदेवाद्य दिनमेतद् विशिष्टते॥।

पुस्तकमस्ति सर्वेषां विदुषां मनोरञ्जकम्।

वदात्र विदुषे कस्मै पुस्तकं नैव रोचते॥।

रमते पुस्तके बालः युवा वृद्धस्तथैव च।

वयोर्भेदो न तत्रास्ति लिंगभेदो न वा पुनः॥।

अवस्थासु च सर्वासु पुस्तकं प्रियमात्मनः।।

यस्य न पुस्तके प्रीतिः पश्चवत्स्य जीवनम्॥।

प्रियाणि पुस्तकान्येव छात्राणां प्रतिभावताम्।

प्रतिभया विना छात्रः सर्वदा पुस्तकाश्रितः॥।

पुस्तकेस्ति च या विद्या बुद्धिस्थोपि भवेत् पुनः।।

अन्यथा कार्यकाले सा कथं फलवती भवेत्॥।

अद्य काव्यार्थचौराणामभिवृद्धिः पदे पदे।

अमृतमिव रक्ष्य तद् दैत्याद् यथेष्विमन्थने॥।

सर्वस्वत्वाधिकारश्च सर्वादौ लेखके भवेत्।।

प्रतिलिप्यधिकारश्च प्राप्तव्यो लेखकात् सदा॥।

लिख्यन्ते पुस्तकान्यद्य यथा काले पुरातने।।

वाचकानां समस्योद्य गुणीभूता न संशयः॥।।

क्रेतारः पुस्तकानां तु विरलाश्च न संशयः।।

अद्य ग्रन्थालयेष्वेवं न दृश्यन्तेष्वि वाचकाः॥।।

आह्वानञ्च युगस्यास्य पठने रुचिवर्धनम्।

पुस्तकानां व्यथा येन लघूकर्तुं हि शक्यते॥।

ज्ञानस्य रक्षणार्थं च ग्रन्थो वै श्रेष्ठमाध्यमः।।

पुस्तकाल्लभ्यते ज्ञानं पुस्तकेनैव धार्यते॥।

जयतात् पुस्तकं लोके जयतात्स्य लेखकः।।

जयेयुः पाठकास्सर्वे यदर्थं पुस्तकानि वै॥।

विद्या वाग्देवता लोके विद्यालयोऽपि मन्दिरम्

प्रायशो गम्यते यत्र क्रियते देवदर्शनम्।

विद्या वाग्देवता लोके विद्यालयोऽपि मन्दिरम्।।

विद्याया मन्दिरं श्रेष्ठं सर्वेषु मन्दिरेषु वै।

हैद्राबादे मया कृतं विद्यामन्दिर-दर्शनम्॥।

उस्मानियेति नामोस्ति विश्वविद्यालयस्तु यः।।

तत्राम्बेडकराञ्चाश्च ग्रन्थालयः प्रसिद्ध्यति॥।

छात्रैश्च परिपूर्णोस्ति तत्रात्यो वाचनालयः।।

संस्कृत-पुस्तकानां च कृतं मयोवलोकनम्॥।

कलाशाखा च तत्रात्या प्राचीने भवने स्थिता।

सामाजिकं च विज्ञानं तदभवने च पाठ्यते॥।

भवनं प्रस्तरैश्चौव निर्मितमस्ति सर्वथा।

विश्वविद्यालये चातो दर्शनीयं हि मन्यते॥।

संस्कृतपरिषत्त्र प्रसिद्ध्यति पुरातनी।।

प्रकाशनेन शोधस्य महत्वं यत्र वर्तते॥।

मल्लीनाथस्य जन्मात्र जातमित्येव मन्यते।।

ग्रामे कोलाचले ख्याते हैद्राबाद-समीपके।।

प्रसिद्धानां च काव्यानां टीकाः कृताश्च मानकाः।।

लिख्यते यत्र नामूलं कथ्यतेषेक्षितं सदा॥।



प्रो. बनमाली बिश्वाल:

(२)

कनुप्रिया

हिंदीमूलम् ; धर्मवीरः भारती
अनुवादकः ; कौशलः तिवारी



-कौशल तिवारी

चतुर्थ गीतम्

यदहं मध्याहकालस्य नीरवतायां

यमुनाया निर्जनघट्टे

स्वकीयानि सम्पूर्णवस्त्राणि

तटे निधाय

होरायावज्जले निरूपयामि

त्वं किमवगच्छसि यदहम्

इत्थमात्मानं पश्यामि ?

न मम श्याम !

यमुनाया नीलनीरे

मम वेतसलतासदृशः :

कम्पमानो देहबिम्बस्-

तज्ज्वरं परितः

श्यामलागाधताया गम्भीरप्रसारः,

जानासि कीदृशः प्रतीयते-

मन्ये यमुनाया: श्यामलगाम्भीर्य नास्ति,

अयं त्वमसि,

यः सम्पूर्णवरणानि दूरीकृत्य

कणे - कणे, रोमणि-रोमणि

स्वश्यामलप्रगाढागाधालिङ्गनेन

पर्वणि-पर्वणि

मां समन्ततो द्रढयसि ।

त्वं किमवगच्छसि यदहं

होरायावज्जले

आत्मानं निरूपयामि

न, न मम श्याम!

पञ्चमं गीतम्

यदहं गृहकार्यालसा भूत्वा

प्रायोऽत्राऽगच्छामि

कदम्बछायायाज्ज्व

शिथिलेव,

अस्तव्यस्तेव,

खिन्नेव निपतिताऽस्मि

पश्चात्तापो ऽयं प्रत्येकं क्षणे

तुदति मां यत्

तस्यां रासरात्रौ

तव निकट्यादहं कथं प्रत्यावृत्ता?

यौ चरणौ

तव वेणुवादनस्य लये

तव नीलपद्मतनोः प्रदक्षिणां कृत्वा

नृत्यतः स्म

तौ पुनः गृहं प्रति

कथमुत्थितै?

तद्विवसे कथमहं प्रत्यावृत्ता?

कणं कणमात्मानं दत्त्वा तु थ्य

रिका कथं न जाता?

त्वया तु तस्यां रात्रौ

अंशतोऽपि य आत

बालभारतीपब्लिकविद्यालये ‘संस्प्रन्योर’ इति संस्कृतप्रतियोगिता भव्यतया आयोजिता

मृख्यांशाः

दिल्ल्या: अनेक-विद्यालयानां प्रायः सप्तति-मितैः छात्रैः कृता प्रतिभागिता।
भारत प्रशासनस्य 'स्टार्ट-अप' उपक्रमेण अभिप्रेरिता आसीत् प्रतिस्पर्धा।
तेन समृद्धिः, संस्कृतेन संस्कृतिः संस्कृतेन सभ्यता इति भावः चरितार्थीकृतः छात्रैः।
आर्कषकाणाम् औद्योगिक-नवोन्मेष-कलापानां जातम् प्रस्तवनम्।
कर्ते आजीविकाम् अवलम्ब्य छात्रैः कठोर-परिश्रमेण प्रदर्शिता भव्यप्रतिभा।

-डॉ. युवराजः भट्टराई

नवीना दिल्ली, 01.05.2024 तमे दिनांके बुधवासरे सर गंगारामचिकित्सालय-मार्गस्थिते



प्रशासनेतरे बाल भारती पब्लिक विद्यालये संस्कृत-विभाग-पक्षतः ‘संस्पन्न्योर’ इत्याख्या अभिनवा उद्योगोन्मेषे-कल्पना-परा प्रतिस्पर्धा समनुष्ठिता, यस्यां स्पर्धायां दिल्लिया: नैकेषां विद्यालयानां छात्र-छात्राभिः नैजीः प्रतिभाः प्रदर्शिताः। ध्यानास्पदमस्ति यत् एषा प्रतियोगिता भारत-प्रशासनेन प्रकल्पितेषु नवोन्मेषे-परेषु उपक्रमेषु यथा - स्थानीयतायै मुखरता, स्टार्ट अप प्रकल्पः, विकसितं भारतम्, चेत्यादिषु राष्ट्र-रक्षण-विकसन-संवर्धन-परक-विषयेषु जागरूकता-संवर्धनार्थम् आयोजिता आसीत्। छात्रैः अपि एतनिभेषु अद्भुत-शीर्षकेषु आकर्षकाभिनय-पूर्वकं नाट्य-प्रस्तुतिः प्रदत्ता।



प्रतिभागिभिः छात्रैः प्रतिस्पर्धायां नव-नवोन्मेष-शालि-नाट्याभिनय-पुरस्सरं सम्भाषणं कृत्वा संस्कृत-भाषायां नैपुण्यतया समुपस्थिताः जनाः चमत्कृताः।

एतस्मिन् प्रतिस्पर्धा-समारोहे मुख्यातिथि-रूपेण संसद् टी. वी. इत्यस्य दूरदर्शनस्य वरिष्ठः पत्रकारः संस्कृत-मनीषी च डॉ. प्रसून-कुमार-मिश्रः उपस्थितः अभूत्। युगपदेव अमुना एव जनेन मुख्य-निर्णयिकस्य भूमिका अपि निर्व्वद्धा। तत्रैव द्वितीय-निर्णयिक-रूपेण प्रख्याता संस्कृत-विदुषी अध्यापिका च श्रीमती पूनम-शर्मा-वर्या उपस्थिता आसीत्। प्रतियोगितायाः पश्चात् छात्रान् जनांश्च सम्बोधयन् डॉ. प्रसून-मिश्रः प्रावोचत् यत् बाल-भारती विद्यालयः भारतस्य प्राचीन-संस्कृत-विद्या-परम्पराः अद्यते आधुनिके वैज्ञानिके युग्मै नव्य-पीठिकायाः नव-युवकेषु किशोरेषु च संक्रान्तं कर्तुम् अत्यन्तमेव श्रमसाध्यम् अन्यैः विद्यालयैः अनुकरणीयं च कार्यं कुरुते। प्रतिस्पर्धायां छात्राणां अत्यधिक संख्यायां प्रतिभागितां संस्कृतं प्रति तेषाम् उत्साहं चावलोक्य अमुना प्रोदितं यत् वस्तुतः एते लघु-लघवः बालाः किशोराः छात्राः च संस्कृतस्य भाष्यमाणस्य रूपस्य पुनरुज्जीवनस्य नवीनाः आशाः सन्ति। बाल भारती विद्यालयस्य स्थापना एव भारत्याः अर्थात् संस्कृत-विद्यायाः पुनः स्थापनार्थं जाता अस्ति इति अद्य अत्र आगत्य विलोकितुम् अपारयम् ।

अमुना अग्रे एतदपि भिण्ठतं यत् छात्राः संस्कृतं संस्कृतिं च
प्रति नैजम् उत्तरदायित्वं अभिज्ञाय संस्कृत-भाषायां
निहित-ज्ञान-परम्पराणां रक्षण-पूर्वकं विश्व-भाल-भूतं देशं पुनः
गौरवास्पदं कुर्युः। सर्वे छात्राः संस्कृतस्य नीति-वचनेषु
प्रतिपादितानाम् अनुशासन-बिन्दुनां मानवीयताधायक-तत्त्वानां च



पालनं कुर्वन्तः राष्ट्रस्य विकासे सहायकाः सिद्धाः भवेयुः। अथ च अनेन प्रतिपादितं यत् राष्ट्रस्य
सर्वविधि-विकासार्थं श्रेष्ठः मार्गः संस्कृते निहितं ज्ञानमेव वर्तते। अमुना अत्र आयोजिते
अन्तर्विद्यालय-स्तरीय प्रतिस्पद्य
१-विषये अतिरिं प्रसन्नतापि
व्यक्तीकृता। समस्त-कार्यक्रमस्य
आयोजनम् आदरणीयस्य प्रध
नाचार्यस्य श्रीयुतस्य
लक्ष्मीवीर-सहगल-वर्यस्य
समभिष्ठाप्रे रणाभिः,
आदरणीयायाः उपप्रध
नाचार्यायाः श्रीयुतायाः
विनीता-धवन-महोदयायाः च
मार्ग-दर्श ने न
मुख्याध्यापिकायाः श्रीयुतायाः
नीता निज्ञारा-वार्यायाः
समन्वयकत्वेन च सफलितं
जातम्। एतस्याः प्रतिस्पद्य
र्याः सफलायां जने
समग्र-सञ्जातादिकं
वरिष्ठ-संस्कृत-शिक्षिका डॉ.
ज्योत्स्ना श्रीवास्तव-वर्या
विद्यालयस्य वरिष्ठ-विभागस्य
संस्कृत-शिक्षाकार:
डॉ. युवराजः भट्टराईवर्यः
सम्भालितवन्तौ।



सत्यार्थ प्रकाश

जागरण में पेंडो लक्ष्मीवीरों की विषयक उत्तम तार्किक लक्षिता को छिपा
लाला व्यापार, लक्ष्मीवीर किंवदं तु व तुमने आवायेन मुक्तया
(विशिष्ट संस्करण से विज्ञान कर क्षम्भु प्राप्ताणिक संस्करण)

प्रचारार्थ संस्करण

(उत्तिष्ठापिता) 23x30% 15

विशिष्ट संस्करण

(उत्तिष्ठापिता) 23x38% 16

पॉकेट संस्करण

विशिष्ट पॉकेट संस्करण

रुपाली 20x30% 8

संभवाकर

रुपाली 20x30% 8

रुपदार्श संस्करण

सत्यार्थ प्रकाश

अंग्रेजी उत्तिष्ठापिता

सत्यार्थ प्रकाश

अंग्रेजी उत्तिष्ठापिता

सत्यार्थ प्रकाश

अंग्रेजी उत्तिष्ठापिता

प्रचारार्थ मूल्य

पर कोई कमीशन नहीं

अम्माकं प्रेगासात्रोतः- स्व प्रंगासकिशोरशार्मा स्व प्रदाशी हौं याकान्तश कला

प्राप्तिका:- इस ब्लॉग पर विभिन्न विषयों पर अधिक जानकारी प्राप्त करने के लिए आपको यहाँ आमतौर पर दिया गया है।

सम्पादिका- मञ्जु शर्मा, सम्पादक मण्डलम् - डॉ. सन्दर्भनारायणजी, डॉ. सरेन्द्र महतो, डॉ. विलेन्द्र कविमार त्रिपाठी, डॉ. संजीपक मार, उपाध्याय धीरज मीठार्गी, प्रबन्धसम्पादकी- वेदप्रकाशशर्मा, नेहाराम च